

# EXCLUSIEF

206

**DOSSIER:  
OUTDOOR LIVING,  
ALTIJD!**

**MASERATI GAAT HYBRID**

**RESTAURANT BONAMI,  
CULINAIR GENIETEN  
TUSSEN KUNST**

**COVERSTORY:  
GLAMPING DOOR AFRIKA**



D&  
B&O





CONNECTED SPEAKERS

# Sounds Better Together

Maak kennis met Connected Speakers. Geniet van muziek door het hele huis op de Bang & Olufsen-manier: eenvoudig, naadloos, wonderlijk mooi.



Begin met één luidspreker, sluit er meer aan voor luisterplezier door het hele huis.

**Bang & Olufsen Audiomix**  
Liersesteenweg 321  
3130 Begijnendijk

tomgoris@audiomix.be  
016/56.10.62

**Bang & Olufsen Brasschaat**  
Bredabaan 1073  
2930 Brasschaat

kris@teletechnics.be  
03/295.89.09

**Bang & Olufsen Gent**  
Kortrijksesteenweg 271  
9830 Sint-Martens-Latem

info@vandelooek.be  
09/265.73.73

**Bang & Olufsen Knokke**  
Natiënlaan 226  
8300 Knokke (nieuw adres)

info@vandelooek.be  
050/51.73.73

**Bang & Olufsen Spelier**  
Leuvensesteenweg 579  
3070 Kortenberg

birgit.spelier@spelier.be  
02/756.58.60

**Bang & Olufsen Waasland**  
Krijgsbaan 209  
9140 Temse

paul@heymanreference.be  
03/771.11.86

**BANG & OLUFSEN**



## Handgeknoopte tapijten

Vantygheem, Torhoutbaan 1, 8480 Ichtegem

Michèle 0493/704887







Royal Botania



EGO Paris

Ontdek onze unieke variatie  
van Outdoor Lounges



Aurélie Lecuyer voor Fermob



Royal Botania

- U geniet optimaal van ons professioneel advies en inspiratie.
- U ontdekt en overweegt rustig alle mogelijkheden in onze ruime showroom.
  - Op 850 meter van afrit n°3 op R4 (Oostakker-Lochristi).
- 35 minuten van de Kennedytunnel, Groot-Bijgaarden, Brugge of Kortrijk.

EGO Paris - EMU - Fast - Fermob - Fontana Forni - Glatz - Heatsail - Houe - Kristalia - Royal Botania - Sifas - Umbrosa - etc

Voor onze openingsuren  
zie [www.vandella.be](http://www.vandella.be)

Ongeziene keuze en scherpste prijs/kwaliteit voor exclusief buitenmeubilair,  
van de beste Europese fabrikanten met eigen productie.  
Uniek assortiment door ons vakkundig voor u geselecteerd.



**SOLISYSTEME®**

De uitvinder van de aluminium terrasoverkapping met verstelbare lamellen



U bent veeleisend en maatwerk is belangrijk voor u ?

Perfect !

U zal onze beste ambassadeur zijn.

Suna-Protecto

Meer info : [www.suna-protecto.com](http://www.suna-protecto.com)



# DE MOOISTE PLEK AAN DE BELGISCHE KUST



## Droom weg bij oneindig zeezicht



Hier is de zee uw tuin



Weergaloos zicht op de natuur



Bezoek ons nieuw modelappartement



Luxueus genieten op de grens  
van De Panne en Sint-Idesbald



## ACTIE

tweede garage gratis  
bij aankoop appartement met garage

90%  
verkocht



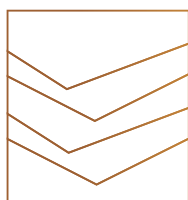
**Zilt Residences**  
Nieuwpoortlaan 151 - 161  
8660 De Panne  
info@zilt.be | [www.zilt.be](http://www.zilt.be)

### Informatie en verkoop

Zeelaan 202, 8660 De Panne - T. 058 42 12 39  
Dynastielaan 2, 8660 De Panne - T. 058 41 35 61  
info@agencemulier.be | [www.agencemulier.be](http://www.agencemulier.be)



REEDS  
**90%**  
VERKOCHT



## CENTRAL PARK TOWER

LIVING WITH A VIEW

### RESIDENTS ONLY ZWEMBAD & FITNESS

Rustig baantjes trekken, je spieren trainen of pakjes veilig laten bezorgen: Central Park Tower biedt je heel wat extra troeven. Naast de ruime inkom en de gezellige lounge krijg je als bewoner toegang tot het private zwembad en fitness met fenomenaal parkzicht. Dat is ontspannen zonder zorgen.



**BAELSKAAI**  
O O S T E N D E  
— centralpark@sea —



**UNIEK  
ZICHT  
OP ZEE,  
NATUUR  
& DUINEN**

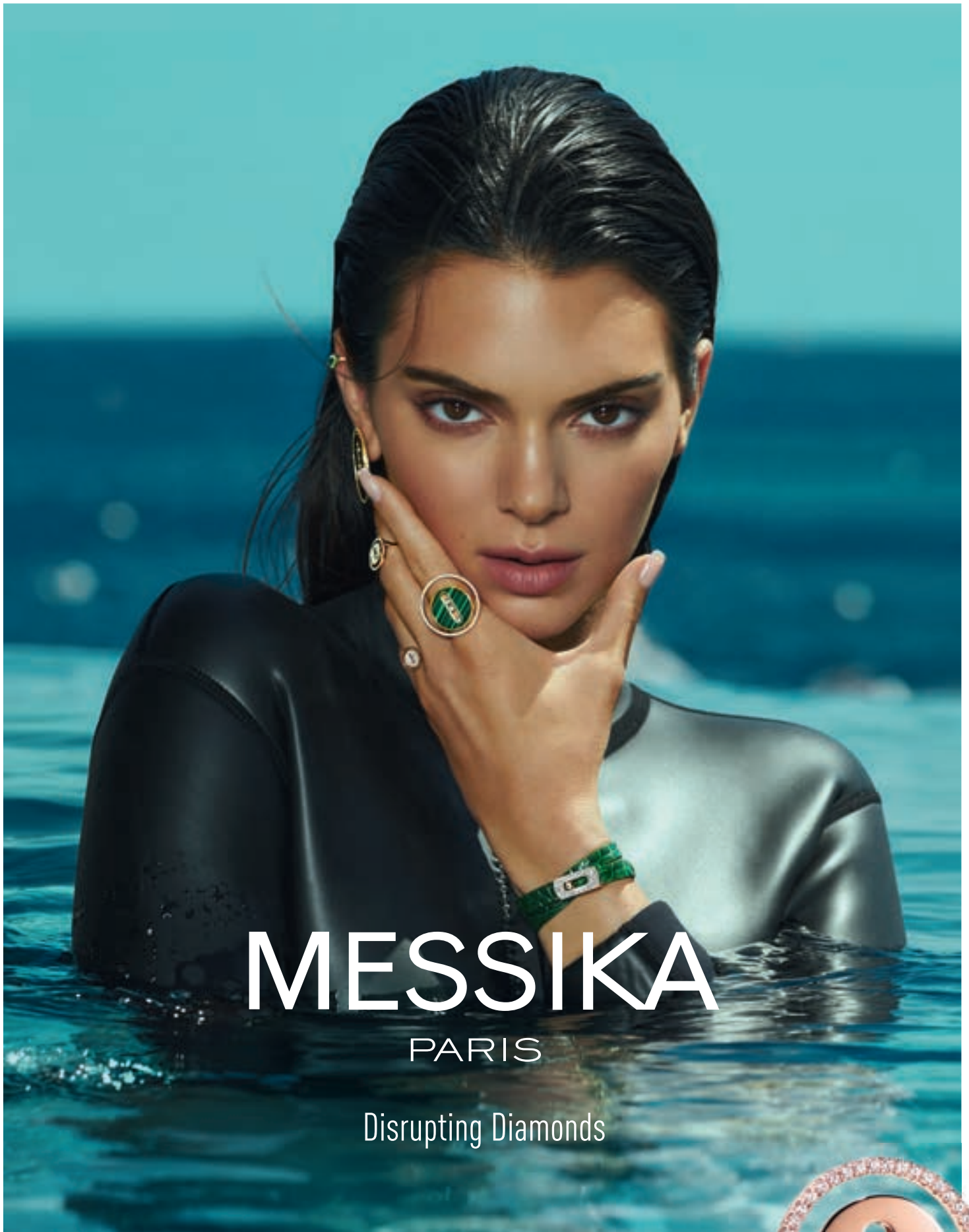
### MAAK NU UW AFSpraak VOOR BEZOEK

Sales Office Burco Coast  
H.Baelskaai 20, Oostende  
t. 0470 37 57 68 - info@baelskaai.be  
**BAELSKAAI.BE**



Zonder drempels genieten van het zeezicht? Dat doe je dankzij de ramen over de volledige hoogte van je appartement. Ook het strand, de duinen en het centrale park maken deel uit van je unieke panorama.





# MESSIKA

PARIS

Disrupting Diamonds



**VANHOUTTEGHEM**  
TIME & JEWELRY

DAMPOORTSTRAAT 1-3 | GENT | +32 9 225 50 45  
[WWW.VANHOUTTEGHEM.COM](http://WWW.VANHOUTTEGHEM.COM)





*Atelier*  
**NOTERMAN**

EST.  1946

WALK TO HAPPINESS





Vanhauwood

- |    |   |     |                                       |     |                                  |
|----|---|-----|---------------------------------------|-----|----------------------------------|
| 14 | Dossier OUTDOOR                                 | 68  | De Broeck Van Laere & Partners Law    | 116 | Jomarco & Delta Pools            |
| 20 | Maserati Levante GT Hybrid                      | 74  | Artisan Painters                      | 122 | MOOD!T nieuw!                    |
| 26 | Mi Casa exclusieve houtmassiefbouw              | 80  | Munkhaven Cottage Gardens             | 125 | De Witte Lietaer tijdloze klasse |
| 32 | Zeiss Vision Center Anny's Asse, zorgeloos zien | 86  | Royal Botania nieuwe collectie        | 128 | Ayuryoga Wellness hotel          |
| 38 | Gommaire bewandelt nieuw pad                    | 92  | Vranken Rieten Daken                  | 134 | Inspiration Africa               |
| 44 | Restaurant & kunst 'Bonami'                     | 98  | Vanhauwood bijgebouwen                | 140 | Second Home Kaap Verdië          |
| 50 | Boudoirfotografie Annelore Desmet               | 104 | Braainest koken & genieten in de tuin |     |                                  |
| 56 | Nestor & Rotsen eigenzinnige designs            | 110 | Stijn Cornilly Tuinaanleg             |     |                                  |

**JAARGANG 42, Lente 2022, NUMMER 206**

Uitgeverij AMG p/a Event&amp;Expo - Atomveldstraat 8 bus 6 9450 Haaltert

WEB: [www.exclusief.be](http://www.exclusief.be) | FREQUENTIE: 4 times | REDACTIE: Wim Van der Haegen, Dominique Sergant | FOTOGRAAF: Fotech - Francis Vemeulen

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER: Erik De Ridder, Uitgeverij AMG p/a Event&amp;Expo | ART SUPERVISOR: Bert Wagemans

ART ACCOUNT: Dirk Vermeulen | SALES: Erik De Ridder - Ine Vanbesien tel.: 0472 90 06 17, e-mail: [iv@exclusief.be](mailto:iv@exclusief.be) | TRAFFIC: Hilde De Ridder -e-mail: [hilde@hdr.be](mailto:hilde@hdr.be) | COPYRIGHT: Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, vermenigvuldigd of gekopieerd zonder uitdrukkelijketoestemming van de uitgever. | ABONNEMENT: Verzendingskosten (50 euro/jaar) te bestellen via Hilde De Ridder - e-mail: [hilde@hdr.be](mailto:hilde@hdr.be)

Inspiration Africa

# Beets Patteet

## SLAAPCOMFORT

*De meest exclusieve beddenzaak van België en Nederland!*



# VISPRING

Luxury Beds - London 1901

**HANDGEMAAKTE LUXE BEDDEN - 100 JAAR VAKMANSCHAP**



**WWW.BEETS-PATTEET.BE**

Spoorwegstraat 2, Aarschot | 016 56 32 84 | [info@beets-patteet.be](mailto:info@beets-patteet.be) | [instagram@beetspatteet\\_](https://www.instagram.com/beetspatteet_)





DOSSIER OUTDOOR

14 > 19



MASERATI

20 > 25



MI CASA

26 > 31



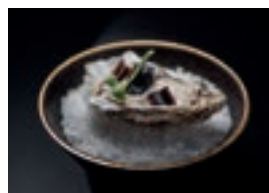
ZEISS VISION CENTER  
ANNYS

32 > 37



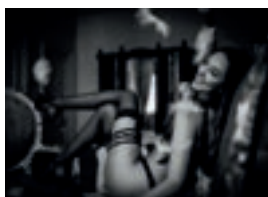
GOMMAIRE

38 > 43



RESTAURANT BONAMI

44 > 49



ANNELORE DESMET

50 > 55



NESTOR & ROTSEN

56 > 61



DE BROECK VAN LAERE  
& PARTNERS

68 > 73



ARTISAN PAINTERS

74 > 79



MUNKHAVEN  
COTTAGE GARDENS

80 > 85



ROYAL BOTANIA

86 > 91



VRANKEN RIETEN DAKEN

92 > 97



VANHAUWOOD

98 > 103



BRAAINEST

104 > 109



STIJN CORNILLY

110 > 115



JOMARCO & DELTA POOLS

116 > 121



MOOD!T

122 > 124



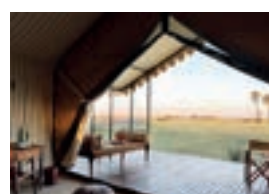
DE WITTE LIETAER

125 > 127



AYURYOGA

128 > 133



INSPIRATION AFRICA

134 > 139



SECOND HOME  
KAAP VERDIË

140 > 146

# AANDACHT VOOR WELZIJN EN DUURZAAMHEID IN DE EIGEN TUIN

## **TERUG NAAR DE NATUUR MET EEN KNIPOOG NAAR EIGENTIJDSE BOETIEKSTIJL**

Hoe we het ook draaien of keren, de pandemie die ons de afgelopen twee jaar in een wurggreep hield, blijft nazinderen. Home gardening bijvoorbeeld zal nooit meer hetzelfde zijn, daar zijn internationale trendexperts het roerend over eens. In 2022 merken we een terugkeer naar de natuur, een beweging die al langer in de pijplijn zat, maar door de maatregelen naar aanleiding van COVID in een stroomversnelling is gekomen.



© Royal Botania



© Pelmondo Braainest

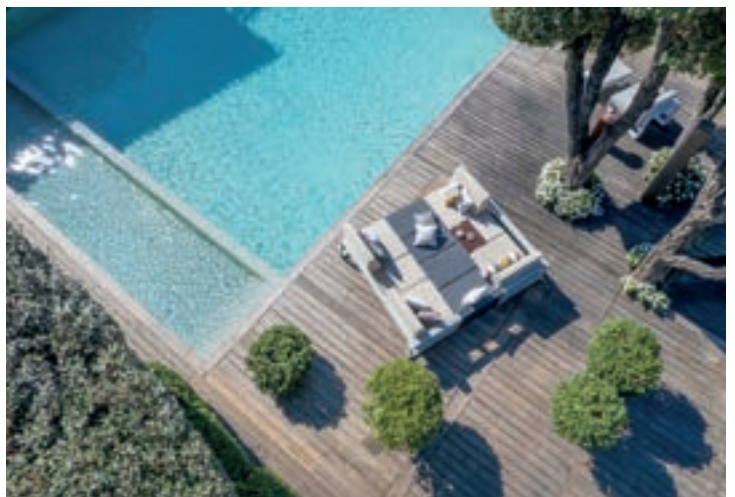


## TWEE HOOFDTRENDS

Organische vormen veroveren vandaag de tuin en gaan hand in hand met kleurrijke(re) plantenkeuzes en hier en daar een stukje al dan niet georchestreerd 'wild' in de tuin. Het integreren van elementen uit de boetiekhotelstijl (vuurkorven, buitenkeukens, tv-kamers, ...) zorgt dan weer voor een streepje moderniteit. **Algemeen onderscheiden trendexperts twee grote stromingen: meer aandacht voor welzijn én de bewuste keuze voor duurzaamheid.** Sinds de pandemie zijn tuinen onze vluchttoorden geworden. Bij gebrek aan mogelijkheden om (verre) vakanties te vieren, brengen mensen veel meer tijd door in de eigen omgeving en is de waarde van de tuin als onderdeel van de vrijetijdsbesteding fors toegenomen. De tuin staat voor welzijn in eigen kring en biedt comfort en gezelligheid in onzekere tijden. De extra tijd die we thuis doorbrengen, heeft ons ook in staat gesteld om de planten als nooit tevoren te verzorgen, eigen groenten te kweken en buitenkamers te ontwerpen die een plek bieden om ons terug te trekken. 'Planeetvriendelijk' tuinieren wordt een overkoepelend thema in 2022, aangezien tuiniers nieuwe gewoonten proberen aan te nemen die de planeet positief kunnen beïnvloeden. En dat gaat van een toenemende vraag naar bestuifvriendelijke planten tot de vraag naar turfvrrije compost. Waar nodig zal er nog steeds gebruik worden gemaakt van snelle oplossingen, maar we werken eraan om tuinen milieuvriendelijk te maken en uit te laten groeien tot een inspirerende plek om te werken en te spelen. Een mooi ontwerp hoeft zowel qua budget als milieu de wereld niet te kosten. We gaan meer naar de natuur kijken voor inspiratie, we gaan leren om de seizoenen te omarmen en we gaan ook leren om meer te genieten en het leven te vieren.



© Abitare



© Vandella



Genieten in de tuin. dag en nacht

© Vandella

## KLEURIGE TUINEN

Experimenteren met kleur is een van de meest opwindende dingen bij het creëren van een beplantingspalet voor de tuin. Gedurfde kleuren van rood, geel, oranje en blauw/paars zullen in 2022 populair worden. De 'uitbarsting' van felle kleuren zorgen voor een extra boost van positieve energie. Denk daarbij aan allium (daslook), cosmea (cosmos), salvia, dalhia's en fresia's in de lente/zomer en camelia, chrysanth en helleborus in de herfst/winter-periode. Combinaties van gele bloemen met oranje en diepblauw-paars creëert een levendige mix die mooi contrasteert tegen de overvloed aan groen gebladerte. We merken ook een terugkeer van de aster, één van de langst bloeiende vaste planten met bloemenkleuren die variëren van wit, roze en lila tot dieprood en paars, terwijl het bloemhart meestal geel is. Bijkomend voordeel is dat de aster ook luchtzuiverende voordelen heeft en een indicatie is wanneer er verontreinigende stoffen in de buurt zijn. Ook populair zijn de aloude vergeet-mij-nietjes die de tuin vullen met levendige kleuren van paars en blauw om een opvallend contrast te vormen met de klassieke, natuurlijke materialen.

## OPNIEUW VERWILDEREN

De natuurlijke tuin met bijvoorbeeld wilde bloemenmengsels wint fors aan belang, maar dat wordt niet door iedereen gezien als een onmisbaar ontwerpelement. Voor veel tuinliefhebbers blijft de eerder strakke esthetiek van een tuin toch de voorkeur wegdragen. Anderzijds kunnen we niet ontkennen dat er veel mensen een tuin willen die eruitziet 'alsof hij van de natuur is' in plaats van een duidelijk door de mens ontworpen ruimte. Dit sluit losjes aan bij het idee van de wabi-sabituin, waarbij een grotere focus ligt op natuurlijke materialen, rijk aan textuur en neutraal (aards) van kleur. We accepteren de schoonheid van het 'imperfecte' en de steeds veranderende aard van materialen zoals steen en hout en de planten zelf, en wijken meer en meer af van de strakke, onberispelijke uitstraling die ook en vooral rigide stadstuinen kenmerkt.



Bonte kleuren laten de tuin pas echt 'leven'



Meer kleur in de tuin



De natuur neemt de overhand in de tuin



## HEDEENDAAGSE WATERPARTIJEN

Ook waterpartijen treden naar voor in 2022. Waterornamenten zijn op weg om de meest populaire decoratieve functie te worden. Met de nadruk op modernere ontwerpen. De keuze voor meer water heeft ook een functioneel doel. De trend van 'xeriscaping' – dat zijn waterzuinige tuinen die de behoefte aan besproeiing en irrigatie minimaliseren – zet zich door omdat tuinliefhebbers zich voorbereiden op veranderende klimaten. Slim ontworpen waterpartijen zien er niet alleen stijlvol uit, ze kunnen ook dienen als watervoorraad voor irrigatie en bewatering van planten. Daarnaast zullen mediterraan geïnspireerde fontein met witgekalkte achtergronden om de waterpartij te accentueren en een oase van rust te creëren populair zijn. Zachtstromende beekjes versterken de welzijnsvoordelen die tuinen kunnen bieden. Een ander gevolg van het veranderende klimaat is de toenemende interesse voor droogte-tolerante planten. Kwekers experimenteren vandaag volop met planten uit warmere klimaten. Om alternatieve plantpaletten te creëren, onderzoeken ze ook of bepaalde soorten kunnen worden gemengd met de meer traditionele (inlandse) keuzes.



Waterpartijen brengen rust en welzijn

## HERFSTPLANTEN

Een minder evidente trend die in Groot-Brittannië opduikt, zijn verwelkende herfstplanten. Die evolutie past in het streven om de magie van de natuur haar werk te laten doen en door elke afzonderlijke kleurvariatie te appreciëren voordat we stervende planten verwijderen. Hosta's (hartlelie) en pioenrozen zijn daar prima voor geschikt. De ietwat vreemd overkomende trend zal volgens experts ook doorsijpelen in het tuinontwerp. Verder zullen wintertuinen volgend jaar dominant zijn, waarbij ontwerpers de eenvoud van de skeletvorm van loofbomen en de kale grond in afwachting van de wonderen van de lente omarmen.



Verwelkende planten geven kleur aan de wintertuin



Komen er ook bij ons meer wintertuinen?

## HAZELNOOT EN ROTAN

Aangezien de focus dit jaar op natuurlijke producten ligt, kunnen we ook tuinstructuren verwachten die gemaakt zijn van organische materialen om hekken en borders te bouwen. Op die manier creëer je een natuurlijke achtergrond die de kleurrijke planten perfect omlijst. De sterkst groeiende trend in tuindecoratie zijn de producten van hazelaar, maar ook de vraag naar rotan neemt toe, vooral als afboording voor plantenborders en in de vorm van privacyschermen.



Natuurlijke materialen als structurelement



Xeriscaping

## BALKONTUINEN

Niet iedereen heft een grote buitenruimte ter beschikking. Ook mensen met een kleine (stads)tuin of een balkon willen thuis genieten van de natuur. Dat vergt uiteraard enige creativiteit, maar we zien dat de vraag naar stapelbare planten, hangplanten, trapsgewijze bloembakken en zelfs kleine hekken om aparte tuinbalkonzones te maken, er zeker is. Sommige mensen opteren zelfs voor een rotstuin(tje) op hun balkon.

## ECOLOGISCHE VOETAFDruk IN DE TUIN

Het verminderen van onze ecologische voetafdruk is al enkele jaren een maatschappelijke evolutie. En dat zet zich verder in de tuin. We worden gedreven door een groter bewustzijn van de klimaatsituatie die de mensheid heeft gecreëerd. Dat zal ervoor zorgen dat mensen hun eigen bloemen gaan kweken en ook de moestuin een comeback maakt. Herbloeiende planten zoals alstromeria, kosmos, dahlia's en zinnia genieten de voorkeur vanwege hun groeigemak en betrouwbaarheid tijdens de zomermaanden, terwijl lamsoor en vaste planten dienen als gedroogde decoratie voor winterse taferelen. Het toegenomen bewustzijn van de ecologische voetafdruk betekent dat de nadruk zal komen te liggen op lokaal geproduceerde materialen, planten en producten. En dan zijn er ook nog de fors stijgende brandstofprijzen, waardoor het importeren van bloemen en planten uit verre oorden lang niet meer zo evident is.

## ZELF KWEKEN

Geen verrassende trend, maar de 'grow your own'-beweging zal in 2022 aan kracht blijven winnen. Mensen willen niet alleen dat hun kinderen leren waar voedsel vandaan komt, maar streven er ook naar om zelf lokale biologische groenten duurzaam te verbouwen. Precies daarom zien we een toenemende vraag naar lokale groenten, fruitstruiken en fruitbomen naast een fors stijgende vraag naar miniserres voor binnen en buiten. Veel van die kleine 'kweekhuizen' bieden een complete oplossing met beschutting, licht en warmte voor de planten, zodat je het hele jaar door kunt kweken tegen een fractie van de kosten (en ruimte) van een grote kas.



## RECYCLEREN EN HERGEBRUIKEN

Recycling en upcycling is niet nieuw, maar duurzaamheid wordt steeds belangrijker in tuinontwerp. We kunnen allemaal ons steentje bijdragen door bestaande elementen in een tuin te upcyclen in plaats van naar het containerpark te brengen. Oude (tuin)meubels of ornamenten geven karakter aan de tuin. Zelfs in een eigentijdse omgeving is iets ouds als tegenwicht prachtig om te zien.



Een mooi houten bijgebouw als ultieme chill zone  
© Vanhauwood

## ALL-WEATHER GARDENING

Genieten van de tuin in alle weersomstandigheden? Twee jaar geleden zou dat in een trendartikel niet eens ter sprake zijn gekomen, maar de verkoopsieken in de wereld van de tuinhuisjes en overkappingen tijdens de periodes van lockdowns en andere (reis)beperkingen, en de daaropvolgende tekorten aan tuinmeubilair, suggereren dat die trend zal aanhouden. De afgelopen twee jaar hebben huishoudens hun tuinen (hoe groot of klein ook) omgetoverd tot gezellige buitenruimtes met aparte zones om te eten en te ontspannen. Van lente tot winter en van dag tot nacht, de tuin wordt in alle weersomstandigheden gebruikt. Dat slaat zowel op de beste planten om het hele jaar door kleur te creëren als een geïmproviseerde buitenbioscoop, een bar om te genieten van cocktails met vrienden en familie, of een mooi houten bijgebouw als ultieme chill zone.



Outdoor tv-kamer

## LUXURY GARDENING

De pandemie heeft geleid tot meer 'staycations'. Als gevolg daarvan is de focus verlegd naar het hebben van de luxe, waar je normaal gesproken op vakantie van zou genieten, in de eigen tuin. Zwembaden, in het bijzonder natuurlijke zwembad vijvers, maken intergraal deel uit van deze luxetrend. We merken in de optiek ook een groeiende trend richting 'boetiekhotelstijl' met een duidelijke toename van mensen die vragen naar zwembaden, buitenkeukens, vuurkorven, buitenkachels en tuinverlichting, maar ook experimenteren met entertainment-functies zoals tv's en geluidssystemen.

20

X-AUTOMOTIVE





# MASERATI LEVANTE GT HYBRID **ITALIAANSE EENVOUD EN CHARME**



Of wij enkele dagen met een Italiaanse schone wilden rijden ? In dit geval de Maserati Levante. In de loop van 2022 wordt hij vervangen door een nieuw model dat Grecale gaat heten, maar dat neemt niet weg dat hij nog altijd charme heeft en ons hartje sneller doet slaan. Wij van Italië houdt, zal ongetwijfeld ook fan zijn van hun auto's en zeker van het merk met de drietand in het logo.

De Maserati Levante is één van de mooiste SUV's op de markt naar onze mening. Hij is zo'n 5 meter lang en op het eerste zicht zou je hem dat niet meegeven. Pas wanneer je onderweg bent, merk je dat dit geen kleine auto is. Niet onoverkomelijk, je bewaart altijd het overzicht door de grote buitenspiegels en bij het manoeuvreren helpt de achterrijcamera.

Wij mochten onderweg met de GT Hybrid, die in het gamma de diesel vervangt. Hij is te herkennen aan de blauwe accenten op de zijpanelen en het GT-logo.



## QUATTRO STAGIONI

Onder de motorkap ligt een 2-liter viercilinder met turbo van bij Alfa Romeo, het blok uit de Giulia. Geholpen door een mild hybride aandrijving zorgt dit voor 330 pk en 450 Nm aan koppel. Hiermee haal je het spurtje tot 100 km/u in 6 seconden. De kracht wordt op de 4 wielen overgebracht, daarbij geholpen door de alomgekende 8-trapsautomaat van bij ZF. Deze motorcombinatie houdt zowel van rustig cruisen als van getemd te worden. Wanneer je een trap op het gaspedaal geeft bij de zogenaamde kickdown, heb je de indruk dat de versnellingsbak even wat aarzelt. Wij missen een beetje de 6-cilinders, die soepeler draaien. Maar wanneer je de motor en versnellingsbak het werk normaal laat doen, is deze dame een aangename reisgezel. Onze Italiaanse schone bromt gezellig, tot wanneer je de naald van de toerenteller naar 4000 toeren per minuut of hoger jaagt. Dan hoor je zelfs een plof in de uitlaat bij het opschakelen.

Grootste tekortkoming van deze 4-cilinder combinatie is zijn verbruik. Wij raakten niet onder de 9 liter per 100 km, met uitersten tot 13,5 liter in de Sportmodus. Zeker wanneer je veelvuldig toeren maakt en gebruik maakt van de prachtige, grote aluminium schakelpeddels achter het stuur om manueel op- of terug te schakelen, is een zuinige rit geen optie. Italiaanse schoonheid mag al eens iets kosten. Ook zo het eindbedrag op je bestelbon.

De Maserati Levante GT Hybrid heeft een startprijs van 85 500,- € en met de nodige opties kostte ons testexemplaar 97 355,- €, prijzen BTW inbegrepen.







### **SANGIOVESE**

Bij een goede maaltijd hoort een goed glas wijn. Als de motor van deze Maserati de hoofdschotel is, dan mag de wegligging de bijpassende wijn zijn. De Maserati houdt van bochten, zijn chassis heeft niet de minste moeite om bochten te verslinden. Hij durft af en toe zelfs een gecontroleerde uitbreken bij het uitkomen van de bocht. Een stevige Italiaanse sangiovese is dit. Dit is waarom je een Maserati koopt. Wel opletten bij het remmen, waar de Levante zijn gewicht van toch 2050 kg niet helemaal kan verbergen. De benaming GT is ook helemaal niet verkeerd gekozen. Perfecte cruiser en wanneer je dat wenst, kan het ook wat heftiger aan toe gaan.



## AMARETTO

Als dessert presenteren wij u het interieur en de sfeer aan boord. Traditionele wijzerplaten voor je neus, geen overdreven digitalisering hier. Je vindt prima je weg in de bedieningen: ruitenwissers, richtingsaanwijzers en koplampen bedienen je met slechts één hendel links achter het stuurwiel. Even wennen. Over de schitterende schakelpeddels hadden wij het al. Maar the top of the bil, zijn de prima steunende en van het mooiste leder voorziene sportstoelen, met het gekende drietandlogo in de kopsteunen verwerkt. Dit is de Amaretto in de tiramisu.

In de middenconsole is het scherm voor de navigatie niet het grootste wat heden ten dage op de markt is, maar het werkt duidelijk en intuïtief en beschikt over up to date navigatie gegevens. Het was even zoeken naar de bediening van de verwarmbare en ventileerbare zetels, maar die bevindt zich bovenaan op het scherm, naast de temperatuur aanduiding. De airco bedien je via gewone toetsen op de middenconsole.







TEKST: FILIP DEWULF – FOTO'S: COMMS, MASERATI

De Maserati Levante GT Hybrid symboliseert Italië op zijn best. Eenvoudig, maar toch verfijnd. Zijn 4-cilinder zingt de 4 seizoenen vol en is door zijn standaard vierwielaandrijving dagelijks bruikbaar. Zijn sound tovert een lach op je gezicht, zeker als je hem wat sportiever in de toeren laat gaan. Zijn wegligging nodigt uit om aan tafel te gaan, gezeten in het sfeervolle interieur met mooie materialen afgewerkt. Dat alles met een prijs zoals de duurste Italiaanse wijn.







## DE EXCLUSIEVE AANPAK VAN MI CASA

# HOUTMASSIEFBOUW OP MAAT MET PERSOONLIJKE BEGELEIDING VAN A TOT Z

Een exclusieve woning in massieve houtbouw oogt niet alleen apart en stijlvol, wie opteert voor Mi Casa is meteen ook verzekerd van een oogstrelende architectuur en een innovatief en duurzaam eindresultaat. Mi Casa staat garant voor een unieke woning. 'We don't copy, we create' is niet voor niets het motto dat het familiebedrijf uit Waregem al van bij het ontstaan hoog in het vaandel draagt.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN – FOTO'S: MI CASA

### TOT IN DE KLEINSTE DETAILS

Mi Casa mag zich terecht marktleider in de constructie van massieve houtbouwoningen noemen. Het familiale bedrijf dankt die benijdenswaardige positie aan een doelgerichte bedrijfsfilosofie die gekenmerkt wordt door een verfijnde architectuur en een unieke, persoonlijke aanpak. "Niet alleen onze stijl of de wijze waarop we bouwen maken het verschil", vertelt Thibo Lidou die sinds 2015 de dagelijkse leiding van Mi Casa voor zijn rekening neemt. "Waar wij ons ook en vooral mee onderscheiden is de service die we onze klanten bieden. We hanteren een sleutel-op-de-deur-formule, maar die is helemaal anders dan de standaard invulling die vaak wordt gehanteerd. Bij ons behoudt de klant op elk vlak de controle. De opdrachtgever beslist tot in de kleinste details hoe zijn of haar droom(t)huis eruit moet zien. Vanuit onze jarenlange expertise geven wij bij Mi Casa gericht advies bij elke stap van het proces. Kortom: wij ontzorgen de klant bij de volledige uitvoering, van de grondwerken tot en met de inrichting en afwerking van het interieur'.



### 100% PERSOONLIJKE AANPAK

Aan expertise heeft Mi Casa geen gebrek, zo leert ons een korte blik in de historie van de bouwonderneming. "In 1994 richtte mijn vader Jean-Luc Lidou Mi Casa op. Voordien was hij aan de slag bij Wolfgang Verraes, de grondlegger van houtmassiefbouw in België. Enkele collega's maakten mee de overstap naar ons bedrijf dat weliswaar van dezelfde solide basis vertrok, maar de processen en de invulling sterk moderniseerde. Die aanpak heeft ervoor gezorgd dat Mi Casa tot een begrip in de bouwwereld is uitgegroeid. Hij creëerde in de eerste plaats een eigen stijl die we kunnen omschrijven als de Amerikaanse New England stijl. Door de jaren heen is dat typerend geworden voor onze huizen, maar dat is zeker niet de enige stijl. Vandaag is de initiële bouwstijl nog steeds goed voor zowat de helft van onze realisaties, maar daar hebben

we door de jaren heen ook tal van andere stijlen aan toegevoegd. De klant heeft bij ons een oneindige keuze. Onze bouwmethode laat alle mogelijke constructies toe met een afwerking naar keuze. Altijd op maat, dat is de rode draad. Het succes heeft uiteraard niet alleen te maken met de specifieke architectuur, maar evenzeer met de keuze van de materialen en het verloop van het bouwproces. Dankzij die aanpak staat Mi Casa gelijk aan kwaliteit. In 2013 ben ik zelf in het bedrijf gekomen en in 2015 heb ik de dagelijkse leiding overgenomen. Aan het basisprincipe van de sterk persoonlijke aanpak en de topkwaliteit heb ik niet geraakt. Dat is en blijft de succesfactor van Mi Casa. Onder mijn leiding hebben we geïnoveerd in nieuwe productietechnologieën om een nieuwe wind door de onderneming te laten waaien. Maar altijd met respect voor de eigenheid van het merk."



## TRANSPARANT LASTENBOEK, TRANSPARANTE PRIJS

Aanvankelijk legde Thibo onder het goedkeurende oog van vader Jean-Luc de klemtoon of efficiëntie om pas in een latere fase verder te bouwen aan de groei van Mi Casa. “Dat doen we met een loyaal team van een vijftigtal mensen die stuk voor stuk het klappen van de zweep door en door kennen. Ruim de helft is hier al meer dan tien jaar aan de slag, sommige medewerkers werken hier al vanaf het eerste uur. We werken niet alleen uitstekend samen met ons team, maar ook samen met de klant. Klantentevredenheid is hier geen loos begrip, maar dagelijkse realiteit. Samen met de klant gaan we op zoek naar de ideale woning. We realiseren de wensen van de mensen die van de woning een echte ‘thuis’ willen maken. De focus blijft liggen op de kwaliteit en de unieke architectuur, maar we houden ook rekening met het budget. Is een houtmassiefbouw-woning bij Mi Casa duurder dan een traditioneel gemetst huis? Dat is initieel op basis van een eerste offerte vaak het geval, maar ons lastenboek is dermate compleet en transparant dat er achteraf geen meerkosten zijn, terwijl dat bij anderen doorgaans wel het geval is. Bij Mi Casa wordt elke stap, elk element, elk deeltje van het proces op voorhand doorgenomen en gepland, zelfs nog voor er van een contract sprake is. Het gevolg is dat er geen verrassingen zijn, geen bijkomende kosten. De prijs die afgesproken is, is dan ook dezelfde prijs die aan het eind van de rit betaald is. Als je hele traject overschouwt, is de prijs gelijkaardig aan die van een traditionele woning.”



## HOUTSKELET VS HOUTMASSIEF

Thibo heeft het steevast over houtmassiefbouw en niet over houtskeletbouw. “Beide zijn het voorwerp van houtbouw, maar er zijn enkele grote verschillen. Bij houtskelet gaat het om een geraamte van staande balken en stijlen. Tussen de balken is er een afstand van pakweg 40 tot 60 cm die later ‘opgevuld’ wordt. Bij houtmassiefbouw werken we met kruisgelaagde verlijmden massieve houten balken die horizontaal op elkaar gestapeld worden. Vergelijk je het met een gemetste woning, dan vormen de balken de wanden van het gebouw in kwestie. De gewelven worden vervangen door een houten roostering met akoestische isolatie. Wij werken net als bij andere woningen op een betonnen fundering.”



## VERSCHILLENDE DIENSTEN, ALTIJD OP MAAT

Mi Casa is geen bouwpromotor maar een bouwonderneming met een totaalservice. “Wij verkopen geen gronden of vooraf gebouwde huizen. Wij bouwen op grond van de klant volgens de wens van de klant. Die laatste kan opteren voor een ‘blanco blad’ waarbij we dan samen het huis vanaf nul ontwerpen samen met onze consulent en/of de architect van de klant. Baseert de klant zich liever op een bestaand ontwerp zoals onze kijkwoning in Maldegem, dan vertrekken we vanaf die basis, maar ook dan is en blijft er een precies startplan dat perfect kan gepersonaliseerd worden volgens eigen smaak. Ten derde kan men bij ons terecht ook voor een aanbouw vanaf 40 m<sup>2</sup>, uiteraard ook hier volledig op maat. Een laatste service die we aanbieden is maatwerk naar inrichting toe zoals de keuken, dressing, badkamer, enz. Wie dat wil hoeft bij ons enkel nog de verlichting zelf te hangen en indien gewenst schilder- en eventuele decoratiewerken zelf te (laten) doen. Al de rest nemen wij voor onze rekening. De klant hoeft zich ook geen zorgen te maken dat er een wirwar aan verschillende mensen met het bouwproces bezig zijn. We werken steevast met twee aanspreekpunten. Eerst is er onze consulent die zorg draagt voor de visualisatie van de woning en begeleidt van ontwerp over de materiaalkeuze tot en met de definitieve bouwovereenkomst. Dan komt neemt de persoonlijke projectleider over voor de uitvoering en het beantwoorden van eventuele vragen tot en met de oplevering. Ook een zorgvuldige dienst-na-verkoop behoort standaard tot de Mi Casa-aanpak, ook lang na het verstrijken van de wettelijke garantietermijn.”





## ECOLOGISCH EN ... SNEL

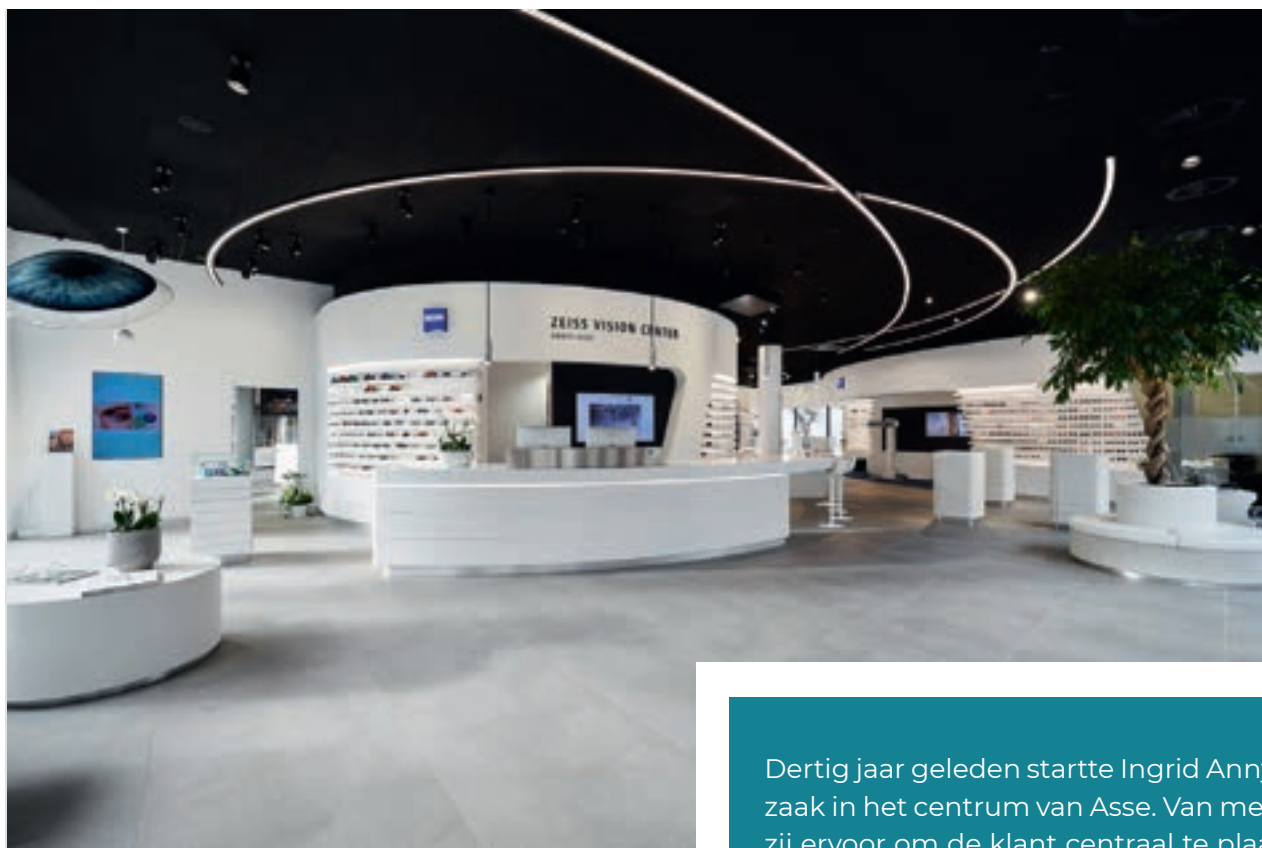
Hout als bouwgrondstof ligt weleens onder vuur. En dat is onterecht, aldus Thibo. "Onze grondstoffen komen uit duurzaam beheerde plantagebossen, zo zien we erop toe dat de planeet niet ontbost wordt voor onze woningen. Meer zelfs: hout is de ideale grondstof als we de strenge huidige en toekomstige energienormen in overweging nemen. Wij willen altijd beter scoren dan de geldende energienormen, zelfs (lang) voor ze strenger worden. Wij hechten daarom ook veel belang aan isolatie, verwarming, ventilatie, winddichtheid en het implementeren van energiebesparende technieken. Zowat alle houtmaterialen produceren we trouwens in ons eigen Belgisch atelier in Waregem. Elke muur- of moerbalk, elk maatmeubel en elk afwerkingsdetail wordt bij ons geproduceerd. Dat is niet alleen duurzaam en efficiënt, het betekent ook dat we bij elk stapje van het proces de beste kwaliteit kunnen garanderen."

Naast een volledig Belgische productie, een sterk persoonlijke aanpak en een zeer transparante prijspolitiek, gaat Mi Casa ook prat op een strakke oplevertermijn. "Wij leveren waar ook in België en Noord-Frankrijk op binnen maximaal zes maanden vanaf de montage de ruwbouw. In veel gevallen is dat zelfs nog minder en bouwen we van A tot Z in amper 18 weken. Dat is inderdaad zeer scherp, maar het kan perfect dankzij de nauwkeurige voorbereiding via een gepersonaliseerd en zeer gedetailleerd lastenboek."

Meer info:  
[www.micasa.be](http://www.micasa.be)

# OP BEZOEK BIJ HET ZEISS VISION CENTER ANNYS IN ASSE

## TIJD EN AANDACHT IN FUNCTIE VAN ZORGELOOS ZIEN



Het Zeiss Vision Center team staat altijd klaar



Dertig jaar geleden startte Ingrid Annys een optiekzaak in het centrum van Asse. Van meet af aan koos zij ervoor om de klant centraal te plaatsen en optimaal te helpen met een individueel proces dat één doel voor ogen heeft: zorgeloos zien. Samen met haar echtgenoot Kris Vander Elst bouwde Ingrid de zaak uit tot een 'future proof' zichtcentrum dat zich sinds drie jaar een ZEISS VISION CENTER mag noemen.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN – FOTO'S: ZEISS VISION CENTER ANNYS ASSE



## DUBBEL JUBILEUMJAAR

Als jonge en gedreven opticien-optometrist startte Ingrid Annys in 1992 in Asse haar eenmanszaak langs de N9, de gewestweg die Gent via Aalst met Brussel verbindt. De winkel maakte doorheen de jaren een aantal evoluties door en groeide uit tot een gerenommeerd Vision Center om professionele dienstverlening voor de klant steeds verder te optimaliseren. “We hebben de inrichting verschillende malen gemoderniseerd”, schetst Kris de evolutie. “Na een eerste uitbreiding in 2006 volgde in 2017 een ingrijpende verbouwing die twee jaar later in 2019 heeft geleid tot de opening van het eerste ZEISS VISION CENTER in de Benelux. Vanaf dag één hebben we samengewerkt met ZEISS voor apparatuur, brilglazen, lenzen en verrekijkers. Het bedrijf staat niet alleen bekend omwille van de hoogste optische kwaliteit en zuiverheid van de glazen, maar evenzeer voor de enorme knowhow en expertise, onder meer te danken aan hun intensieve investeringen in R&D. Het partnership met de wereldbepaalde leverancier van optische en opto-elektronische technologie mondde drie jaar geleden uit in een innovatief expertcentrum. Bij ons draait alles om zicht en oogzorg, dat is en blijft onze kernactiviteit. Met ons dertigjarige bestaan en drie jaar ZEISS VISION CENTER vieren we dus een dubbel 30+3 jubileumjaar. Een moment om te delen met onze klanten.”

## DE EERSTE FASE

Onder het motto ‘Zorgeloos zien’ gaat het ZEISS VISION CENTER team onvoorwaardelijk ‘in de diepte’. “Om tot de beste oplossing voor de klant te komen, starten we altijd met een grondige vraagstelling naar de precieze, visuele problematiek van de klant”, gaat Ingrid verder. “We werken daarbij steevast in drie fasen die aanvangen met de ‘anamnese’. In een centrale ruimte luisteren we naar de klant en stellen we uitgebreid vragen. We nemen ruim de tijd om een analyse te maken van het probleem en komen zo tot een definitie van de visuele behoefte van de klant. In die fase laten we klanten uitgebreid vertellen over hun specifieke zichtproblematiek, zowel in hun dagelijkse routines als in heel specifieke omstandigheden, steeds in relatie tot hun levensstijl. Zijn ze op zoek naar een klassieke bril of contactlenzen, al dan niet multifocaal? Of gaat het eerder om een office bril, een nachtbril of een sportbril? Wil de klant liever lenzen en naar welk type gaat de voorkeur dan uit? De mogelijkheden bij het ZEISS VISION CENTER zijn breed: welke zichtoplossing de klant ook nodig heeft, wij gaan ervan uit dat er voor elk zichtprobleem een oplossing is. Die eerste fase kun je zien als het samenstellen van de bouwstenen of de fundering voor het verdere verloop van het proces dat we in elke fase grondig onderzoeken. De ogen van elke mens zijn uniek en in die zin te vergelijken met een vingerafdruk, daarom kiezen we voor een sterk individuele benadering. Zorgeloos zien betekent voor ons perfect maatwerk voor de ogen en daar nemen we graag uitgebreid de tijd voor. Je koopt immers niet elke dag een bril, maar je hebt die wel elke dag nodig.”



In een eerste gesprek wordt een analyse gemaakt om de visuele behoefte van de klant te definiëren



Uitgebreide zichtmeting



Eyewear in functie van work &amp; lifestyle

## DE OPTOMETRISCHE FASE

Na de grondige vraagstelling - het zogenaamde 'intakegesprek' - volgt de tweede fase die zich afspeelt in de wereld van de optometrie. "Dat is de fase van de oogmeting", legt Kris uit. "Ons team bestaat uit uitstekend opgeleide optometristen die stuk voor stuk geaccrediteerd zijn om gedetailleerde oogmetingen uit te voeren met behulp van de modernste apparatuur. Het hele team blijft zich overigens permanent bijscholen onder het motief 'voorsprong door kennis'. Dit doen we middels opleidingen in binnen- en buitenland met de Carl Zeiss Academy, een kennisgroepering waar we maandelijks mee vergaderen. De optometrische fase heeft tot doel het zicht optimaal te corrigeren in alle omstandigheden. We houden er wel aan te stellen dat wij als optometristen meten op gezonde ogen. Als we vaststellen of vermoeden dat er iets mis is met de gezondheid van het oog, verwijzen we door naar de oogarts."

De oogmetingen vinden plaats in twee verschillende ruimten. "We beschikken over een objectieve ruimte voor computergestuurde oogmetingen met de i-Profiler® van ZEISS en twee subjectieve ruimtes waar de meer klassieke metingen plaatsvinden, met het herkennen van optotypes om de afwijking van elk oog te bepalen. De twee ruimtes laten ons ook toe om koppels tegelijkertijd aan een oogmeting te onderwerpen."

## DE FASE VAN DE OPLOSSINGEN

In de derde fase wordt overgegaan tot de oplossing. "Zoals eerder aangegeven is die betrekkelijk afhankelijk van de levensstijl van de persoon, waarbij onder meer ook de beroepsmatige activiteit een rol speelt. Onze oplossingen kunnen zowel uit contactlenzen als brillenglazen bestaan, afhankelijk van de levensstijl van de patiënt. Contactlenzen zijn al lang niet meer wat ze vroeger waren. Destijds had je harde en zachte lenzen die je elke avond verwijderde en 's morgens opnieuw aanbracht, en dat was het zowat. Vandaag bieden we verschillende lensvormen en oog-compatibele contactlens-systemen, allemaal specifiek afgestemd op de oogproblematiek. Bij daglenzen gebruik je dagelijks een nieuwe frisse lens, bij maandlenzen draag je die gedurende een maand met inbegrip van een onderhoudssysteem. We hebben ook de 'contactlens for life'-systemen die je vandaag perfect tot op hoge leeftijd kan gebruiken. Een opmerkelijke ontwikkeling is de harde corrigerende nachtlens die op basis van de topografische meting van het oog wordt gemaakt. De lens is specifiek gericht op mensen met myopie en hoef je alleen 's nachts te dragen. De lens corrigeert dan het zicht van een myoop, waardoor je overdag scherp ziet zonder bril of lenzen.



## OPTISCHE BRILLENGLAZEN

Naast de contactlenzen kan het zicht gecorrigeerd worden met een prachtige bril die bij je persoonlijkheid past. In brillenglazen zijn de mogelijke oplossingen bij het ZEISS VISION CENTER bijzonder uitgebreid, geeft Ingrid aan. “Dat gaat van enkelzicht glazen tot multifocale aangepaste glazen voor specifieke situaties. Een eerste voorbeeld daarvan zijn nachtzichtbrillen. In het donker verwijden de pupillen, waardoor het licht meer verstrooid op het netvlies valt en het voor veel mensen moeilijker is om scherp te zien. Koplampen of baanverlichting zorgen dan voor vervelende schitteringen. Een nachtbril, ook autobril genoemd, zorgt dat je scherper ziet en minder snel vermoeid raakt. ZEISS ontwikkelde daarvoor een geoptimaliseerd individueel brillenglas met i.Scription-technologie voor levendigere kleuren, een hoger contrast en een beter nachtzicht. Een office bril of computerbril is dan weer de oplossing voor mensen die professioneel vaak urenlang een computerscherm gebruiken. Digitale glazen bieden ondersteuning bij het kijken op veel verschillende afstanden en laten de ogen rusten.”



Kinderbrillen in de speciale 'Kidscorner'



Hoogkwalitatieve afstandskijkers

## VAN MEEKLEURENDE GLAZEN TOT VERREKIJKERS

“Meer en meer mensen hebben last van droge ogen”, voegt Kris daaraan toe. “De pandemie en het telewerk hebben dat probleem nog verhoogd. Ook daarvoor bieden we speciale glazen aan, eventueel in combinatie met oogdruppels. In ons Vision Center hebben we ook fotochromatische (meekleurende) en ultravioletwerende zonneglazen op sterkte. Aanpalend aan de winkel hebben we een terras waar de mensen het effect van de glazen in reële omstandigheden kunnen uittesten. Voor contactlensdragers hebben we dan weer een specifiek glas om hen het comfort te bieden wanneer ze hun lenzen niet dragen. Niet onbelangrijk zijn natuurlijk de kinderbrillen voor de allerjongsten en voor tieners. Voor hen hebben we een leuk initiatief waarbij ze zelf in ons open atelier meehelpen hun eigen bril te maken. Voor sporters hebben we brillen op sterkte om te fietsen, lopen, skiën, zwemmen, golf, tennis, padel of andere balsporten te beoefenen. Voor de klanten die in hun werksituatie een goede oogbescherming nodig hebben, zijn er veiligheidsbrillen op sterkte. Als ZEISS VISION CENTER hebben we vanzelfsprekend ook een uitgebreid aanbod Zeiss verrekijkers voor natuurliefhebbers en (wereld)reizigers.”



Virtual Try On van monturen

## VIRTUAL TRY ON

Wie het ZEISS VISION CENTER binnenstapt, komt terecht in een architecturaal knap vormgegeven ruimte waar een enorme keuze aan brillen op de klant wacht. Kost een bril hier dan niet veel centen en vooral: leidt dat niet tot keuzestress? “Dat laatste kan inderdaad weleens voorkomen,” lacht Kris, “maar dan zijn wij er om de klant meteen te verwelkomen en snel wegwijs te maken in het aanbod. Over de kostprijs kunnen we zeggen dat het beslist niet klopt dat een eigentijdse optiekzaak zoals de onze zich enkel bezighoudt met dure oplossingen. Onze zichtoplossingen zijn er voor iedereen. Man, vrouw, jong en oud, student of professional, door het brede aanbod kunnen we echt iedereen helpen. We hebben voor elk budget een ruime keuze in brilmonturen, glazen en contactlenzen. Naast het fysieke aanbod aan brilmonturen in de winkel beschikken we ook over een virtueel aanbod. Met het Visual Try On systeem dat we in 2021 geïntroduceerd hebben, kunnen we een 3D beeld, een zogenaamde ‘avatar’, maken van de klant. Een wiskundig algoritme helpt de klant nadien bij zijn of haar keuze door virtuele brilmonturen op de avatar voor te stellen. Het systeem is bovendien geschikt om brilmonturen te vergelijken en is ook een hypermoderne hulp om slechtzienden uit het ruime aanbod te helpen kiezen.

Met behulp van het Zeiss Visufit 1000 platform – een gesofisticeerd apparaat met 9 camera’s en meetgegevens op basis van 45 miljoen punten - kunnen we de gekozen bril perfect centreren wat dan weer het gecorrigeerde zicht extra ten goede komt. Dat maakt allemaal deel uit van de persoonlijke begeleiding die elke klant bij ons krijgt.”



Centratie van de glazen met het Zeiss Visufit 1000 platform





Bespoke Eyewear in de Precious Room



Kiezen in alle privacy in de Precious room

## DUBBEL F, DUBBEL M

Wat je als klant ook zoekt, als expert- én belevingscenter in oogzorg heeft het ZEISS VISION CENTER Annys Asse de juiste oplossing in huis. "Hier spreken we altijd over de dubbele F en de dubbele M", besluit Kris ons gesprek. "De dubbele F duidt op de Functionaliteit van zien en de Fashion van prachtige eyewear, de dubbele M verwijst naar het paraMedische aspect van de doorgedreven optometrie en het Modische aspect van onze unieke brands. Functionaliteit en Fashion, paraMedisch en Modisch gaan hand in hand in het Vision Center waar je altijd warm onthaald wordt bij een heerlijke kop dampende koffie of een drankje naar keuze. Tijd en aandacht krijg je hier in overvloed."

## BESPOKE EYEWEAR IN DE PRECIOUS ROOM

Bij ons bezoek aan het ZEISS VISION CENTER namen we ook even plaats in de Precious Room, een aparte en discrete ruimte waar de klanten terecht kunnen voor een exclusief brillmontuur. "Er zijn mensen die een bril louter als een gebruiksinstrument zien, anderen beschouwen het dan weer als een juweel of een echt exclusief product. Denk daarbij aan 3D-geprinte monturen van Belgische of buitenlandse makelij of monturen gemaakt van edele natuurmaterialen zoals hoorn, hout, steen, zilver of goud, eventueel versierd met edelstenen of diamant. 'Bespoke eyewear' noemen we dit. Een op maat gemaakt exclusief brillmontuur kan een uniek cadeau zijn en later zelfs een kostbaar familiestuk worden. Zoiets kies je natuurlijk niet in een handomdraai, vandaar bieden we de klant de nodige privacy zodat die in alle rust een doordachte keuze kan maken."



Meer info:  
[www.zeissvisioncenter.com/asse](http://www.zeissvisioncenter.com/asse)  
[annys@visioncenter-asse.be](mailto:annys@visioncenter-asse.be)  
 Tel : +32 2 453 01 79





# GOMMAIRE BEWANDELT EEN NIEUW PAD **DROOM WEG BIJ DE GLOEDNIEUWE BEELDEN**

De nieuwe GOMMAIRE Organic Living-collectie weer- spiegelt gezelligheid en comfort, geïnspireerd door wat volgens GOMMAIRE de afgelopen twee jaar nog belangrijker is geworden: een huiselijke sfeer die een geborgen gevoel uitstraalt. De meest gegeerde items krijgen meer podium en worden naadloos aangevuld met een aantal nieuwe interieur objecten. Zachte vormen in teak en powder color green glass, een nieuwe kleur in het glaswerk, voeren de boventoon. De nieuwe collectie werd niet alleen in eigen land op beeld vastgelegd. GOMMAIRE trok ook naar Portugal, waar het te gast was bij enkele van hun buitenlandse partners.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN

FOTO'S: GOMMAIRE



## GOMMAIRE BRENGT DESIGN EN COMFORT TOT BIJ JOU

GOMMAIRE brengt een tijdloze en duurzame collectie die een lang leven geniet. We blijven trouw aan het huidige aanbod en ontwerpen items die de bestaande collectie uitstekend aanvullen, daarbij staat de klant steeds centraal. Bij elke uitbreiding vertrouwen we op het vakmanschap van onze nationale en internationale partners.

Voor de uitbreiding van de indoor collectie ligt de nadruk op het creëren van gezelligheid en het verder aankleden van elke binnenruimte. Dat doet GOMMAIRE in eerste instantie met nieuwe plaids en bijhorende kussens voor een warm en huiselijk gevoel. Daarnaast werden 3-seater Sofa Neil, carpet Nora en Carpet Lina toegevoegd aan de indoor collectie. Chair Carol vervolledigt de huidige Carol-collectie met een variant in natural grey voor buiten en antraciet voor binnen.







## GEÏNSPIREERD OP HET ZUIDEN: GEMOEDELIJK TAFELN EN LANGUIT GENIETEN IN ALLE COMFORT

Met Table Abe en Low Table Carlo geeft GOMMAIRE gevolg aan de toegenomen vraag naar bredere tafels waar ruimte is voor gemoedelijk tafelen, sharing en genieten van elkaars gezelschap. Daarbij vormen Armchair Carlo en Armchair Sally een mooi geheel met Table Abe. Easy Chair Carlo compleeteert op zijn beurt Low Table Carlo.



Het Belgische interieurmerk GOMMAIRE werd opgericht in januari 2015. Laurent De Greef (CEO) is het creatieve brein en verantwoordelijk voor de meerderheid van de ontwerpen. GOMMAIRE brengt tijdloze interieur items, zowel voor indoor, outdoor als decoratie en accessoires. Het Organic living-aspect van GOMMAIRE vervult een onmisbare rol in de gehele collectie en komt tot leven in de ontwerpen, de materiaalkeuzes en in het productieproces.



## UNIEKE STOFFEN VAN BELGISCHE BODEM

De textielcollectie werd uitgebreid met een hele reeks nieuwe stoffen. Voor de ontwikkeling van die stoffen blijft GOMMAIRE trouw aan kwaliteit en duurzaamheid. De stoffen worden in huis ontworpen in samenwerking met weverijen in België, wat maakt dat de stoffen uniek zijn.

Aan de outdoor stoffencollectie werd chenille toegevoegd, een slijtvaste én stijlvolle stof die moeiteloos het indoor gevoel naar buiten brengt. Chenille is weerbestendig en kan dus tijdens de zomer gemakkelijk buiten blijven liggen.





## DUURZAME KEUZES EN NIEUWE TECHNIEKEN

Een groot deel van de outdoor items die gemaakt werden van CL-rattan - een dikker en breder riet - waren voorheen een semi-outdoor collectie en moesten opgeborgen worden in de winter voor een langere levensduur. GOMMAIRE gebruikt voortaan voor de meerderheid van het vlechtwerk wicker, een stevig en duurzaam materiaal dat net dezelfde look en feel creëert. De toepassing van wicker zorgt ervoor dat de collectie weersbestendiger is.

Ook de collectie glaswerk kreeg een prachtige toevoeging dankzij een nieuwe techniek. Powder color green glass completeert het huidige glaswerk met zijn donkergroene kleur. Vase Gabriel en Vase Lies krijgen daardoor een stoffige look die verkregen wordt door een poeder toe te voegen wanneer het glas nog warm is.



Meer info:  
GOMMAIRE  
Schijnpoortweg 122, 2170 Antwerpen  
[www.gommaire.com](http://www.gommaire.com)





# VRIENDSCHAP EN WELZIJN STAAN CENTRAAL IN RESTAURANT BONAMI **OPTIMAAL GENIETEN VAN SCHOONHEID EN VERFIJNDE SMAAK**

## **VERS EN SEIZOENSGEBONDEN**

De naam Bonami is niet zomaar gekozen. Niña stelt vriendschap en een ware verbinding vanuit het hart als één van de belangrijkste pijlers van onze maatschappij. “Het concept is een gastronomisch restaurant waar verse producten centraal staan. Elke maand wordt er een gastronomische menu voorgesteld en elke week wordt er 's middags een nieuwe lunch gepresenteerd.

De keuken van Restaurant Bonami staat onder leiding van Heider Koshty die als basis de gastronomie van de Franse keuken brengt met toevoeging van veel Zuiderse en Oosterse invloeden. En dat is ook logisch. De seizoensgebonden groenten zullen voor hem altijd een belangrijke rol spelen in het samenstellen van zijn gerechten. Zijn ervaringen als kok in Allegro Moderato en San vormden de basis om nu zijn eigen unieke stijl verder te ontwikkelen en aan het publiek voor te stellen. Zijn passie is koken om zo vreugde te brengen bij zijn publiek dat geniet van zijn culinaire creaties.”

TEKST: WIM VANDER HAEGEN - FOTO'S: TABLEFEVER





### KUNSTZINNIGE OMGEVING

Restaurant Bonami is de plaats bij uitstek waar vrienden samenkomen om gastronomisch te genieten en zich te laten inspireren door een kunstzinnige omgeving. Er is dus een duidelijke link met kunst en in het bijzonder Art Center Horus. "Ons restaurant is zeker een eyeopener om onze bezoekers met kunst te enthousiasmeren en vormt een duidelijke link met de aanpalende galerijen. Op deze manier tonen we dat tafelen en gezelligheid wordt verhoogd door de aanwezigheid van inspirerende kunst. De meerwaarde wordt nu al enorm gewaardeerd. In deze tijden heeft iedereen nood aan een omgeving die rust en tegelijkertijd een ambiance creëert. De bedoeling is onze kunstwerken maandelijks gedeeltelijk te wisselen. Het gaat er niet alleen om de sfeer positief te beïnvloeden, maar ook en vooral om ideeën aan te reiken aan al onze gewaardeerde gasten."



### IN SPELEN OP DE VERLANGENS VAN HET PUBLIEK

Bonami is een plek waar iedereen welkom is. "Wij gaan ervan uit dat de ervaring van een verfijnde gastronomische keuken zal gesmaakt worden door velen. De kleine kaart in de lounge biedt de mogelijkheid om alvast kennis te maken met de sfeer in Bonami en te genieten van verfijnde hapjes. De maandelijkse gastronomische diners zullen uiteraard niet wekelijks dezelfde bezoekers aantrekken maar met de wekelijkse lunch zal er zeker een flexibiliteit zijn om gerechten aan te passen. Ook wordt het door de kok geapprecieerd dat dit de dag ervoor gemeld wordt, zo kan hij maximaal inspelen op de verlangens van ons publiek. Met Bonami zetten we een concept neer, maar zoals we weten is nooit iets vast en zullen we ook maandelijks evalueren hoe de bevindingen zijn van ons publiek."





## SUPERREALISTISCHE KUNSTENAARS

In de galerijen van Art Center Horus neemt het concept Ibex een prominente plaats in. En dat zullen ook de bezoekers van Restaurant Bonami kunnen ervaren. "Ibex is de verzamelnaam voor een groep van superrealistische kunstenaars die wij in onze galerijen presenteren. Ze behoren zeker tot de groep van de beleggingskunst, de rijkelijke schilderijen worden zeer gewaardeerd. Vooral de giclées zijn gegeerd omdat deze hoogwaardige reproducties van de originele schilderijen toegankelijk zijn voor een breed publiek. In het restaurant hangen verscheidene giclées waaronder ook van Christiane Vleugels, onze Belgische artieste die eveneens onder de vlag van Ibex wordt gepresenteerd. Zij werd alvast bij de opening in de bloemetjes gezet met haar nieuwste werken die bewust in de kijker zijn geplaatst."



## WAARDEVOLLE BOODSCHAP

Art Center Horus staat altijd open voor vernieuwing en dat zal altijd zo zijn. "Onze artiesten waar we mee opstartten in het prille begin, spelen een heel belangrijke rol. Ik denk spontaan aan Linde Ergo, mijn hartsvriendin waar alles mee gestart is, die uitgegroeid is tot een grote artieste. In De Haan op de zeedijk prijken haar beelden, die aangekocht zijn door de gemeente. Het publiek verkoos haar werken, juist omdat zij zo liefdevol en teder zijn. Dat zijn dé waarden die we allen koesteren.

Wat zijn nu de belangrijke criteria om als kunstenaar deel uit te maken van de collectie van Art Center Horus? "Voor mij is het van groot belang dat de kunstenaar creëert vanuit zijn authenticiteit en dat hij een waardevolle boodschap brengt voor het publiek. Deze boodschap kan er één zijn van liefde, van humor, van perfectie, van schoonheid, ... zolang je geraakt en geboeid wordt, is dat voor mij een zege. Kunstenaars zoeken vaak galerijen op om te exposeren en tot mijn spijt kan ik niet iedereen een plek geven. Maar de kunstenaar zal bij ons altijd centraal staan. Wie is hij? Wat brengt hij? Wat geeft hij ons mee? Boeiende persoonlijkheden die vanuit hun hart creëren, dat is voor mij essentieel."



## KUNST ALS INVESTERING

Het lijkt geen twijfel dat waardevolle kunst als investering in de lift zit. Hoe speel Art Center Horus daarop in? “Wij hebben een groot aantal artiesten en het is fijn dat wij ook met trots kunnen zeggen dat onze kunstenaars blijven groeien. Specifieke investeringskunst zie ik vooral in de Ibex collectie die we presenteren omdat deze superrealistische kunstenaars wereldwijd geselecteerd zijn door hun talent en doorzettingsvermogen.”

## SCHOONHEID EN SMAAK

Vandaag gaat alle aandacht – terecht – uit naar Restaurant Bonami, maar dat betekent niet dat Niña Van den Bosch op haar lauweren gaat rusten. Concrete plannen zijn er momenteel niet, maar dat kan snel veranderen ... “Ik weet nooit wat er nog op mijn pad komt, maar ik kan snel schakelen en in het moment beslissen. Een nieuw project is voor mij altijd spannend en ik kan soms moeilijk weerstaan aan de uitdaging. Maar nu ben ik een tevreden vrouw die met het nieuwe gastronomisch restaurant een plek wil creëren waar iedereen zich thuis voelt en optimaal kan genieten van schoonheid én van de verfijnde smaken van een unieke, eigentijdse keuken.”

Meer info:  
[www.restaurantbonami.be](http://www.restaurantbonami.be)  
[www.artcenterhorus.com](http://www.artcenterhorus.com)



# ANNELORE DESMET

## WWW.LEAVETHELIGHTON.BE

Annelore Desmet noemt zichzelf een gepassioneerde high-end boudoirdfotografe. Dat betekent concreet dat ze vrouwen in lingerie op een zeer stijlvolle, dromerige, kunstzinnige en kwalitatieve manier vastlegt, dit telkens op heel exclusieve locaties. Wat de shoot telkens bijzonder maakt is dat de vrouwen geen "professionele" modellen zijn, maar dames die worden afgebeeld in al hun schoonheid. Women-at-the-top.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN  
FOTO'S: ANNELORE DESMET







### HOE HET BEGON

“Hoe het ooit begon? Ik had toevallig via facebook een workshop gezien van boudoir-fotografie en had meteen goed gevoel. Ik ben erna naar huis gereden en wist onmiddellijk ‘Dit is het’. Ik heb meteen alles opgestart: ik zocht gezocht en creëerde een website. Vanaf toen is alles organisch gegroeid. Eigenlijk deed ik al dit soort shoots met vriendinnen, ik wist toen nog niet dat dit een volwaardige aparte tak in de fotografie was. Ik deed gewoon wat lingerie-shoots, naast huwelijken en communies als fotografe. Het was een logisch gevolg. Ik voelde een enorme energie en ontdekte een nieuwe passie. Dat is moeilijk om uit te leggen. Zo heb ik in het begin dag en nacht gewerkt, ik had een enorme onstopbare drive in mij, dat was best zot.”



**NAAM**

“De naam van het concept, ‘Leavethelighton’ heeft alles te maken met de bezorgdheid van vrouwen om hun lichaam te tonen aan een man of ook aan de buitenwereld. Het is dus symbolisch voor ‘laat het nachtlampje maar aan, je mag best gezien worden’, maar eigenlijk is het meer dan dat. Het heeft ook een spirituele betekenis, want deze shoot doet precies wel iets met een vrouw. Het verandert toch wel op een heel positieve manier een beetje haar persoonlijkheid: het doet haar openbloeien. In die zin heeft ‘Leavethelighton’ een dubbele betekenis.”





## ZELFVERTROUWEN

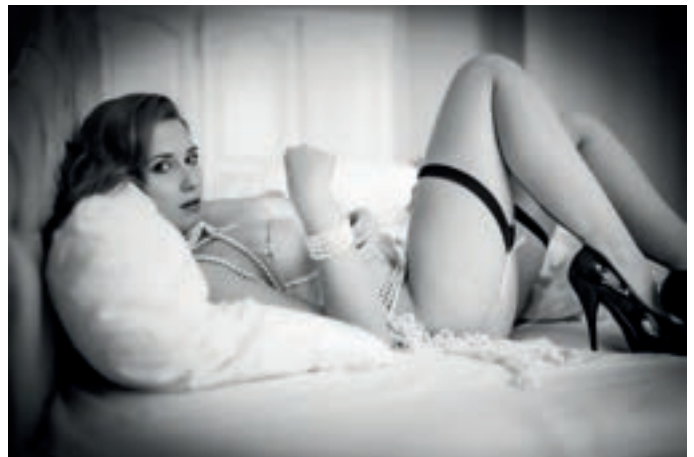
“Wie in lingerie gefotografeerd wordt, is best een beetje nerveus, maar hier kan ik hen meteen op hun gemak stellen. Dat moet je wel kunnen als boudoirfotografe. Je moet psychologisch sterk zijn. Ik ontmoet ook zoveel verschillende vrouwen, elk met hun eigen verhaal en persoonlijkheid. Ik heb een groot hart en hou van mensen tout court. Ik oordeel ook niet, dat zit niet in mijn karakter. Bij mij mag je zijn wie je bent. Ik denk dat ik daardoor elke vrouw oprecht begrijp en mooi kan laten poseren. Doordat ik mijn job zo graag doe, heb ik bij elke shoot plezier en dat slaat over op de gefotografeerde. Mijn cliënteel is trouwens een breed publiek van dames van 30 tot zelfs 60. “Het maakt voor mij allemaal niet uit hoe je eruit ziet. Te mager of iets voller, te jong, iets ouder... “Een shoot kan zolang je soepel en jong van geest bent.”

“Klanten vertellen me dat hun zelfvertrouwen stijgt na mijn shoot. Hun leven is als het ware veranderd. Ik had nooit gedacht dat mijn foto's zo'n sterk effect zouden hebben. Het verandert hun persoonlijkheid in positieve zin, ze worden vrouwelijker en opener, op een of andere manier help ik de dames verder. Het brengt echt wel iets teweeg, een boost in hun vertrouwen maar ook in hun relatie. Als de mannen deze foto's van hun vrouw zien, zijn ze onder de indruk en worden ze als het ware terug verliefd. Het effect ervan maakt mij ook enorm gelukkig.- Eigenlijk is de waarde die je van deze shoot krijgt heel bijzonder. Klanten getuigen hier vol enthousiasme over bij mijn reviews, onlangs heb ik op de website nog life-reviews geplaatst, de moeite waard om te bekijken.”



## KUNST

“De vrouwen die je ziet op het portfolio op mijn website en instagram zijn geen professionele modellen. Het is de manier hoe je fotografeert, die alles bepaalt. Het zien is een kunst. Als ik mijn toestel vast heb, kom ik in een andere dimensie. Ik maak een verhaal in mijn hoofd, zie haar aantrekkelijkste lach, zoek haar sensueelste kant. Alles moet kloppen. Zonder overdrijving kan ik zeggen dat ik elke vrouw mooi kan fotograferen. Ze lijken ook uit een film te komen. Je voelt pure en echte emotie. Er zit een ziel in. Daarom benoem ik mijn foto's als Kunst, precies omdat ik een sterk en oprecht gevoel overbreng op foto.”



“Eens de foto's klaar zijn, krijgt de klant alle foto's in een mooi afgewerkte box en ook digitaal op stick. De afwerking is uiterst netjes en kwalitatief. Bij de ontwikkeling van de foto's worden alle foto's ook tot in de puntjes bewerkt op de computer, dat is handwerk en erg arbeidsintensief. Dat is de extra service die ik bied en zorgt voor een meerwaarde aan de foto's. Ik heb er bewust voor gekozen om dat te doen zoals ook elke topfotograaf dat doet. Elk glamourmodel bij Vogue wordt trouwens ook geretoucheerd. Dat maakt het volledig af. De rode draad is dat de foto's oprecht zijn en de vrouwelijke schoonheid accentueren. Daar waak ik over, dat is mijn soort fotografie.”

“Na de shoot rijd ik telkens met een goed gevoel naar huis, ook al ben ik kapot. Tijdens zo'n sessie geef ik me helemaal. De fotografie is geen makkelijke wereld. Iedereen heeft tegenwoordig een gsm en denkt een topfotograaf te zijn. Dat is natuurlijk niet zo... Er komt ook talent, feeling en kennis bij te kijken.”



Als ik vraag aan Annelore om iets te vertellen over haar camera, begint ze over haar ogen. "Mijn ogen zijn mijn beste lens. Mijn gedachten maken de foto. Je vraagt een schrijver toch ook niet naar zijn pen of een schilder naar zijn borstel? Een professioneel toestel is zeker een must have materiaal, maar dit alleen maakt de foto zeker niet. Dit jaar geef ik tentoonstellingen en stap ik naar de kunstgalerijen. De afgelopen jaren heb ik naast klantenshoots, ook veel shoots voor mezelf gemaakt. Die wil ik nu aan de buitenwereld tonen en ook verkopen. Het frustrerende aan mijn fotografie met klanten is dat ik niet alle foto's die ik van hen maak, kan tonen. Sommige vrouwen willen dit niet en daar heb ik alle respect voor, maar op deze manier heb ik wel de vrijheid. Naast het fotograferen is mijn schildersatelier ook de locatie om me uit te leven, ik hou van schilderen. Dat is mijn eerste liefde. Als ik mijn foto's bewerk, ben ik ook een beetje aan het schilderen. Van kleinsaf aan heb ik altijd kunstacademie gevolgd. Het ene hoort bij het andere. Fotografie is schilderen met licht en dus ook kunst, denk maar aan Marc Lagrange, Frank de Mulder, Annie Liebovitz, enz ... Topfotografen waar ik zoveel respect voor heb. Toch gaat schilderen voor mij net iets dieper. Als het lukt, bezorgt dit me de grootste euforie, indien niet, kan ik me intriest voelen. De kunst van het portretteren in schilderkunst is echt niet makkelijk, mijn groot idool Michael Borremans, zei ooit eens in een artikel dat hij een haat-liefdeverhouding had met schilderen. Ik weet precies wat hij daarmee bedoelt. Beide liefdes hebben mijn hart veroverd met zoveel passie en harstocht. Dat maakt me echt een heel dankbaar en intens gelukkig persoon.

STEVEN VERHAMME



Alle info via [www.leavethelighton.be](http://www.leavethelighton.be) &  
[www.instagram.com/leavethelighton.be](https://www.instagram.com/leavethelighton.be)





NESTOR & ROTSEN BUIGT  
EIGENZINNIGE KOERS OM  
IN SUCCESVERHAAL

## HEDENDAAGSE ONTWERPEN MET NATUURLIJKE MATERIALEN EN ARTISANALE TECHNIEKEN

Nestor & Rotsen creëert inspirerende objecten en totaalconcepten die de schoonheid weerspiegelen van 'de imperfectie van de natuur'. Onder de bezielende leiding van **Devi Vervaeke** ontwikkelt het Belgische designlabel voortdurend nieuwe materialen, maar dan op een traditionele manier: ze zijn handgemaakt en hebben een natuurlijk of mechanisch bakproces achter de rug. "We werken met keramiek, glas, mineralen, fossielen, steen, metaal, kalk, ... Door het bakproces te combineren met glazuren, patines en oxidanten creëren we unieke materialen, texturen en prachtige aardse kleuren. Dat resulteert in geometrische en organisch gesculpteerde objecten, stuk voor stuk uniek en ongeëvenaard.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN

FOTO'S: KOEN VANDAMME



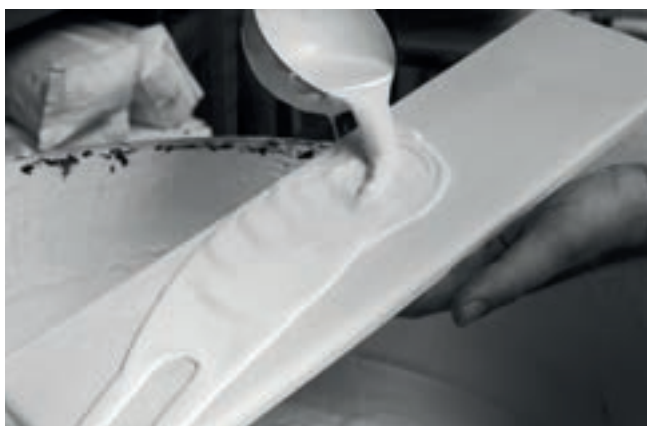


Table top  
Designed by N&R Employee Jielt.G.

## DE PERFECTE IMPERFECTIE

Als kinderen van een schilder en kleinkinderen van een meubelmaker leken de broers Devi en Denneb Vervaeke voorbestemd voor een leven in een wereld vol creativiteit. Nog voor Nestor & Rotsen bestond, leidde de fascinatie voor texturen, kleuren en de natuurlijke verwerking van materialen naar een eigen schildersatelier. Met Atelier Nest verkenden de broers de grens tussen natuurverschijnselen en klassieke afwerkingstechnieken in eigentijdse, minimalistische en klassieke interieurs. "Vandaag vormen de unieke processen en patines de basis van Nestor & Rotsen," vertelt Devi. "Wij creëren exclusieve objecten en totaalconcepten waarin natuurlijke materialen en technieken de basis vormen voor organische vormen en wat ik graag 'de perfecte imperfectie' noem. Het zijn en blijven altijd natuurlijke materialen met hun typische kenmerken. Dat resulteert in diverse objecten, van verlichting in ambachtelijk vervaardigde keramiek over wandkasten, tafels en bijzettafels tot artistieke wandbekledingen in bijzonder doorleefde kleurschakeringen. Ook voor high end totaalprojecten kunnen de klanten bij Nestor & Rotsen terecht."

## EIGEN IDENTITEIT

De 'liefde' voor niet voor de hand liggende materialen zit er diep ingebakken. "Als je rondom jou kijkt, zie je bij veel architecten en interieurontwerpers vaak meubelen en andere decoratieve installaties in precies dezelfde materialen en kleuren. Wij willen daar verandering in brengen en daarmee ook het onderscheid maken. Alles wat ons atelier verlaat, is uniek, anders, kleurrijker, dichter bij de natuur, ... De knowhow die we met atelier Nest hebben opgebouwd, kwam daarbij uitstekend van pas. We zijn snel gestart met het ontwikkelen van visuele ideeën die we hebben gekoppeld aan een eigen meubelcollectie. Dat klinkt eenvoudig, maar dat was het allesbehalve. De eerste twee jaar – Nestor & Rotsen ontstond in 2015 – was een intensieve zoektocht waarin we onze huisstijl hebben uitgerold. We hebben meubelen ontworpen en materialen en texturen ontwikkeld en een eigen identiteit opgebouwd die je in al onze creaties terugvindt. Aanvankelijk zetten we vooral losse, individuele objecten in de markt, maar wel altijd bij elkaar passend, waarbij onze eigen 'signatuur' de rode draad vormt. Na vier jaar waren we klaar om alles te vermarkten en sindsdien hebben we grote stappen gezet om ons succesverhaal te bewerkstelligen. Ondertussen zijn daar ook artistieke projecten bijgekomen waarvoor wij alles uittekenen, ontwikkelen en realiseren."



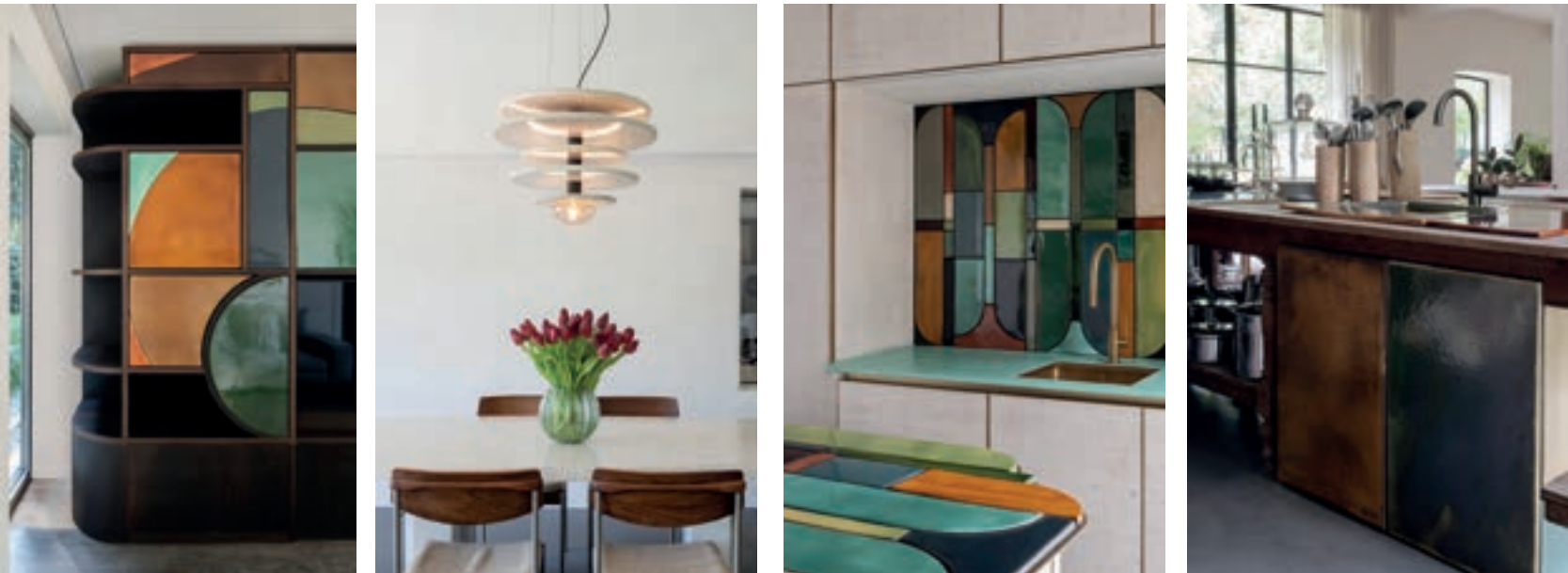
## HELE (DESIGN)WERELD KENT NESTOR & ROTSEN

De belangstelling voor de creaties van Nestor & Rotsen is vandaag groot. "Hoewel wij kunstzinnige objecten ontwikkelen, koppelen we dat aan een doordachte marketing waarbij we, zeker in het begin, gebruik hebben gemaakt van het netwerk dat we met Atelier Nest hebben opgebouwd. Nieuwe concepten en objecten hebben we onder meer via social media bekend kunnen maken bij een geïnteresseerd publiek. En dat niet alleen in eigen land, maar ook ver daarbuiten. Vandaag werken we samen met ontwerpbureaus van over de hele wereld en met verschillende designgalerijen die bijvoorbeeld onze tafels opnemen in hun portfolio. Veel architecten en interieur-experts, en dat gaat van Scandinavische topbureaus tot gerenommeerde Amerikaanse architecten, hebben onze realisaties via internet leren kennen en nemen nu contact op om een samenwerking op poten te zetten. Onze unieke producten oogstten echt over de hele wereld veel lof en die belangstelling leidt dan weer tot nieuwe creaties en nieuwe opdrachten. We danken die aandacht niet alleen aan het wereldwijde web, maar ook aan de klassieke mond-tot-mond-reclame en diverse media in binnen- en buitenland die over Nestor & Rotsen publiceren."

## FUNCTIONELE KUNSTOBJECTEN

Op de website vinden we een mooi overzicht van wat allemaal mogelijk is. "Je zou dit onze 'standaard' collectie kunnen noemen, maar echt 'standaard' in de zin van massaproductie is het natuurlijk niet. Wij streven ernaar een mooie collectie van unieke objecten in onze zeer eigen stijl te ontwikkelen. Wie onze klanten zijn, is niet makkelijk in één zin te vatten. 'Iedereen die zich aangetrokken voelt tot onze collectie' is wellicht het beste antwoord, al merken we dat de interesse vooral uit het 'hoogste segment' komt. Onze ontwerpen zijn in de eerste plaats functionele kunstobjecten die het gevolg zijn van een intensief ambachtelijk maakproces. We werken voor zowel particuliere klanten, (interieur)architectenbureaus als bedrijven. Zij kunnen ook bij ons terecht voor gepersonaliseerde creaties, maar voor alle duidelijkheid: we maken niets dat niet in lijn ligt met het karakter van Nestor & Rotsen. Vaak ligt een creatieve wisselwerking aan de basis van het project, maar onze signatuur zal altijd duidelijk naar voor treden. Vooral de particuliere klanten geven ons graag carte blanche omdat ze weten dat we vanuit ons buikgevoel werken en onze persoonlijke visie via onze kunstzinnige objecten en projecten uiten. Waar al die ideeën nu precies vandaan komen? Dat is eenvoudig verklaard: uit onszelf, geprikkeld door onze dagelijkse omgeving. We laten ons in geen geval inspireren door bestaande ontwerpers. We willen in de eerste plaats onszelf zijn en eigen objecten en concepten ontwikkelen en niet werken op basis van een idee dat door iemand anders wordt aangereikt."





### TEAMWERK, MAATWERK

Devi doet dit vanzelfsprekend niet allemaal alleen. “Momenteel bestaat Nestor & Rotsen uit een team van 15 mensen met onder meer een technisch tekenaar, een productontwikkelaar en verschillende ambachtelijke topmensen in ons atelier. Ik mag dan wellicht bekend staan als de man met de creatieve ideeën, wij zijn ook en vooral een onderneming die als één team samen kunstzinnige projecten realiseert, van de vormgeving over de texturen tot de kleuren, van het uitdenken tot het implementeren. De grotere projecten die we met ons team realiseren, zijn altijd 100% op maat – maatwerk mag dus ook één van onze sterktes genoemd worden – en situeren zich hoofdzakelijk in eigen land en af en toe in de buurlanden. Voor verdere oorden gaat het doorgaans om bestellingen van unieke objecten die we hier bedenken, van A tot Z uitwerken en dan vershippen. Ik schat dat momenteel 70% van onze creaties zijn weg naar het buitenland vindt. Dat was trouwens van meet af aan ook het doel.”

### KERAMIEK EN VEEL MEER

De naam Nestor & Rotsen wordt vaak in één adem genoemd met keramiek, al is dat ondertussen veel meer geworden. “Keramiek was destijds onze stapsteen en maakt zeker nog een aanzienlijk deel uit van ons werk. Het materiaal leent zich perfect voor de texturen die we voor ogen hebben. We zijn er ook in geslaagd om het imago van de kenmerkende kleine tegeltjes te overstijgen en kunnen in ons atelier ook perfect grote oppervlakken in één stuk maken. Hoewel we alles op maat maken, gaan we niet verzagen. We maken een ontwerp en werken dan met houten mallen waarin de klei manueel wordt ingelegd. Na een droogtijd van zes tot zeven weken wordt de klei op hoge temperatuur gebakken. Dat is ook nodig omdat we objecten maken die binnen én buiten kunnen staan. Het resultaat moet dus ook de weersomstandigheden kunnen trotseren. Eenmaal gebakken wordt het materiaal volledige geglazuurd, inclusief de kopse kanten. Alles wordt volledig met de hand gedaan, van geometrisch strakke ontwerpen tot organische vormen. Al onze materialen worden voorafgegaan door een natuurlijk of machinaal bakproces, daar wijken we niet vanaf. Die knowhow en techniciteit hebben we in huis. Onze creaties zijn ook zeer duurzaam. Het kunstzinnige aspect is beslist een prioriteit, maar we willen ook dat alles lang meegaat. Bij ons oogt het niet alleen mooi, het mag ook intensief gebruikt worden.”





## UNIEK MAAR HARMONIEUS

Nestor & Rotsen schrijft vandaag een successtory, de opdrachten lopen vlot binnen. Toch is Devi geenszins van plan op zijn lauweren te gaan rusten. “Het out of the box ontwerpen geeft ontzettend veel voldoening. We kunnen en zullen nog veel verder gaan in creativiteit en blijven streven naar eyecatchers in een speciale vormgeving mét speciale materialen. Zonder de harmonie uit het oog te verliezen, want we willen dat onze objecten matchen met de woning of het bedrijf waar ze voor gemaakt worden. Of het nu keramiek, glas, metaal of een ander materiaal is, maakt niet uit, Nestor & Rotsen staat voor ‘iets anders’, uniek maar evenzeer harmonieus binnen het grotere geheel.”

Over uniek gesproken: een van de jongste ontwikkelingen zijn de ligbaden. “Die ogen misschien iets traditioneler qua vorm, maar ook hier zijn abstracte en organische vormen perfect mogelijk. De baden worden gesculpteerd in hout en afgewerkt met een mengsel dat we zelf hebben ontwikkeld op basis van onder meer zeer fijn gemalen marmervoeder, gemalen glas, polymeren en aardpigmenten. Omdat de ligbaden, net als al onze andere realisaties, gemaakt zijn om intensief te gebruiken, worden ze zes maanden buiten geplaatst en blootgesteld aan alle weersomstandigheden vooraleer ze in de collectie worden opgenomen.”

## VAN NESTOR NAAR ROTSEN EN TERUG

Ten slotte nog iets over de naam. “De basis van ons designontwerpbureau werd gelegd in Atelier Nest. Van Nest heb ik Nestor gemaakt. De naam refereert aan één van de twee broers achter het bureau. ‘Rotsen’ slaat dan weer op steen, het materiaal dat het uitgangspunt vormt van onze ideeën. Toen bedacht ik dat als je Rotsen omdraait, je weer uitkomt je op ... Nestor. De cirkel was rond, het plaatje klopte en de naam was een feit.”

Meer info: [www.nestor-rotsen.eu](http://www.nestor-rotsen.eu)



FASHION

# Vossen



**TONGEREN** Forum

LUIKERSTEENWEG 151 • T. 012 39 15 00

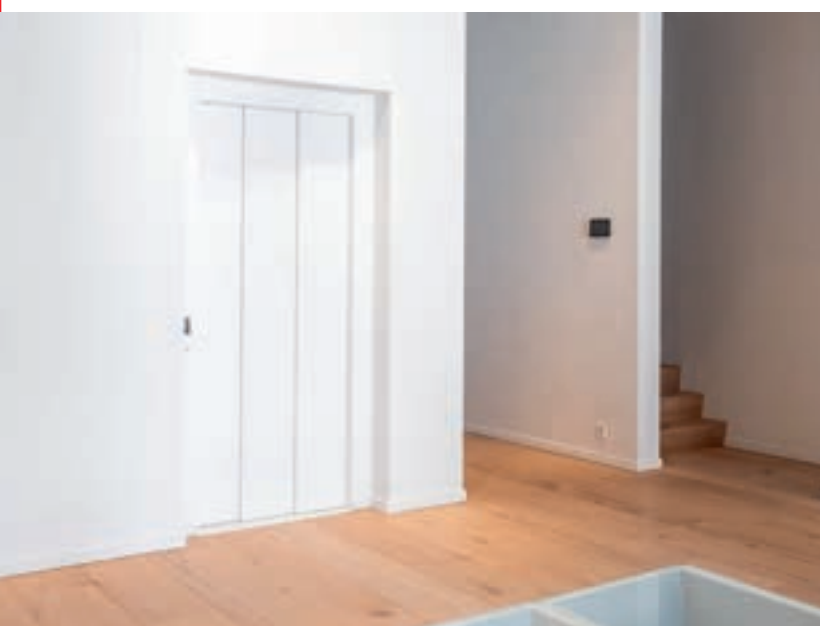
**KURINGEN-HASSELT**

KURINGERSTEENWEG 343 • T. 011 26 21 61

[WWW.VOSSEN.BE](http://WWW.VOSSEN.BE)



# Verwacht meer lift.



Waarom de huisliften van Verolift de kroon spannen? Omdat we voor elke lift zorgvuldig onze tijd nemen. Van standaardmodel tot exclusief ontwerp op maat: technische perfectie is onze signatuur. Onze liften worden geplaatst voor het leven en zijn ongeëvenaard op vlak van ergonomie, geruisloosheid, duurzaamheid en veiligheid. Maar dat is niet alles.

We nemen ook uitgebreid onze tijd voor u, wat uw behoefte ook is. Een unieke inclusieve oplossing, een geavanceerd ontwerp, een geraffineerde afwerking of een panoramisch uitzicht. Wij maken het waar, met oog voor detail. Zelfs uw meest vooruitstrevende architect bezorgen wij een creatieve verademing.

Kom onze liften ervaren. De koffie staat klaar.

Francis Verrone



**VEROLIFT**  
experience the difference



[www.verolift.be](http://www.verolift.be)

Serena bay

Luxury suites

Tower apartments

Beach houses

Beach villas

Luxury apartments

## Investeer in (hotel)vastgoed op het paradijselijke Kaapverdië



### Rendabel investerings- vastgoed dankzij doordacht concept

Welkom op het uitgestrekte domein van Serena Bay, waar **luxe en exclusiviteit** elkaar treffen in de verschillende typologieën van dit uitzonderlijke vastgoedconcept. Een **verblijf onder de eeuwige zon** voor de vele toeristen op **Kaapverdië** en een meer dan **interessante opportuniteit** voor wie op zoek is naar een **rendabele investering zonder risico's**.

Op het domein vindt u een **hotelresort met luxury suites, luxury apartments met zicht op zee en privétuin, beach villas met swim-up pools, beach houses in het groen en tower apartments met panoramisch zicht**. Daarnaast zijn er ook heel wat voorzieningen voor de gasten zoals bars, restaurants, sport- en wellnesscentra, een heus shoppingcenter en zelfs een Country Club.





## Bem Vindo a Cabo Verde!

Het domein van Serena Bay bevindt zich op het Kaapverdische eiland Sal, waar de **zon** altijd schijnt en er een heerlijk **no stress vibe** heerst. Het is dan ook niet verwonderlijk dat het **toerisme** er het voorbije decennium een **exponentiële groei** kende. Hemelsblauw water, hagelwitte stranden, alles nabij... Sal is dé bestemming bij uitstek voor Europeanen.



**Gemiddelde  
temperatuur  
25 à 30 °C**



**5,5 uur vliegen  
van Brussels  
Airport**

### 4 redenen om te investeren

1. Exclusieve typologieën met uitzonderlijke troeven zoals panoramisch zicht op zee en swim-up pools
2. Hoge huuropbrengsten gegarandeerd gedurende 15 jaar
3. AAA-locatie met zeer hoog potentieel op meerwaarde
4. Onbeperkt eigen gebruik

### Waarom investeren in Serena Bay?

Hotelvastgoed - en bij uitbreiding alle vakantieverblijven - scoren alsmaar beter op de investeringsmarkt. De combinatie van **hoge inkomsten, geen zorgen, geen onderhoud én een lage investeringsdrempel** creëert een ideale investeringsopportunity. Bovendien is dit type vastgoed uiterst **inflatiebestendig**, want de **huurprijzen stijgen elk jaar**.

## Interesse om te investeren in Serena Bay?

Maak een persoonlijke afspraak via  
[www.serena-bay.com/maak-een-afspraak](http://www.serena-bay.com/maak-een-afspraak)  
+32 (0)52 89 50 80 of via [sales@caboverde-resorts.com](mailto:sales@caboverde-resorts.com)

Ontdek meer informatie op onze website [www.serena-bay.com](http://www.serena-bay.com)

AMANU & NODI - Tribù



**MEUBILI**®

OUTDOOR & INDOOR

Gebrevetteerd Hofleverancier van België

Natiënlaan 287-293, 8300 Knokke  
Torhoutsesteenweg 305, 8210 Zedelgem  
050 63 06 25 | [www.meubili.be](http://www.meubili.be)





Bij Meubili zorgen we ervoor dat uw droomtuin werkelijkheid wordt. Met ons rijk assortiment aan tuinmeubelen, buitenkeukens, parasols en terrasverwarmingen toveren we uw tuin om tot een tuin waarin het heerlijk vertoeven is. Ons tuinmeubilair staat garant voor comfort, schoonheid, weersbestendigheid en onderhoudsvriendelijkheid.

**We do not only create dreams, we make them happen!**



DE BROECK VAN LAERE  
& PARTNERS ADVISEERT  
OVER FISCALE ACTUALITEIT  
**FISCALE BEHANDELING  
VAN NIEUWE FENOMENEN  
IN HET BEDRIJFSLEVEN**



De COVID-pandemie heeft voor de definitieve doorbraak van telewerk gezorgd. Maar kan en mag dat ook op een reisbestemming? Kunnen we dat dan ook inbrengen als fiscaal aftrekbare beroepskost? Sommige ondernemers of werknemers kopen een onroerend goed in het buitenland. Hoe gaat dat fiscaal gezien allemaal in zijn werk? De jongste tijd hebben meer en meer ondernemingen last van een cyberaanval. Wat moet je doen als er losgeld in cryptomunten wordt gevraagd? Ook elektrisch rijden zit in de lift. Heeft ook dat gevolgen in het fiscaal recht? Meester Leo De Broeck, meester Didier Van Laere en meester Annelore Molly van Zakenadvocatenkantoor De Broeck Van Laere & Partners gaan graag wat dieper in op de fiscale behandeling van deze nieuwe fenomenen in het bedrijfsleven.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN - FOTO'S: DE BROECK VAN LAERE & PARTNERS





## BUSINESS OR PLEASURE?

Sinds corona zijn Zoom-meetings schering en inslag, maar wat als men het concept van “thuiswerken” naar een meer exotische locatie verplaatst? “De coronacrisis en de veralgemening van thuiswerk die daar vaak mee samenhang, hebben nieuwe opportuniteiten geschapen voor ondernemers en/of werknemers die prijs stellen op maximale flexibiliteit”, geeft meester Didier Van Laere aan. “Het opzoeken van aangename(re) oorden voor telewerk is daar één van. In principe kan met aan telewerk doen vanop een reisbestemming en belet dit niet dat de kosten die dat telewerk met zich meebrengen, gewoon ingebracht kunnen worden als fiscaal aftrekbare beroepskost. We spreken dan van digital nomads: ondernemers of werknemers die ervan uitgaan dat ze via het internet gelijk waar over de hele wereld kunnen werken en dus eigenlijk reizen en werken combineren.”

Wat zijn nu de regels voor de aftrek van kosten in dit geval? “In deze context geldt eigenlijk: “Thuis is waar mijn computer staat”, om een oude reclameslogan te parafaseren. De kosten voor de bureau- of werkruimte kunnen afgetrokken worden als beroepskost, weliswaar op voorwaarde dat men werkelijke beroepskosten bewijst in plaats van het forfait te gebruiken, en dat dezelfde kosten niet door de werkgever terugbetaald worden als onderdeel van een onkosten- of thuiswerkvergoeding. Maar men kan natuurlijk niet de volledige huur van de vakantiewoning in aftrek brengen. Dat kan alleen voor de ruimten die effectief professioneel gebruikt worden. Voor de rest van het huis staat de fiscus geen aftrek toe. In de praktijk worden de kosten (huur of afschrijving, verzekering, onderhoud, vastgoedbelastingen, water, elektriciteit en verwarming, enz.) meestal omgedeeld volgens het aandeel van de oppervlakte van het “kantoor” in de totale oppervlakte van het huis. Daarbovenop is nog aftrek mogelijk voor bijkomende kosten voor kantoomateriaal, internet, enzovoort. Opgelet, toch zijn er beperkingen voor wie nu de aandrang voelt om exotische oorden te gaan opzoeken: het kan niet de bedoeling zijn om een vakantiereisje te vermommen als een beroepsmatige verplaatsing. Regelmatig uw mailbox checken vanuit een vakantieoord en enkele mailtjes beantwoorden of enkele telefoontjes plegen, volstaat niet om te spreken van een beroepsmatig verblijf. Als het toeristische aspect overweegt, is aftrek uitgesloten. In de praktijk doet men er dus goed aan bewijzen klaar te houden dat men echt (lang) gewerkt heeft op de betreffende exotische locatie. Bovendien heeft de fiscus altijd de mogelijkheid om “onredelijke kosten” (te dure villa) te verwerpen. Tot slot is het belangrijk om te onthouden dat men niet op twee plaatsen tegelijk kan werken. Wie tijdelijk vanuit het buitenland aan telewerk doet, kan dus niet voor dezelfde periode ook nog eens kosten voor de woning thuis in aftrek brengen.”

## BUITENLANDSE VILLA

Sommige ondernemers of werknemers gaan nog een stapje verder en kopen meteen een onroerend goed in het buitenland. Een ingrijpende nieuwigheid voor inkomstenjaar 2021-aanslagjaar 2022 betreft het belastingstelsel voor in het buitenland gelegen vastgoed. Wat kunnen we daaruit leren? “Om een einde te maken aan een schending van de Europese regels, wordt de belastbare basis voor buitenlands vastgoed nu vastgesteld volgens dezelfde regels als voor in België gelegen onroerende goederen. Voor commercieel vastgoed maakt die ontwikkeling in principe geen verschil, maar voor tweede woningen (niet verhuurd vastgoed) of gebouwen die verhuurd worden voor privégebruik, betekent dit een hele verandering. Zij worden voortaan ook belast op basis van het kadastraal inkomen. Daarvoor was (en is) het nodig om aan alle buitenlandse onroerende goederen van Belgische ingezetenen een kadastraal inkomen naar Belgische normen toe te kennen. Voor de berekening ervan verwijs ik graag naar ons artikel “Buitenlands vastgoed krijgt ook kadastraal inkomen” op onze website [www.dvp-law.com](http://www.dvp-law.com). De fiscus heeft zelf de belastingplichtigen aangeschreven van wie bekend was dat ze een onroerend goed in het buitenland hadden. Wie geen bericht gekregen heeft, moest zelf aangifte doen.”

Voor de betrokkenen mag dat allemaal niet zo eenvoudig geleken hebben, maar voor de aangifte betekent het nieuwe systeem wel een hele vereenvoudiging. “De hele rubriek voor “buitenlandse inkomsten” (Vak III.B) was daarmee overbodig geworden en is dan ook geschrapt. De oude rubriek A, voor “Belgische inkomsten”, dient nu voor beide categorieën: “inkomsten van Belgische en buitenlandse oorsprong”. Er blijft nog wel een rubriek B, voor “inkomsten van buitenlandse oorsprong”, maar die bevat geen codes. Men moet er wel, per land, het onroerend inkomen invullen dat men in rubriek A aangegeven heeft, en waarvoor men aanspraak maakt op het progressievoorbehoud (B.1) ofwel op vermindering van de belasting met de helft (B.2). De eerste mogelijkheid betreft onroerende goederen die gelegen zijn in een land waarmee België een dubbelbelastingverdrag heeft gesloten. Meestal wijzen die verdragen de heffingsbevoegdheid toe aan het land waar het onroerend goed gelegen is. Dat impliceert dat het onroerend inkomen met betrekking tot buitenlands vastgoed op zichzelf niet belastbaar is in België. Maar het inkomen telt in zo'n geval wel nog mee om het tarief op de andere inkomsten te berekenen (gezien de progressiviteit van ons tariefsysteem komt men met een hoger inkomen in principe in een hogere tariefschaal terecht). Indirect levert een onroerend goed in een verdragsland dus toch een (iets) hogere belastingfactuur op in België. Dat noemt men het systeem van het progressievoorbehoud. Als het onroerend goed gelegen is in een land waarmee België géén verdrag heeft, is het onroerend inkomen hier gewoon belastbaar, zij het gereduceerd tot de helft. In dat geval moet men de nieuwe rubriek B.2 invullen.”







## HELP, EEN CYBERAANVAL!

Voor vele ondernemers is het tegenwoordig de grootste nachtmerrie: wat als ons IT systeem gehackt wordt? Bij aanvallen door hackers en in het bijzonder als computernetwerken platgelegd worden door zogenaamde ransomware, vragen de cybercriminelen vaak een losgeld in een cryptomunt (zoals bitcoins) om het netwerk opnieuw vrij te geven, de schade ongedaan te maken en/of gestolen data terug te geven. Wat kunnen we nu doen als er losgeld in cryptomunten gevraagd wordt? “Het is wellicht maar een pleister op een zere wonde, maar dergelijk losgeld vormt een fiscaal aftrekbare beroeps-kost”, stelt meester Leo De Broeck. “De uitgave is immers gedaan om de beroepsactiviteit te kunnen voortzetten. De betalingswijze maakt daarbij geen verschil (bitcoin of andere cryptomunt). Men moet de betaling uiteraard wel kunnen bewijzen. Zeker als het gaat om transacties in cryptomunten, is dit niet steeds evident. De fiscus staat algemeen gesproken zeer argwanend tegenover transacties met bitcoins of cryptomunten. De fiscale overheid probeerde reeds meer dan eens de buitenproportionele opbrengsten van dergelijke beleggingen te taxeren als diverse inkomsten. Diverse inkomsten zijn belastbaar aan 33%. Inkomsten uit normaal beheer van een privaat vermogen daarentegen blijven vrij van belasting. Het probleem is dat het onderscheid tussen beide categorieën vaak niet zo duidelijk is. En dat leidt dan weer tot eindeloze betwistingen en talloze rechtszaken. Volgens de fiscus zouden beleggingen in cryptomunten doorgaans niet kwalificeren als vrijgesteld normaal beheer van privaat vermogen, maar zouden uitsluitend ingegeven zijn door speculatieve inzichten en kortetermijn gewin. Banken en financiële instellingen zijn geneigd om deze visie over te nemen en staan in de praktijk niet echt te springen om winsten uit cryptomunt-beleggingen zonder meer te aanvaarden op de bankrekening van de belegger.”

De hele kwestie kwam onlangs in de actualiteit. Het Grondwettelijk Hof heeft zich op 24 februari 2022 uitgesproken over de draagwijdte van het “normaal beheer”, naar aanleiding van een prejudiciële vraag van het Hof van Cassatie. “Veel stof heeft dit arrest niet doen opwaaien. Het beginsel van voorspelbaarheid of voorzienbaarheid van de wet – dus dat een wet “voldoende duidelijk” moet zijn – belet volgens het Grondwettelijk Hof niet dat er een zekere interpretatiemarge mag zijn, die dan door de fiscus of door de rechter ingevuld wordt. Een wet die alles met uiterste precisie vastlegt, zou trouwens tot gevolg hebben dat men vervalt in een overdreven rigiditeit, aldus het Hof, waardoor er geen rekening kan worden gehouden met veranderende omstandigheden of nieuwe opvattingen. De diverse inkomsten betreffen bovendien zoveel sterk uiteenlopende situaties dat het ondoenbaar zou zijn die allemaal precies aan te wijzen. “Voldoende duidelijk” wil overigens niet zeggen dat het voor een belastingplichtige onmiddellijk, op het eerste gezicht duidelijk moet zijn wat een bepaalde bepaling voor hem/haar betekent. Het volstaat dat zijn fiscale situatie duidelijk wordt na het inwinnen van deskundig fiscaal advies of door gebruik te maken van het rullingstelsel. Hierin is een bijzondere rol weggelegd voor fiscale advocaten, zoals De Broeck Van Laere & Partners die u hierin met raad en daad kunnen bijstaan.

## ELEKTRISCH RIJDEN IN HET FISCAAL RECHT

De introductie van elektrische wagens heeft in de fiscale wereld al veel veranderingen en nieuwe regels met zich meegebracht. “Dit geldt niet alleen voor de fiscale behandeling van de aanschaf en het gebruik van de wagen zelf, maar bijvoorbeeld ook voor de aankoop van een laadstation”, geeft meester Annelore Molly van advocatenkantoor De Broeck Van Laere & Partners aan. “De installatie van laadpalen voor elektrische wagens door bedrijven wordt voortaan op twee manieren gestimuleerd: (i) de aftrek van de kosten wordt losgekoppeld van het aftrekpercentage dat geldt voor de auto die er elektriciteit “tankt” (ii) en specifiek voor publiek toegankelijke laadstations die in de komende drie jaar geïnstalleerd worden, kan een verhoogde aftrek van 200% of 150% toegepast worden. Waar nu voor de aftrekbeperking van de kosten van een laadstation een onderscheid wordt gemaakt tussen volledig elektrische wagen en hybride wagens, zal dit in de toekomst vereenvoudigd worden. De kosten voor een laadstation zullen dan eenvormig aftrekbaar zijn aan 100%, met ingang van aanslagjaar 2022. Vanaf 2030 wordt het aftrekpercentage weliswaar teruggebracht tot 75%. Ook voor volledig elektrische (nieuwe) auto's zal dan immers geen volledige aftrek meer mogelijk.”

“Specifiek voor laadstations die geïnstalleerd worden in de periode van 1 september 2021 tot 31 augustus 2024 komt er nog een extra stimulans in de vorm van een verhoogde aftrek: een aftrek van 200% van 1 september 2021 tot 31 december 2022 en een aftrek van 150% van 1 januari 2023 tot 31 augustus 2024. Die percentages zijn alleen van toepassing op de afschrijvingen. Ze gelden dus alleen voor de aanschaffingswaarde en niet voor de gebruikskosten. Bovendien gelden nog twee duidelijke voorwaarden: (i) het moet gaan om “intelligente” laadstations (beheer start en duurtijd in functie van piekverbruik, mogelijkheid tot synchroniseren van verbruik met eigen productie en aanbod op het net) en (ii) voorts moet het laadstation voor het publiek toegankelijk zijn. De regering denkt dus in de eerste plaats aan laadpalen op vrij toegankelijke parkeerterreinen van winkelcentra, supermarkten en kantoren. Een laadstation wordt als publiek toegankelijk beschouwd wanneer iedereen met een elektrische auto er gebruik van kan maken (minstens) gedurende de gangbare openingstijden van de onderneming ofwel de gangbare sluitingstijden van de onderneming. Het blijft dus mogelijk om het parkeerterrein van het bedrijf te reserveren voor de eigen werknemers of klanten gedurende de normale kantooruren en alleen daarbuiten vreemden toe te laten. Bij deze voorwaarde geldt een bijkomende vereiste: het laadstation moet aangemeld zijn bij de FOD Financiën, die het laadstation vermeldt op eafu.eu.”

Beide maatregelen maken deel uit van het wetsontwerp over de vergroening van de autofiscaliteit dat al in het voorjaar aangekondigd was (en intussen ook ingediend is in het parlement.





## EÉN BEDRIJFSLEIDER, TWEE AUTO'S: KAN DAT?

Wanneer een vennootschap meerdere auto's ter beschikking stelt aan haar bedrijfsleider, stelt de fiscus zich blijkbaar wel eens de vraag of één auto niet zou volstaan. "Dat heeft dan als gevolg dat de aftrek van de autokosten in hoofde van de vennootschap met een kritische blik bekeken wordt", besluit meester Didier Van Laere ons gesprek. "De aftrek van de kosten staat natuurlijk niet ter discussie als de auto gebruikt wordt voor beroepsmatige verplaatsingen en dus rechtstreeks ten goede komt aan de activiteiten van de vennootschap. Maar als (de fiscus de indruk heeft dat) de auto uitsluitend privé gebruikt wordt, ligt het blijkbaar moeilijker. Op dat punt kan een parallel getrokken worden met een woning of een appartement dat door de vennootschap ter beschikking gesteld wordt aan de bedrijfsleider. In de mate dat het pand rechtstreeks gebruikt wordt voor de activiteit van de vennootschap (kantoor, ontvangst cliënteel) zijn de kosten voor het betrokken (gedeelte van het) gebouw probleemloos aftrekbaar. Maar als de woning of het appartement uitsluitend privé gebruikt wordt, staat de fiscus de aftrek niet zomaar toe.

Er is al rechtspraak geweest die die discussie doorgetrokken heeft naar de aftrek van autokosten, en meer bepaald het geval van een bedrijfsleider die niet één maar twee (dure) auto's ter beschikking gesteld kreeg van zijn vennootschap. De fiscus verwierp de aftrek van de kosten voor de tweede auto en kreeg daarin gelijk van de rechter. Blijkbaar geldt er een soort vermoeden dat de bedrijfsleider wel altijd beroepsmatige verplaatsingen zal doen maar dat hij dat niet met beide auto's doet. Nochtans is dat laatste best verdedigbaar. Het is bijvoorbeeld goed denkbaar dat de bedrijfsleider een praktische auto met een grote laadruimte gebruikt om de producten van de vennootschap te vervoeren maar voor zakelijke contacten de voorkeur geeft aan een representatiever of handzamer model. Het komt er o.i. dus vooral op aan goed voorbereid te zijn op een eventuele discussie met de fiscus."

## ADVIES NODIG?

De Broeck Van Laere & Partners zijn zakenadvocaten die gespecialiseerd zijn in adviesverlening, bemiddeling en procesvoering inzake vennootschapsrecht, fiscaal recht en vastgoedrecht. Zij richten zich in hoofdzaak tot ondernemingen en hun bedrijfsleiders. Lezers die vragen hebben of advies willen inwinnen bij een van deze (en vele andere) fiscale of vennootschapsrechtelijke topics, nemen contact op met de zakenadvocaten van De Broeck Van Laere & Partners.

Meer info:

De Broeck Van Laere & Partners,  
met kantoren te

- Brussel, Jules Besmestraat 126
- Gent, Recollettenlei 9
- Antwerpen, Entrepotkaai 4 bus 2.1

Algemeen tel: +32 2 42 300 42

Algemeen fax: +32 2 42 300 40

[contact@dvp-law.com](mailto:contact@dvp-law.com)

[www.dvp-law.com](http://www.dvp-law.com)



ARTISAN PAINTERS  
OPTEERT BEWUST VOOR  
NATUURLIJKE MATERIALEN  
**DE UNIEKE SIGNATUUR  
VAN EEN ERVAREN  
FIJNSCHILDER**







TEKST: WIM VANDER HAEGEN  
FOTO'S: ARTISAN PAINTERS

## DANKERS DECOR

Als telg van een professionele schilder kreeg Kenneth Vander Stricht het beroep met de paplepel ingegoten, maar toch stapte hij niet in het familiale bedrijf. "Ik heb zestien jaar in loondienst gewerkt bij Dankers Decor uit Nijlen, in de sector bekend als de absolute top in ons land en zelfs ver daarbuiten. Daar heb ik alles geleerd wat ik vandaag weet. Op school kun je veel leren, maar wat je daar wordt bijgebracht is uniek, dat kun je nergens anders leren. Ik was altijd al van plan om mijn eigen koers te varen, maar dan op een andere manier dan bij het familiebedrijf het geval was. Ik wilde ook meespelen aan de top, maar ik moet er wel meteen bijzeggen dat het helemaal niet evident is om je eigen plaats te veroveren in die 'andere' wereld. Je raakt niet zomaar in het telefoonboekje van dat type klanten. Dankers was voor mij het ideale traject om die sprong te wagen. Zij zijn niet alleen hofleverancier, maar ook in de wijde wereld een referentie om U tegen te zeggen. De beste, eigenlijk. Met Dankers hebben we prestigieuze projecten gerealiseerd voor gerespecteerde architecten zoals Axel Vervoordt en Bernard De Clerck. Voor beroemdheden ook, zoals het penthouse in het hotel van Robert De Niro in New York, de woning in LA van Kim Kardashian en meerdere woningen van Sting wereldwijd. Ook voor Calvin Klein hebben we gewerkt ..."



## DE BESTE BESLISSING

Die ervaring bij de wereldtop wil Kenneth delen met het brede publiek vanuit zijn eigen bedrijf. Een verderzetting van de ouderlijke onderneming is niet aan de orde. "Ik heb de kans gekregen bij Dankers te starten en heb die met beide handen gegrepen. En dat is de beste beslissing geweest. Ik had inderdaad in het familiebedrijf kunnen stappen. Mijn vader was een gerenommeerde vakman, maar toen hij problemen kreeg met zijn gezondheid, was ik te jong om het over te nemen. Ik was met andere dingen bezig en het was ook niet mijn ambitie om het traditionele schilderwerk verder te zetten. Ondertussen zijn we zoveel jaren verder, heb ik een gezin en veel meer verantwoordelijkheid. Gecombineerd met de vakkennis die ik bij Dankers heb opgedaan, heeft dat de doorslag gegeven om met Artisan Painters te beginnen."





## NATUURLIJKE MATERIALEN

Gemakkelijk was dat dus in geen geval, ook en vooral omdat Kenneth koos voor een artisanale aanpak met natuurlijke materialen. “Op links en recht wat olie-erven na, is alles bij ons kalk en mineraal. En we maken nagenoeg al onze verven en kleuren zelf, van nul af aan, wat ook al niet zo vaak meer voorkomt vandaag. We stemmen ‘de pot’ af op de ruimte, om het zo uit te drukken. In principe is dat niet nieuw, de verven waar wij mee werken, had je honderd jaar geleden ook al, maar het komt vandaag niet veel meer voor. Geen kwaad woord over collega-schilders, maar onze aanpak is anders – ook op vlak van gezondheid - en daar willen wij ons duidelijk mee onderscheiden. Daar kruipt wel heel veel tijd en werk in. We zetten bijvoorbeeld tussen de vijf en negen lagen. Dat kost natuurlijk wel wat, maar het resultaat is verfijnd schilderwerk vanuit het hart. Wie kiest voor kalk- en mineraalverven en technieken zoals pleisteren, kaleien en patineren, geeft zijn huis een natuurlijke, doorleefde uitstraling. We werken ook uitsluitend met borstels. Dat zorgt altijd voor meer schoonheid, meer gelaagdheid, meer nuance. Daarbij gebruiken we zo veel mogelijk natuurlijke pigmenten en mineralen. Een traditioneel kleurenpalet kan daar nooit aan tippen. Elke woning is bovendien uniek, wat we op één plaats doen, zal je nergens anders terugvinden, ook al omdat we elke meter schilderwerk 100% afstemmen op de ruimte waar we aan de slag zijn.”



## REALISTISCHE PRIJZEN

Artisan Painters bestaat uit een (kleine) ploeg van drie mensen. “We zijn momenteel op zoek naar extra krachten, maar dat is helemaal niet evident. Ik zoek mensen die een hart hebben voor schilderen, die het graag doen en er ook iets voor over hebben. Aan de andere kant wil ik ook niet te snel of te veel uitbreiden om de topkwaliteit van het uitgevoerde werk niet in het gedrang te brengen. Ik ben van 's morgens tot 's avonds persoonlijk betrokken bij elk project en dat wil ik graag zo houden. Het eindresultaat en het vakmanschap is alles voor Artisan Painters, niet de snelheid waarmee we schilderen. Ons cliënteel eist dat ook van ons, zij kiezen voor artisaan vakmanschap.”

Dat 'cliënteel' verdient je niet zomaar. Hoe zet je dan de deur open voor die opdrachten? “Ik moet eerlijk toegeven dat veel van de opdrachten, zeker in het begin, via mijn voormalige baas zijn gekomen. Dankers is topsegment, beter vind je niet, als je daarvan de nodige steun krijgt, is dat een onwaarschijnlijke duw in de rug. Komt daarbij dat wij onze prijzen heel bescheiden houden. Ondanks onze artisanale manier van werken, blijven de prijzen betaalbaar. Als je het geleverde werk in ogenschouw neemt, kost het natuurlijk iets meer, maar – en dat geven we op onze eigen website ook duidelijk aan – mensen mogen zeker niet denken dat het onbetaalbaar is. Mensen denken vaak dat een opdracht bij ons handenvol geld kost, maar dat is niet zo. Er zijn gewoon nog niet veel fijnschilders die onze aanpak toepassen. Net daar willen we een verschil maken.”



### **SPECIALE TECHNIEKEN**

Natuurlijke verven zitten in de lift, al gaat dat met mondjesmaat. "Hoe oud de verftechnieken ook zijn, veel mensen kennen dat niet, maar dat is toch wel aan het veranderen. De schoonheid van fijn schilderwerk vindt zijn weg naar steeds meer mensen, onder meer via websites en sociale media, maar ook dankzij mond-tot-mond-reclame. Door COVID is enerzijds de vraag naar gezondere producten toegenomen, anderzijds hebben velen door de reisbeperkingen meer geïnvesteerd in de eigen woning. Dat was - en is - in het voordeel van elke schilder, maar door het werken met kalkverven kunnen wij ook het gezondheidsaspect naar voren schuiven." Stucwerken en speciale technieken zitten in de lift, maar daar legt Kenneth niet de nadruk op. "Er is op dat vlak sowieso een overaanbod. Elke vakman die iets meer voor zijn klanten wil doen, heeft dat erbij genomen. Nadeel is dat er soms ook minderwaardig werk wordt geleverd. Je moet je kunnen onderscheiden op alle vlakken, maar dat betekent ook dat er een onderscheid wordt gemaakt op vlak van prijs. En dat maakt het moeilijker om in die taken concurrentieel te blijven. Vaak zien mensen pas achteraf dat er geen topwerk is geleverd, maar dan is het natuurlijk te laat ..."



## PERSONEEL

Personeel vinden is een lastige taak, maar een ander heikel punt in de sector is de concurrentie van buitenlandse werkkrachten. "Ik denk niet dat wij daar veel last van ondervinden. Dat heeft te maken met het soort werk dat wij leveren én met de mentaliteit van de klanten in Oost- en West-Vlaanderen, onze belangrijkste regio. Zij werken nog altijd graag met lokale bedrijven met mensen uit eigen streek. En iedereen die talent heeft en er de moeite wil voor doen, kan bij ons de stiel van leren. Motivatie is een van de belangrijkste motoren van een fijnschilder."

## DIEPTE EN SFEER

Het koppelen van de wens van de eigenaar aan een artistieke visie en artisanaal vakmanschap, levert een uniek resultaat op. "Onze wens is om mee aan de woondroom van de opdrachtgever mee te werken. En dat doen we door warmte en leven in elke ruimte te brengen. Onze applicatietechnieken brengen diepte aan en geven een unieke sfeer aan de ruimte. Wie voor ons kiest, moet ook zien dat wij daar geweest zijn, dat onze 'hand' in het eindresultaat te zien is. Het mag ook niet té uitgesproken zijn, het vinden van het juiste evenwicht is onze doelstelling. En onze kracht. De ruimte op zich is onze leidraad. Wat is de mooiste oplossing voor deze specifieke kamer? Dat is ons uitgangspunt. Klanten hebben soms een bepaald idee voor ogen, maar vanuit onze ervaring moeten we dat weleens subtiel bijstellen. Ze vinden op het web duizenden foto's en vinden dit of dat mooi. Maar kan dat wel? Iets ziet er oogstrelend uit, maar het gaat bijvoorbeeld om een kamer van 4 meter hoog met een perfecte lichtinval, terwijl de kamer van de klant maar een hoogte van 2,5 meter heeft en het licht totaal anders is. Wij nemen de tijd om de mensen daar goed op te wijzen en helpen hen om voor elke ruimte de juiste benadering te kiezen. We geven uiteraard ook gericht kleuradvies, rekening houdend met de situatie ter plaatse zoals de (binnenhuis)architectuur, de meubelen, de 'stijl' van de inrichting, ... Licht doet ook heel veel, dat mag je echt nooit vergeten. Door onze meerlagige opbouw kunnen we effecten creëren die de lichtinval optimaal benutten. Dat is geen exacte wetenschap, maar eerder een gevoel, en natuurlijk vakkennis en veel ervaring. Daar willen wij als 'fijnschilder' het onderscheid mee maken."



Meer info: [www.artisanpainters.be](http://www.artisanpainters.be)







# PASSIE SAMENGEVAT IN TIEN PRACHTIGE TUINEN

## **TUINONTWERP EN TUINADVIES VOOR EEN LANDELIJKE TUIN IN ENGELSE STIJL**

Munkhaven Cottage Gardens biedt tuinontwerp en tuinadvies voor de landelijke tuin in Engelse stijl. Aan de basis van het ontwerpbureau uit Verrebroek ligt een diepgewortelde passie die meer dan 20 jaar geleden ontstond toen zaakvoerder Pascal Heyse een huis kocht en zijn eigen tuin opstartte. Ondertussen is deze tuin uitgegroeid tot een groene oase met een oppervlakte van 8.000 m<sup>2</sup>, ingedeeld in tien toontuinen. Pascal vergaarde in die twee decennia een schat aan tuin- en plantenkennis en deelt die graag via zijn ontwerpbureau.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN - FOTO'S: ARTIFIX /VERONIQUE DE WALSCHE





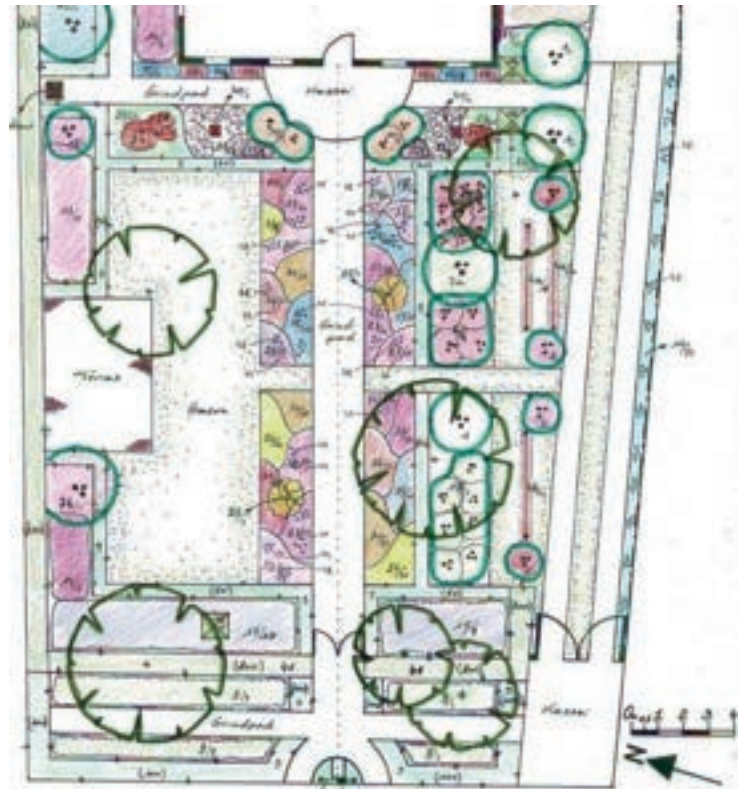
## 8.000 M<sup>2</sup> EIGEN TUIN

Toen Pascal en zijn echtgenote in 2001 een huis met een flink stuk grond kochten in het Oost-Vlaamse Verrebroek (Beveren), had hij al een gedegen kennis over planten. “In 1993 studeerde ik af als gegradueerde in land- en tuinbouw waardoor ik inderdaad al de nodige kennis had over hoe planten zich gedragen en hoe ermee om te springen. Ik investeerde al mijn vrije tijd in het ontwerpen en realiseren van ons eigen paradijs. Inspiratie vond ik in Engeland en tuinboeken. Door de jaren heen is een eenvoudige tuin uitgegroeid tot een 8.000 m<sup>2</sup> grote oppervlakte die ingedeeld is in tien verschillende tuinen in Engelse stijl. De tuinen stralen elk een eigen sfeer uit, maar de typisch Britse ‘cottage-stijl’ is de gemeenschappelijke of overkoepelende rode draad die alles verbindt. Het is niet zo dat het allemaal aparte tuinen zijn. Ze lopen mooi in elkaar over zodat ze samen één geheel vormen. Niet alleen is de tuin volledig zelf ontworpen, dankzij de realisatie en het onderhoud van deze tuinen blijf ik elke dag opnieuw in contact met de natuur.”

## DE NATUUR SPEELT DE HOOFDROL

Pascal oogstte veel lof met de tuin – hij noemt het zelf een uit de hand gelopen hobby – en kreeg van familie en vrienden de vraag om zijn tuin open te stellen voor publiek. “Na enige aarzeling hebben we deelgenomen aan Open Tuinen en steeds vaker kwam de vraag om advies en af en toe ook om een plan te tekenen. Van het een is het ander gekomen en dat is uiteindelijk in 2018 uitgemond in een eigen zaak. Het is in de eerste plaats de bezieling voor Engelse tuinen die mij op het pad heeft gezet naar een eigen ontwerp bureau. Ik heb daar nooit een specifieke opleiding voor gevolgd, vandaar dat ik mijzelf ‘tuinontwerper’ noem, maar doe alles vanuit een passie, aangevuld met de praktische kennis die ik in de afgelopen jaren heb opgedaan. Wie op zoek is naar de meest hippe en fancy materialen, is bij mij niet aan het juiste adres. Mijn plannen teken ik volledig ambachtelijk en zijn met de hand ingekleurd. Maar ze kloppen 100% qua indeling. De zichtassen liggen waar ze moeten liggen en de wensen van de klant zitten er allemaal in verwerkt. De zithoekjes zijn ingetekend waar ze thuishoren, de compostbak staat op de juiste plaats, uit het zicht maar vlot bereikbaar, enz. Ik besteed altijd veel aandacht aan de praktische kant van de aanleg en vooral van het tuinieren zelf. Dat komt natuurlijk door het jarenlang, tot op de dag van vandaag, ook allemaal zelf te doen in mijn eigen tuin. Bij elk ontwerp hoort ook het juiste advies. Mijn plan vormt altijd de basis, maar de klant is en blijft vrij om daar zijn eigen invulling aan te geven, bijvoorbeeld naar het soort verhardingen of het uitzicht van een terras toe. Bij mij draait het altijd puur om ‘de tuin’ waar de natuur de hoofdrol speelt. Dat betekent de juiste planten, bloemen, struiken en bomen op de juiste plaats, natuurlijk in functie van wat de opdrachtgever voor ogen heeft. Of daar nu een pad in blauwe hardsteen, een rand in kasseitjes, een inox afboording van het gazon of een terras in padoek bijkomt, maakt in se niets uit. Mijn plan is immers zo opgemaakt dat het altijd blijft staan, onafhankelijk van de materialen. Door rekening te houden met de juiste factoren qua indeling en plantenkeuze, krijgen de mensen ook een onderhoudsvriendelijk tuin. Zo kunnen ze er blijvend van genieten zonder onnodige ‘tuinstress.’”





## STAPPENPLAN

Hoe gaat alles nu precies in zijn werk? "Voor een ontwerp opdracht begin ik met een inlevingsgesprek. Ik noem dat inleving omdat ik mij volledig probeer in te leven in de leefwereld van de klant. De wensen van de klant zijn zeer belangrijk voor de uitwerking van het tuinontwerp. Wat moet er zeker in en wat zeker niet? Ik neem ook de gezinssituatie mee in overweging, heb het over het budget, enz. Op basis daarvan ga ik aan de slag en teken ik een met de hand ingekleurd basisontwerp. Dit plan geeft precies weer hoe het ontwerp in elkaar zit, waar welke elementen worden gebruikt, waar de zichtassen zich bevinden, waar bomen en struiken komen, waar eventuele zithoekjes zijn voorzien, ... Het basisontwerp is bedoeld om een goed beeld te schetsen van de sfeer die in de tuin gecreëerd zal worden. Dit basisplan bespreek ik dan samen met de klant en ik verwerk de opmerkingen in de volgende stap, het beplantingsplan. Op het beplantingsplan wordt duidelijk aangegeven waar welke planten worden gebruikt, inclusief de juiste aantallen per plantvak. Bij het beplantingsplan hoort een lijst met alle gebruikte planten, foto's van de planten en enkele belangrijke eigenschappen zoals bloeiperiode, hoogte en bloemkleur. In principe is de oplevering van het tuinplan dan de laatste stap met uitleg over de gebruikte planten en praktische tips voor de concrete uitwerking. Overigens moeten mensen niet meteen denken dat Engelse cottage tuinen per definitie groot zijn, ook een stadstuinje kan perfect in Engelse stijl."







## UITVOERING EN NAZORG

De uitvoering van het project heeft de klant volledig zelf in handen. “De mensen kunnen perfect zelf aan de slag, wat eigenlijk best veel gebeurt. Aan de hand van mijn ontwerp weten ze precies wat ze waar moeten doen. Door het zelf te doen, kunnen ze de werken spreiden volgens budget en beschikbare tijd. Anderzijds kunnen ze beroep doen op een tuinaannemer waar ik mee samenwerk of een tuinaannemer naar eigen keuze aanduiden.”

Pascal haalde eerder aan dat de oplevering van het ontwerp ‘in principe’ de laatste stap is. “Optioneel kan de klant kiezen voor een upgrade in de vorm van een nazorgpakket. Met ‘nazorg’ doel ik op begeleiding bij de uitvoering van de tuin. De klant kan dan tot 2 jaar na oplevering van het tuinplan nog enkele keren beroep doen op mij voor advies bij de uitvoering. Ik kom dan graag ter plaatse om antwoord te geven op alle vragen.”

## TUINADVIES

Naast tuinontwerp kunnen mensen bij Munkhaven Cottage Gardens ook aankloppen voor onderbouwd advies in regie. “Doorgaans gaat dat over de inrichting van de tuin, maar ook andere aan de tuin gerelateerde vragen kunnen perfect. Dat kan gaan over onderhoudstechnieken, hoe en wanneer men rozen, struiken, leibomen, enz. moet snoeien, welke planten men moet kiezen afhankelijk van standplaats of grondsoort, ...? Ik ga bij de klant langs en geeft ter plaatse tips en advies zodat ze zelf verder aan de slag kunnen. Door mijn kennis te delen verkrijgt de klant meer inzicht in hoe planten zich gedragen en hoe men in de toekomst successen kan boeken.”





### Munkhaven Cottage Gardens Tuinontwerp en tuinadvies

Binnendijk 87 - 9130 Verrebroek  
[www.munkhavencottage.com](http://www.munkhavencottage.com)

#### Open Tuindagen 2022

Munkhaven Cottage Gardens bezoeken kan dit jaar op volgende data tijdens de 'Open Tuindagen':

- zondag 1 mei 2022 van 14.00 u tot 17.00 u
- zondag 5 juni 2022 van 14.00 u tot 17.00 u
- zondag 26 juni 2022 van 10.00 u tot 17.00 u
- zondag 28 augustus van 14.00 u tot 17.00 u

## DE 10 TUINEN

Zoals eerder aangegeven is 'Munkhaven Cottage Gardens' een volledig eigen ontwerp en realisatie van Pascal en zijn echtgenote. "Omdat alle zijden van het perceel schuin lopen was er drie jaar nodig om de tuin te ontwerpen, rekening houdend met de zichtassen en de juiste proporties. Dit resulteert in prachtige zichten en een verrassende ontdekking van de tuin. Het formele deel van de tuinen bevat een 'Binnenhof', een kleine 'Witte Tuin' die als een kleine stadstuin achter de pergola verscholen ligt, en een meesterlijk gesnoeide 'Knopentuin' die geïnspireerd is door de beroemde knopentuin in Barnsley House in de Cotswolds (GB), ontworpen door Rosemary Verey. Andere delen van de tuin zijn meer informeel en gebaseerd op de typische Engelse cottage tuin. De 'Verzonken Tuin' werd in het najaar van 2016 aangelegd op het origineel niveau van de akkers. Deze is iets lager gelegen dan de straat, gelegen op een oude binnendijk die extra bescherming gaf tegen de zeeinvloeden. Voor deze verzonken tuin werd een zonnborder ontworpen waarvoor een groot assortiment prairieplanten als basis werd gebruikt. In totaal werden hiervoor ruim 1.200 planten aangeplant en werd het een eigen interpretatie van de traditionele prairietuin. De plantenkeuze werd zo gedaan dat er het ganse jaar door bloemen, kleur en structuur aanwezig is. De 'Moestuin' met zwembijver combineert wilde bloemen met groenten en bessen. Elk jaar worden één-jarige bloemen gecombineerd met allerlei groenten en bonen die groeien langs houten structuren waardoor er een mooie architecturale compositie ontstaat. Er is ook een verhoogd groentebed, wat het telen van groenten meer ergonomisch maakt. De Engelse serre, ontworpen door 'The National Trust', geeft onderdak aan terrasplanten die overwinteren waarna tomaten de plaats overnemen gedurende de lente en de zomer. De 'Hydrangeatuin' werd samen met de 'Verzonken Tuin' aangelegd in het najaar van 2016. Hier spelen hortensia's de hoofdrol, gecombineerd met de reeds lang aanwezige appel- en perenbomen, mispel, kweeappel en kastanje. Dit geheel vormt een onderhoudsvriendelijke tuin met veel schaduw waarin wel 17 verschillende soorten Hydrangea te bewonderen zijn. De 'Boomgaard' is dan weer een combinatie van walnoten, peren- en appelbomen met een wilde bloemenwei van vaste planten, die elk jaar één keer wordt gehooïd. In het verlengde van de boomgaard ligt de 'Parktuin', waar kinderen onder het waakzame oog van Nike, de godin van de overwinning, kunnen voetballen, rondhollen of vliegeren op winderige dagen in het typische polderlandschap

# INSPIRERENDE NIEUWE COLLECTIES VAN ROYAL BOTANIA **ER IS NIETS DAT JE NIET VAN HET NIEUWSTE LUXE-ASSORTIMENT TUINMEUBELN MAG VERWACHTEN**

Al sinds de oprichting begin jaren 90 heeft Royal Botania tot doel prachtige buitenruimtes te creëren. De inspirerende collecties van het Belgische familiebedrijf getuigen van een ongebreidelde creativiteit die omgezet wordt in meubelen en accessoires van topkwaliteit. "Onze inspiraties hebben verschillende stemmingen, thema's, kleuren en stijlen", vertelt Pieter Van Puyvelde. "Elk is ontworpen om de visie op de achtertuin en zijn potentieel om te worden getransformeerd verder uit te breiden."

TEKST: WIM VANDER HAEGEN – FOTO'S: ROYAL BOTANIA





## **KWALITEIT VAN A TOT Z IN EIGEN HAND**

In tijden van ingrijpende wereldproblematieken houdt Royal Botania vast aan de koers die het bedrijf van meet af aan heeft gevolgd. "Wij houden alles in eigen hand en blijven het maatschappelijke karakter van onze productie hoog in het vaandel dragen. Ook voor Royal Botania was het de afgelopen jaren door de pandemie een vreemde periode en ook vandaag houden we de ontwikkelingen scherp in het oog. Dat betekent echter niet dat dit een domper zet op onze creativiteit. De nieuwe collecties getuigen van onze persoonlijke visie op creativiteit en zijn zoals altijd het gevolg van onze inspirerende kijk op hedendaagse tuinen. Maar ook en vooral maakt het een wezenlijk verschil uit dat wij onze eigen productie hebben en niet afhankelijk zijn van derden. In Thailand werken 400 mensen dag na dag aan het vormgeven van onze ideeën. Een eigen productie in het Verre Oosten brengt gezien de precaire situatie in de wereld enige stress met zich mee, maar houdt ook in dat we voldoende flexibiliteit aan de dag kunnen leggen. We kunnen bijsturen waar en wanneer de situatie dat vereist, wat betekent dat we – in tegenstelling tot veel andere spelers – de leveringstermijnen optimaal kunnen houden. Bovendien stelt het ons in staat om de kwaliteitsketen van A tot Z zelf te monitoren en in alle omstandigheden de kwaliteit te blijven garanderen die de klant van ons gewoon is. We hebben drie mensen ter plaatse die elke stap nauwgezet controleren en daarbij geen compromissen dulden. De creaties en ontwerpen ontstaan van oudsher in eigen huis in België. Royal Botania is een familiebedrijf dat al van bij het eerste product eigen ideeën ontwikkelt en dat zullen we ook blijven doen."

## **EIGEN TEAKPLANTAGES**

Prijzen van onder meer transport en grondstoffen – hout in het bijzonder – swingen vandaag de pan uit. "Wij leveren immense inspanningen om dat binnen de perken te houden. De kostprijs van transport via zee en lucht loopt vandaag op tot het tienvoudige van voor de coronacrisis. Wij kunnen in sommige gevallen niet anders dan onze prijzen aanpassen, maar nogmaals: het is zeker niet zo dat we alles blindelings aan de klant doorrekenen."

Royal Botania maakt enkel gebruik van 100% traceerbaar en gecertificeerd hout. "We hebben ondertussen ook onze eigen plantages opgezet waar we 250.000 bomen hebben geplant, niet alleen om in de toekomst in onze eigen productie te kunnen voorzien, maar ook om wat we oogsten terug te geven aan de planeet. Ook aluminium is een belangrijk materiaal voor Royal Botania, maar voorlopig geeft dat qua aanvoer weinig problemen. De grondstoffen- en andere crisissen hebben geen invloed op het economische noch creatieve reilen en zeilen binnen Royal Botania. We kunnen met de hand op het hart stellen dat 2021 ons beste jaar ooit was en zoals het er nu naar uitziet, stevenen we in 2022 af op een nog beter jaar. 2022 gaat immers gepaard met een indrukwekkend aanbod aan nieuwigheden. In juni nemen we deel aan Salone del Mobile in Milaan, de belangrijkste beurs ter wereld waar we de collecties worden voorgesteld, maar we kunnen nu al een mooie tip van de sluier lichten. Dat doen we aan de hand van vier verschillende 'Inspiraties!'"

## INSPIRATIE 1: TROPISCH RENDEZ-VOUS

De luxebuitenmeubelen van Royal Botania combineren het allemaal: de zwoele warmte van teak, stoffen in gedempte natuurlijke tinten die rust uitstralen, en een prachtig lijnenspel. Bij haute couture in de modewereld denk je aan schaarste, exclusiviteit, en een schuchter gemanicurd talk-to-the-hand als je vraagt naar de op maat gemaakte velours blouse met Peter Pan-kraag in een andere kleur dan olijfgroen. Met het Mozaïx-ligbed is dat helemaal anders. Mozaïx is een droom voor creatievelingen die houden van kwaliteit, natuurlijke materialen en keuzevrijheid. Het verbindende element is zoals altijd het frame, vervaardigd uit stralend gelakt teakhout of verfijnd gepoederlakt aluminium. Zodra je de basis hebt gekozen, kan je je uitleven in de overvloed aan kleuren en stoffen voor gezellige kussens in verschillende maten en vormen. Maar ... het is het modulaire karakter dat het hart van elke designliefhebber écht veroverd. Combineer spontaan lange en korte kussens, creëer extra zitruimte of het perfecte knusse hoekje (dé oplossing voor kleinere terrassen) in een eindeloze variatie aan combinaties. Wees je eigen architect en maak van elk element een blikvanger. Het ritmische rasterframe kan je ook stijlvol accentueren met gepolijste lavastenen in zes bijpassende kleuren. Bovendien kan je met speels gecoate aluminiumlampen, bijzettafels en plantenbakken het buitenparadijs ontwerpen waarvan je altijd hebt gedroomd.

Wat geeft een designinterieur een tijdloos en warm gevoel? Waardoor willen vrienden en familie in die ruimte zitten? En blijven hangen? Vaak is het dat ene eigenzinnige retrostuk dat flirt met het oog en speelse nieuwsgierigheid oproept. Denk aan jaren 50, 60 en 70 vintage van Domus, Arne Jacobsen, en Larsen & Madsen. De Strappy-collectie geeft je privétuin datzelfde gevoel van grillige verwondering, altijd met een onuitsprekelijke zwier van elegantie. Deze snuisterij heeft een retrolook maar een nieuwe, aanpasbare verpakking met riemen in stof of synthetisch leder die je in een oogwenk kunnen verwijderen of bevestigen. De nieuwe schommelstoel en voetensteun zijn het perfecte statement voor elk terras (of zelfs binnenshuis!). Strappy is verkrijgbaar in verschillende kleuren, zodat je je meubel helemaal naar je hand kunt zetten. Verhoog het comfort en voeg een persoonlijke toets toe met je favoriete kussen. Strappy's lichte, luchtige uitstraling geeft een vertekend beeld: deze stijlvolle designstoelen, lage stoelen, daybeds, en schommelstoelen zijn enorm stevig. Strappy is voorbestemd om een iconisch element te worden van modebewuste huizen over de hele wereld.





## INSPIRATIE 2: DROMEN VAN DE WOESTIJN

Royal Botania nodigt je uit om te ontspannen, los te laten, en jezelf onder te dompelen in de luxe van haar buitenmeubilair met de collecties Organix en Styletto. Want er gaat niets boven je eigen persoonlijke oase, waar trendy etentjes en weelderige buitenlounges je herinneren aan het goede leven. De woestijn nodigt je uit om je innerlijke rust te vinden, om helemaal zen te worden. De zachte, harmonieuze duinlijnen, de kronkelige bochten van gestapelde keien, tot in de perfectie geërodeerd door de snijdende zandmist, roepen een raadselachtig gevoel van overvloed op. Een rijkdom die prachtig contrasteert met de sobere eenvoud van de dorre plekken van deze aarde.

Golvende organische vormen en kronkelende lijnen doen denken aan golvende rivieren, kabbelende beekjes en de glooiende oever van een kalme beek. Ze nodigen je uit om de wereld achter jou te laten, terug tot jezelf te komen en in alle comfort te cocoonen. Het Organix-luxeligbed van Royal Botania is die oase die je opzoekt als het tijd is om lichaam en geest te herbronnen. Door de zachte stroomlijning van elk stuk, verkrijgbaar in een brede waaier van gedempte aardetinten en natuurlijke texturen, creëer je een weelderige woestijnretraite, gewoon in je achtertuin.

Voordat je, in bedoeïenenstijl, je tent opzet voor een maaltijd op een bed van ruwe, handgeweven tapijten, wil Royal Botania je graag haar nieuwe Styletto collectie van 2022 voorstellen. Met elegante tafels en stoelen, getekend met strakke lijnen en volle, vrouwelijke rondingen, roept deze stijlvolle set klinkende champagneglazen, weelderige maaltijden en gesprekken bij kaarslicht in de schemering op.

Drapeer je benen nonchalant over de rand van de stijlvolle ligstoel met de zon hoog aan de hemel of mediteer rustig op de spartaanse maar verleidelijk zachte sofa. Styletto brengt het comfort en de elegantie van binnen naar buiten om daar te genieten in een tuinoase die jij zelf samenstelt. De nieuwe collectie van Royal Botania weerspiegelt de sobere schoonheid van de woestijn, maar met de luxueuze toets die je gewend bent van kwaliteitsvolle buitenmeubelen. Verkrijgbaar in zes framekleuren en 70 verschillende stoffen, met zittingen in aluminium of luxebeleding. Dineren, vergaderen, of gewoon een plek om even stil te staan en na te denken in stijl – jouw stijl. Er is niets dat je niet van Royal Botania's nieuwste, complete luxe-assortiment tuinmeubelen mag verwachten.



### INSPIRATIE 3: A SERENE ISLAND HIDEAWAY

De magnifieke eenvoud van het leven op een mediterraan eiland doet je hart sneller slaan. Hou een kop vers gezette Griekse koffie in je handen en adem de aardse geur in terwijl je tevreden wegzakt in je luxe Royal Botania loungestoel. Je geniet van de natuurlijke tinten en de luchtige stijl van de meubelen die je toevluchtsoord bij het zwembad sieren. Een plek om te ontspannen, te ademen en van het leven te genieten. Breng de idyllische eilandcharme in huis met onze kenmerkende stukken. De Styletto-collectie huldigt de schittering van eenvoud en wekt een gevoel van verfijning en rust op. Natuurlijke tinten en zachte golvende lijnen smelten samen in een lyrisch wiegeliied. Van zonsopgang tot zonsondergang vormen de comfortabele stoelen de perfecte combinatie met het decor in de open lucht, waarin de stralende zon van het middaguur of de zachte roze en paarse gloed van de schemering weerspiegeld worden. De elegante stukken van onze buitenset stralen sereniteit uit en nodigen je uit om even afstand te nemen van de wervelwind van het dagelijkse leven en te genieten van het moment. Ervaar het wonder van moeiteloze luxe en gestroomlijnd design. Laat de Styletto-collectie van Royal Botania je meevoeren op een reis die de puurheid van het eilandleven oproept.

Liefhebbers van minimalistisch, geraffineerd design kunnen hun hart ophalen aan de ingetogen pracht die de gloednieuwe Styletto-collectie typeert. De loungeset is gemaakt van weelderige materialen, prachtig vakmanschap en een innovatieve technische touch voor maximaal comfort. De selectie van buitenmeubilair omvat iconische ontwerpen in verschillende stoffen, vormen en maten. De stukken lenen zich tot ontelbare decoratiemogelijkheden, slechts beperkt door de omvang van je eigen verbeelding. Je kan de stijlvolle teakhouten tafels - compleet met taps toelopende poten - gemakkelijk veranderen en opnieuw schikken om elke ruimte precies zo te verfraaien zoals je wenst. Nodig je vrienden uit om verrukkelijke gerechten te delen aan je glamoureuze dinertafel. Denk maar aan een heerlijke namiddag waarin je lekker achter kan liggen op je zonnebed, met een glas heerlijke bubbels. Of geniet van de weelderige kussens in je knusse hoekje en laat je gedachten wegdrijven in vrolijke dagdromen. Onze stijlvolle collectie biedt je de veelzijdigheid om de oase van je keuze te creëren.





## INSPIRATIE 4: JOUW STEDELIJK TOEVLUCHTSOORD LONKT

De stad is voor altijd je thuis. Geef je nu over aan de rustgevende schoonheid van je dak-oase. Geniet van een goed boek in je Ninix-ligbed, haal diep adem ... en relax! Dit groene penthouseparadijs heb je helemaal voor jezelf. Stadsmussen kunnen de aantrekkingskracht van de grootstad niet weerstaan, met haar torenhoge architectuurwonderen, smörgåsbord van culturele geneugten, en alomtegenwoordig comfort. Je hebt alles binnen handbereik. Maar soms moet je ontsnappen aan de drukte van de menigte, de schreeuwerige verlichting en het straatlawaai. Ergens waar je tot rust komt. En er is geen betere plek dan je dakterras. Een toevluchtsoord hoog boven alles en iedereen, waar het rumoer en de drukte naar de achtergrond verdwijnen, waar je tot jezelf komt in de omhullende rust van je eigen geheime heiligdom. Geniet van een warm kopje citroen-tulsithee, een praatje met een vriend in de late ochtend, of een heerlijke zelfgemaakte avondmaaltijd met het gezin. Dit is je plekje, een stadsvlucht met al het gewenste comfort dankzij de luxueuze buitenmeubelen van Royal Botania.

De iconische Ninix-collectie van outdoor designmeubelen siert luxeterrassen wereldwijd - bovenop hoge stadsgebouwen, langs rotsachtige oevers van de Middellandse Zee of, statig, bij het glinsterende azuurblauwe water van een zwembad. Ninix oogt moeiteloos kosmopolitisch, met een minimalistische luxe. De lage en hoge tafels, barstoelen en lage stoelen, vullen al je stijlwensen naadloos in. De strakke lijnen, de onberispelijke afwerking en het majestueuze comfort van Royal Botania's Ninix-ligbeddencollectie blazen de kenners van luxueus buitenmeubilair al bijna twee decennia lang van hun sokken. Elegant, minimalistisch design en een niet aflatend comfort – met of zonder de stijlvolle kussens in een breed palet van complementaire kleuren – doorstaat probleemloos de tand des tijds.

Dit luxueuze ligbed is de perfecte aanvulling op de Ninix-collectie en verwelkomt iedereen die de drukte van de stad wil ontvluchten. Leg je voeten omhoog en laat je wegzakken in de innige omhelzing van de design ligbedmeubelen van Royal Botania. Hier. Nu. In de oase van je dakterras.



Meer info: [www.royalbotania.com](http://www.royalbotania.com)









VAKMANSCHAP  
EN ERVARING GAAN  
HAND IN HAND BIJ  
VRANKEN RIETEN  
DAKEN

## **HET RIETEN DAK: EEN ONVERWOESTBARE KLASSIEKER KEERT ALTIJD TERUG**

In vroegere tijden werd riet weleens beschouwd als een dakbedekking voor huizen van minder welgestelde mensen. Vandaag is dat helemaal anders en werpt het aloude rieten dak zich meer en meer op als de uitgelezen bekroning van landelijke villa's en stijlvolle bungalows.

Bij onze noorderburen worden zelfs hele wijken afgewerkt met een rieten dak. Het leggen van een maatwerk rieten dak vergt echter een hoge mate aan vakmanschap. Die knowhow én ervaring is bij Vranken Rieten Daken uit Putte volop aanwezig.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN  
FOTO'S: VRANKEN RIETEN DAKEN

## AANDACHT EN PRECISIE

Het ontwerpen en plaatsen van een rieten dak kent een rijke traditie, maar veel professionele rietdekkers zijn er vandaag niet meer. Rietdekkers zijn bezig met het realiseren van maatwerk, een taak die veel aandacht en precisie vereist, maar ook getuigt van passie voor het vak. Rietdekker word je niet zomaar. "Het vergt een jarenlange training en opleiding vooraleer men zich de status van meester-rietdekker mag aanmeten", stelt Wim Vranken, zaakvoerder van Vranken Rieten Daken en Bijgebouwen. Vanuit passie gedreven startte Wim zijn carrière in 1988 op 17-jarige leeftijd als leerjongen. Gerenommeerde meester-rietdekkers leerden hem de fijne kneepjes van het vak en maakten van hem een volwaardig rietdekker. Amper vier jaar na de start stampte Wim zijn eigen bedrijf voor het plaatsen, vernieuwen en onderhouden van rieten daken uit de grond.

## VAKBEKWAAMHEID EN SERVICE

Vandaag staat Vranken Rieten Daken, overigens het enige Belgische rietdekkersbedrijf met Nederlands diploma, aan de top in België. Die benijdenswaardige positie heeft de onderneming niet alleen te danken aan het doorgedreven vakmanschap en de jarenlange ervaring, maar ook aan de service die integraal deel uitmaakt van de bedrijfsfilosofie. "Door doelgericht te werken en in te spelen op de wensen van de klanten, streven we altijd en overal naar perfectie en kwaliteit. We werken uitsluitend met de beste mensen die we in eigen bedrijf opleiden om onze klanten de vakbekwaamheid en uitstekende service te kunnen garanderen die ze van ons verwachten. Wij teren overigens niet alleen op traditie, maar houden ook de vinger aan de pols. En dat maakt van Vranken één van de meest gerenommeerde én innovatieve rietdekkersbedrijven van België."





## HOOGSTAAND PRODUCT

Maar wat is nu precies een kwalitatief hoogstaand 'rieten dak'? "De kwaliteit en levensduur van een rieten dak zijn afhankelijk van de gebruikte materialen en van de vakkundige uitvoering van de werkzaamheden. Precies daarom heeft de Vakfederatie Rietdekkers, waarvan Vranken deel uitmaakt, strenge eisen gesteld waaraan een rieten dak moet voldoen. Door onze nauwe contacten met rietelers en leveranciers, in combinatie met onze strenge kwaliteitsnormen en -controles, leveren wij steeds een hoogstaand product. Maar ook de kwaliteit van de rietdekker is van primordiaal belang, vandaar onze focus op adequaat opgeleide medewerkers.





## OPTIMAAL WOONGENOT

Een rieten dak is een ambachtelijk kunstwerk dat zich van eenvoudige dakafwerking heeft ontwikkeld tot een esthetisch parel voor de stijlvolle afwerking van woningen, carports, schuren, poolhouses, enz. “Een artisaan kunstwerk”, beklemtoont Wim. “En een kunstwerk dat door de jaren heen geëvolueerd is, zowel bij nieuwbouw als renovatie, en dat vandaag terug is van eigenlijk nooit echt weggeweest. Steeds meer architecten herontdekken de voordelen van riet als materiaal met onuitputtelijke mogelijkheden, waarmee uiterst flexibele en heel eigentijdse dakvormen kunnen worden gerealiseerd. Riet heeft iets gezelligs ouderwets, maar is toch van alle tijden. Niet alleen op esthetisch vlak, een rieten dak heeft ook een karakteristieke, landschappelijke en natuurlijke waarde. Kortom: de unieke eigenschappen van riet staan borg voor charme en optimaal woongenot.”

## TWEE TYPES DAKEN

Om een rieten dak optimaal te beschermen, wordt er een nok aangebracht. “Dat kan met pannen of met koper. Ook onder de ramen en dakkapellen wordt er op die manier gewerkt, maar dan met een halve nok. Wij kiezen altijd voor de topkwaliteit nokpannen van Tichelaar Makkum. Deze keramische pannen behouden hun kleur. De kleur van de voegen kan ook gekozen worden (grijs, wit, beige, zwart, ...) in functie van een harmonieus ogend geheel.”

Een koperen nok heeft dan weer andere voordelen. “Het kopersulfaat werkt moswerend en staat garant voor een lange levensduur. De lichte maar zeer stevige structuur maakt dat een koperen nok zeer makkelijk te plaatsen is en het resultaat stormbestendig blijft. De nok van een rieten dak kan trouwens ook afgewerkt worden met graszoden, maar dat passen we alleen toe op traditionele rieten daken. Belangrijk om weten is dat wij ook dakkapellen- en ramen, waaronder Velux ramen, naadloos in het rieten dak integreren. Naast villa's en andere woningen bedekken wij ook boerderijen, schuren en monumenten. Een vak apart, maar ook hiervoor hebben we uitstekend opgeleide mensen in huis. Ook voor het aankleden van gevels en wanden op verschillende manieren, voor het opmeten en herschilderen van schouwen én het leveren en plaatsen van inox of koperen schouwplaten kunnen onze klanten beroep doen op onze diensten.”



## ONDERHOUD

Vranken Rieten Daken plaatst niet alleen nieuwe daken, ook voor herstelling, renovatie en onderhoud kunnen de klanten bij het bedrijf uit Putte terecht. "Ook dat is weer een vak apart, vandaar dat nieuwbouw- en onderhoudswerkzaamheden door verschillende teams worden uitgevoerd. Elk team heeft bij ons zijn specialisatie zodat we wij de verwachte kwaliteit en perfecte service kunnen blijven garanderen."

Weinig mensen zijn er zich van bewust dat het preventieve onderhoud van een rieten dak niets dan voordelen inhoudt. "Door het dak op tijd en stond 'bij te houden' kunnen we het echte onderhoud zo lang mogelijk uitstellen en - ook belangrijk - dure herstellingen vermijden. Storm- of vogelschade bijvoorbeeld brengen in eerste instantie geen grote kosten met zich mee. Een scheur in het metselwerk van de nok is evenmin een dure aangelegenheid. Worden deze gebreken echter niet op tijd ontdekt en hersteld, dan kunnen de herstellingskosten op termijn wel flink oplopen. Zo ver hoeft het dus niet te komen. Bij het onderhoud zelf verwijderen we mos en algen van het oppervlak van het rieten dak. Doen we dat niet, dan vormt zich na verloop van tijd een dichte laag op het rieten dak. Die laag sluit het riet af van lucht en licht, waardoor het riet na een regenbui langer nat zal blijven. Aangezien riet niet vochtbestendig is, zal het onder deze laag versneld weggroten. Een correct onderhoud voorkomt dat allemaal. Constateren we algengroei, dan behandelen we het dak met een algendoder. De algengroei stopt dan en wordt door regenval van het dak afgevoerd."



## 'VLAAMSCHE' BIJGEBOUWEN

Net als rieten daken is ook de constructie en plaatsing van een kwalitatief bijgebouw het voorwerp van vakmanschap. Een duurzame carport, stalling, tuinhuis of bijgebouw? Vranken Rieten Daken realiseert ook deze droom. "Onze bijgebouwen kenmerken zich door de typische Vlaamse bouwstijl en onderscheiden zich van alle andere constructies op de markt. Wij zijn gespecialiseerd in traditionele vakwerkbouw, wat betekent dat het geheel volledig met pen- en gatverbindingen en toognagels wordt opgebouwd volgens de klassieke, authentieke methode. We werken niet met standaard pakketten, noch met vaste afmetingen. Daardoor kunnen we elke keer opnieuw originele ontwerpen en realisaties creëren."



Of het nu om een rieten dak of bijgebouw gaat, kiezen voor Vranken is kiezen voor een oerdegelijke constructie. Met traditionele materialen, ambachtelijke technieken én met een tijdloos design.



Meer info: [www.rietendakenvranken.be](http://www.rietendakenvranken.be)

VANHAUWOOD:  
COMFORT EN LUXE  
OP MAAT IN  
TOTAALCONCEPT  
**EEN SFEERVOLLE  
BELEVINGSTUIN  
VRAAGT OM  
EEN PASSEND  
BIJGEBOUW**



Met een passend houten bijgebouw ziet een mooi aangelegde tuin er pas helemaal top uit. Maar welk bijgebouw past nu het best? Welke mogelijkheden zijn er allemaal? Hoe zit het met de afwerking? Wie kiest voor een houten bijgebouwen op maat bij Vanhauwood, hoeft zich daar allemaal geen zorgen over te maken. Het bedrijf uit Maldegem heeft als missie mensen te helpen bij hun keuze met een door-dacht totaalconcept dat naadloos aansluit op de wensen van de klant.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN

FOTO'S: VANHAUWOOD





## HOOGWAARDIGE BIJGEBOUWEN

Toen Mathias Vanhauwere van start ging met Vanhauwood lokte dat geen verwondering uit. Als van kindsbeen af was de zaakvoerder begeistert door hout en houtconstructies. “Mijn passie voor hout en zijn oneindige mogelijkheden heb ik omgezet in een onderneming die hoogwaardige bijgebouwen ontwerpt, maakt en plaatst. Of het nu om een poolhouse in een landelijke sfeer dan wel om een strak, stijlvol modern bijgebouw in een hedendaags kader gaat, alles wordt van A tot Z met liefde gemaakt, volgens de regels van de kunst geplaatst én zorgvuldig afgewerkt. Wij ‘verkopen’ niet zomaar tuinhuisen of poolhouses, maar creëren sfeervolle omgevingen – wij noemen dat graag een ‘belevingstuin’ – waar de eigenaars in alle rust familie en vrienden kunnen ontvangen en uiteraard in de eerste plaats zelf van kunnen genieten.”





## VAN ONTWERP TOT AFWERKING

Het team van Vanhauwood begeleidt het project van A tot Z. “Van ontwerp tot opbouw en afwerking. Enkel op die manier kunnen wij de perfecte service leveren die we al van meet af aan voor ogen hadden. Met Vanhauwood maken wij exclusieve houten bijgebouwen op maat, je zal dus nergens anders exact hetzelfde creatie terugvinden. Bijgebouwen moeten rust en genegenheid uitstralen en mooi aansluiten op de sfeer van de tuin. Vandaar dat onze eerste ontmoeting met de klant van groot belang is. Tijdens het kennismakingsgesprek peilen we naar de verwachtingen van de opdrachtgever, we tonen verschillende mogelijkheden en laten de klant als het ware ‘voelen’ wat we allemaal kunnen doen. We bepalen het uitzicht van de constructie, maar ook de grootte en houden rekening met de gewenste functies. Wat heeft de klant nodig? Dat is dé vraag waar alles mee begint. Samen bepalen we ook de beste locatie voor het bijgebouw, waarbij altijd rekening wordt gehouden met zon-en-windrichting. Hoewel wij ons, gezien de topkwaliteit van onze realisaties, in een hoger prijssegment bewegen, toetsen we ook het budget af en wat binnen de krijtlijnen allemaal mogelijk is. En dat is heel veel, want Vanhauwood staat borg voor een breed programma aan stijlen. Wij kunnen heel variërend bouwen, maar altijd in functie van wat de klant voor ogen heeft.”



## 100% ONTZORGEN

Na het eerste uitgebreide gesprek maakt Vanhauwood een 3-D ontwerp van het concept. "Daarmee kunnen we al een goed beeld schetsen van het uiteindelijke resultaat. We nodigen de klant dan uit voor een tweede gesprek waar alles tot in detail wordt afgetoetst. In samenspraak met de klant worden al dan niet aanpassingen aangebracht en maken we geheel vrijblijvend een voorstel op. Na goedkeuring gaan we dan definitief aan de slag. De klant hoeft zelf niets te doen, wij 'ontzorgen' de opdrachtgever volledig en nemen alle stappen van het proces voor onze rekening. Ook naar vergunningen toe want voor veel bijgebouwen geldt immers een vergunningsplicht. Het gaat bij ons voor alle duidelijkheid over veel meer dan de constructie en plaatsing van het bijgebouw. Wij bieden zowel de grond- en funderingswerken als de metselwerken aan, evenals de binnenafwerking (sauna, toilet, bar, keuken, enz.). Met het oog op het realiseren van een totaalconcept werken we nauw samen met gedreven tuinarchitecten en, indien dat gewenst wordt, kunnen we ook beroep doen op ervaren zwembadbouwers. In het kader van ons streven naar de perfecte ontzorging gaan we geen enkele uitdaging uit de weg en creëren we een sfeervol tuinconcept met zwembad, poolhouse, terras, tuinontwerp, enzovoort. Op die manier komen we tot één vloeiend geheel en dat is precies wat de mensen van ons verwachten."



## VAN LANDELIJK TOT MODERN

Zoals eerder aangegeven, ontwerpt Vanhauwood bijgebouwen in zeer variërende bouwstijlen. "Landelijke gebouwen in Franse eik vormen nog steeds een belangrijk aandeel van onze realisaties. Naast de architectuur kan de klant natuurlijk ook de afwerking kiezen zoals riet of Bourgondische pannen op het dak. Daarnaast zijn we ook sterk in het creëren van moderne projecten. Vandaag de dag maken we veel gebouwen in tropisch hardhout, maar ook in eik en voorgegrijsde houtsoorten. We merken vandaag een voorkeur voor de warme 'Ibiza'-stijl met natuurlijke en aardse kleuren. Ook de stijlvolle afwerking met Mortex producten kan bij veel klanten de goedkeuring wegdragen."



### EXTRA LEEFRUIMTE

Een hedendaags houten bijgebouw is veel meer dan het klassieke tuinhuis van weleer. "Je kunt het eerder beschouwen als een 'extra leefruimte' buiten de klassieke woning, een plek waar mensen graag hun vrije tijd doorbrengen. Mensen willen graag meer buiten leven en ook jonge kinderen en teenagers vinden een huis in de tuin tof om met vrienden af te spreken in een veilige omgeving. Voor de ouders is het dan weer een ideale gelegenheid om meer interactie te hebben met hun kinderen en hun leefwereld. Je kunt er perfect slaapgelegenheid creëren en een logeerpartijtje opzetten. Door de pandemie in de afgelopen twee jaar is het besef gekomen dat het ook thuis heel leuk kan zijn. Mits het goed georganiseerd is en de beleving top is, en precies daar zorgen wij voor."



**vanhauwood**  
outdoor wood houses





### 100% ONTSPANNING

Maar er is nog veel meer. “Meer en meer mensen gebruik het gebouw ook als tuinkantoor, maar het kan evengoed een plek zijn voor het uitoefenen van een hobby, bijvoorbeeld als schildersatelier of om glas te blazen. We maken er dan ook een doel van om de bewoonbare oppervlakte te optimaliseren. Je vindt er altijd de nodige privacy, weg van de prikkels die je binnenshuis moeilijk kan ontlopen. Mensen komen er vaak helemaal tot rust en linken het 100% aan ontspanning en een zalig vakantiegevoel. Een open haard of een gashaard? Allemaal perfect mogelijk, wij zetten immers hard in op maximaal comfort en luxe, op sfeer en beleving. En dat doen we altijd met een uniek project, uiteraard volledig op maat gemaakt. Voorbeelden bekijken? Inspiratie nodig? Iedereen is ook altijd welkom in ons showpark in Maldegem.”

Meer info: [www.vanhauwood.be](http://www.vanhauwood.be)

### TOTAALSERVICE

Naast poolhouses of hobbygebouwen kan de klant bij Vanhauwood ook terecht voor andere realisaties op maat. “We bouwen ook schuren en stallingen en ook voor een stijlvolle houten garage ben je bij ons aan het juiste adres. Ook voor die opdrachten kiezen we voor hoogwaardige materialen en dito afwerking. In combinatie met een mooi ontwerp is ook duurzaamheid een factor die we in elk project meenemen. Welk bijgebouw we ook ontwerpen, het moet oogstrelend zijn. Een maatwerk bijgebouw draagt ook bij aan het verhogen van de status van de woning, dat mogen we ook niet uit het oog verliezen. Met ons team realiseren we een vijftigtal projecten per jaar en doen dat overal waar de klant ons wil, ook in het buitenland. En we staan ook borg voor een onberispelijke dienst-na-verkoop. Ook na de oplevering blijven we immers ter beschikking. Mocht de klant ooit een probleem hebben, dan lossen we dat snel en adequaat op. Totalservice dus, van A tot Z.”

'VUUR' STAAT CENTRAAL  
IN HET VERHAAL VAN  
BRAAINEST  
**KOKEN EN GENIETEN  
IN DE TUIN**



In Grammene, deelgemeente van het Oost-Vlaamse Deinze openden Jurgen Dhaenens en Nele T'Kindt eind vorig jaar 'Braainest', een speciaalzaak waar alles draait om koken en genieten in de eigen tuin. Met onder meer de in eigen huis gecreëerde OpenFire bbq's, het Japanse topmerk Yakiniku, de outdoor pellet vuurhaarden van Pelmondo en de unieke vuurschalen van Q-Flame staat Braainest voor een aanbod waar elke liefhebber van 'buiten leven' aan het juiste adres is.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN – FOTO'S: OPENFIRE / BRAAINEST





## OPENFIRE MOBIELE VUURSCHAAL

Reizen in de natuur, buitensporten, 's avonds kamperen bij een gezellig kampvuur én lekker eten: de combinatie van die hobby's liggen aan de basis van Braainest. "In 2015 ontdekte ik tijdens een vakantie in Slovenië bij het kampvuur een handig toestel dat uiteindelijk de basis zou vormen van onze OpenFire bbq. Navraag leerde mij dat de mobiele grill-vuurschaal afkomstig was uit de smidse van de familie Oblak. Ik nam contact op met de makers van de schaal, een vader en drie zonen, en merkte meteen dat het prima klikte tussen ons. Gezelligheid en warmte in combinatie met een culinaire topervaring bleek een gemeenschappelijke interesse. Samen met hen heb ik de originele enkelvoudige vuurschaal verder ontwikkeld tot het mobiele OpenFire bbq-toestel dat vandaag stilaan uitgroeit tot een vaste waarde in het 'grill-landschap'. We hebben er bij benadering anderhalf aan gewerkt om tot een gemakkelijk verplaatsbare vuurschaal te komen die werkelijk uniek is en zich snel heeft ontpopt tot een alternatieve buitenkeuken. Met zowel houtblokken als houtskool kun je op de OpenFire bbq de meest uiteenlopende gerechten klaarmaken. Grillen, roerbakken, braden, stoven, toasten, frituren, zelfs gratineren is mogelijk. Het toestel zelf bestaat uit een gemakkelijk verplaatsbare vuurschaal die onderaan voorzien is van een hitteschild. Je kunt de mobiele OpenFire probleemloos op het gras of op het terras plaatsen zonder schrik te hebben dat er schade is. Het slimme ontwerp maakt dat iedereen gezellig rond de vuurschaal kan plaatsnemen en het koken van nabij kan ervaren. Door een tweede vuurschaal op instelbare hoogte te plaatsen kun je ten allen tijde comfortabel grillen. Met de wokschaal, de grill, de grillsteen en de 'Dutch oven' kookketel kun je culinaire alle kanten uit. Dankzij de gezellige warmte kan dat zelfs het hele jaar door. En met beide vuurschalen kun je nog uren nagenieten van een gezellig kampvuur."

OpenFire werkt met houtverbranding en dat strookt niet altijd met een milieuvriendelijk imago. "Daarom zijn we een idee aan het ontwikkelen om voor elk verkocht OpenFire-toestel een boom te planten in België. Meer nieuws daarover vind je binnenkort op onze website."



## YAKINIKU KAMADO

Het bleef voor Jurgen niet bij de eigen creatie alleen. “Omdat we naast de vuurschaal ook een ander soort barbecue wilden aanbieden, kwam ik uit bij het Japanse Yakiniku, fabrikant van hoogwaardige shichirin en kamado toestellen, maar dan wel tegen een correcte prijs. Meer zelfs: prijs/kwalitatief gezien vind je geen betere keuze op de markt. Yakiniku betekent ‘gegrild vlees’, maar dan op de speciale Japanse kamado-manier. Waarom wij nu specifiek voor dit merk hebben gekozen? In de eerste plaats omdat de eivormige kamado’s over een massieve keramische behuizing beschikken. Ze hebben een vlot regelbare luchttoevoer en laten talloze bereidingsmogelijkheden toe. Uiteraard kun je er perfect mee grillen, zowel direct als indirect, maar je kunt ook koken op lage temperatuur, garen, braden en bakken. En dat tot op de graad nauwkeurig want ook de temperatuur heb je zelf onder controle. De hoogwaardige dubbele keramische behuizing in combinatie met de hittebestendige glasfiber vilt dichting maakt dat de Yakiniku kamado de warmte uitstekend vasthoudt en het toestel zelf zeer duurzaam is. Met de woodchipper van Yakiniku voeg je ook makkelijk rookhout of smaakstof toe in je 16”, 19” of 22” grill om de bereiding een extra lekkere smaak te geven. Dat kan op elk gewenst moment zonder het deksel te moeten openen. Dit heeft als grote voordeel dat de ingestelde temperatuur in de kamado gehandhaafd blijft en dus niet onnodig afkoelt.



## YAKINIKU SHICHIRIN

Ondertussen zijn al tal van chefs onder de indruk van de kwaliteit en kiezen ook meer en meer particuliere fijnproevers voor de kamado’s die in een breed assortiment van mini-versie tot XXL beschikbaar zijn. Yakiniku staat vandaag bekend als fabrikant van topkwaliteit kamado’s, maar wist in de eerste plaats succes te oogsten met de shichirin, een unieke tafelgrill naar aloude Japanse traditie. “Je zit met z’n allen gezellig rond de compacte en veelzijdige tafelgrill, terwijl iedereen zijn of haar eten zelf bereidt in opeenvolgende kleine porties. In die optiek kun je het genieten vergelijken met een klassieke gourmet. Waarom noem ik de shichirin ook veelzijdig? Omdat je de tafelgrill kunt gebruiken in combinatie met het rooster om te grillen, maar ook met de teppanyaki plaat of de yakitori bars. Voor de shichirin raden we de Japanse Binchotan houtskool aan. Dit type houtskool,

ook ‘het zwarte goud van Japan’ genoemd, heeft een zeer zuivere samenstelling en een hoog koolstofpercentage, samen goed voor zeer hoge temperaturen (800 °C – 1100 °C) en de alom geprezen unieke smaak van het gegrilde vlees. Urenlang grill- en warmteplezier – vier tot vijf uur is geen probleem – is verzekerd en je hebt zeer weinig rest-as.

Als klap op de vuurpijl geeft Yakiniku een levenslange garantie op de toestellen en wordt een uitstekende service verzekerd. Bovendien zijn er tal van accessoires beschikbaar.”



## BOX YOUR DREAM

De kamado van Yakiniku kan perfect geïntegreerd worden in de 'Box Your Dream' buitenkeuken. "Dat is een zeer recente ontwikkeling waarvan wij met Braainest verdeler zijn. De duurzame buitenkeuken is gemaakt van architectonisch beton en is modulair, wat betekent dat je zelf je ontwerp uit één van de vijf basiselementen kunt samenstellen. Optioneel zijn er betonnen Terrazzo tabletten, uitneembare houten inbouwkastjes en een heuse verfrissingsbox."

## GROOT AANBOD AAN TOEBEHOREN

Het juiste toestel is één zaak, maar om tot een perfect eindresultaat te komen, heb je ook de juiste accessoires nodig. We hadden het al over het ruime aanbod van Yakiniku, maar Braainest staat voor veel meer. "Exclusief voor Braainest is de serie 'black pottery', handgemaakte kleipotten uit Colombia. Die ogen niet alleen stijlvol artisaan, je kunt ze rechtstreeks in het vuur of in de oven plaatsen. We hebben ook een groot gamma rookhout en rookplanken (voor zalm). Je vindt hier ook verschillende gekruide zoutmengelingen van topkwaliteit uit de zoutpannen van Piran (Slovenië) en verkopen de EldurApi kruiden en marinades van barbecue-meester Peter De Clercq. Waar we ook trots op zijn: de vlijmscherpe en hoogwaardige Japanse messen die speciaal voor ons zijn ontwikkeld. De messen met composiet handvat zijn verkrijgbaar in twee formaten (klein en groot). Braainest is ook verdeler van Bricknic, een éénpersoons ovensteen-steenoven die perfect is voor gebruik buiten op de BBQ, maar ook gewoon binnen kan gebruikt worden. Heb je alles bereid, dan raden we aan alle te serveren op de handgemaakte keramische bordenset van Gloeii 'by Something Els', ook al exclusief voor ons ontwikkeld."

## PELMONDO

Tot nu toe hebben we het met Jurgen alleen gehad over het gedeelte 'vuur' of 'braai', maar aan het Braainest-verhaal werd ook een gedeelte 'nest' gekoppeld. Een bezoekje aan de gezellig ingerichte toonzaal – je krijgt meteen trek in een lekker stukje gegrilld eten als je hier binnenstapt – leert ons dat genieten van buiten hier bijna een religie is. Op de bovenverdieping ontdekken we de strak vormgegeven tafels en bartafels van Pelmondo ... met ingebouwd pelletvuur. "Met een brandduur van 2,5 uur", verzekert Jurgen ons. "De pelletvuren zijn overigens ook zonder tafel verkrijgbaar want Pelmondo is een naam als een klok in de wereld van de pelletkachels. Pellets verwarmen niet alleen reuk- en rookloos, het is – ook en vooral gezien de huidige situatie met torenhoge brandstofprijzen – een goedkope én energiezuinige oplossing."



## QFLAME

Braainest is agent voor België voor de prachtige gestyled kwartsglas vuurschalen van QFlame die heerlijke warmte aan een sfeervolle belichting koppelen. “Zonder meer een innovatie in de tuinwereld”, beaamt Jurgen. “QFlame producten zijn voor 100% vervaardigd uit zuiver kwartsglas, waardoor warmte en energie naadloos samensmelten met de schoonheid van vuur. Het kwartsglas is ruw en ondoorzichtig waardoor het licht van de vlammen gebroken wordt en diffuus wordt ‘verstrooid’. De kwartsglas vuurschalen zijn hittebestendig tot 1300 °C en worden gebruikt in combinatie met gedroogd hout of het speciale QPellet-inzetstuk. Onder de noemer QSets combineren we de glazen vuurschalen met een roestvrij stalen (rvs) voetstuk (QBase) en rvs deksel (QLid). Ook een betonnen voetstuk kan trouwens perfect. We hebben ook een tafelmodel (QTable) op voetstuk van geborsteld staal, ideaal voor een romantische avond. De ‘tafelset’ bestaat naast de schaal en het voetstuk uit een blusdeksel en bio-ethanolbrander. Andere tuinkwinkels die dit unieke concept willen verdelen, mogen trouwens altijd contact opnemen met ons voor verdere informatie.”



## LAZY DAISY EN ANDEREN ...

Naast de Pelmondo pelletoplossingen en de QFlame-vuurschalen viel ons oog op een ‘dubbele zetel’. “Dat is onze ‘Lazy Daisy, ook een eigen ontwikkeling. De 360° loungezetel voor twee personen is gemaakt uit een gelakt rvs onderstel en HOTwood essen latten. De ‘HOT’ staat voor ‘Heated Outdoor Timber’. Het thermisch behandelde hout heeft duurzaamheidsklasse 1 en is zonder meer het beste ecologische alternatief voor tropisch hardhout. De Lazy Daisy is beschikbaar met of zonder tafel en met of zonder Sunbrella matras. Deze laatste heeft een golvend patroon en is speciaal ontwikkeld om het hele jaar door buiten te gebruiken. Naast de dubbele loungezetel is er de 3-Poot outdoor ligzetel die eveneens het jaar door buiten mag blijven staan. Het onderstel is ook hier vervaardigd uit rvs, de zitting of ‘ligging’ is gemaakt in 100% weersbestendig Siberisch hout. De 3-Poot is ook verstelbaar en dus voor iedereen geschikt. We hebben ook nog andere ligzetels in huis, evenals parasols met ledverlichting op zonnepaneel en een infrarood taferverwarming die verticaal én horizontaal instelbaar is. Iets ‘bescheidener qua omvang (én zeker qua prijs), maar bijzonder charmant zijn de kampvuurstoelen. Braainest verdeelt ook de eigentijdse outdoor living producten van Paju Design. Het Belgische merk staat voor binnen- en buitenkaarsen, keramische diffusers, hoogwaardige buitenstoffen en andere outdoor accessoires. Heel speciaal in het gamma van Braainest is de ‘Qube’, een uniek vuurconcept in zwart staal of cortenstaal van Primato. De terrasverwarmers zijn bovendien dicht en kunnen zomer en winter buiten blijven staan.”

Een tapijt van schapenvachten? Ook dat kan, dankzij Braainest. “We hebben een brede keuze aan schapenvachten in drie soorten wol (klassiek, IJslander en merino). De klant kan hieruit kiezen en zelf een tapijt samenstellen. De vachten worden door ons met de hand aan elkaar vastgemaakt tot een mooi en beslist uniek tapijt.”



## PARTNERS

In de sfeervolle winkel zijn ook producten en realisaties van een aantal partners te zien (en te kopen). "Dat zijn gerenommeerde namen waar we graag mee samenwerken en die we dus ook graag via onze showroom promoten. Dat is bijvoorbeeld het geval met Schilderwerken De Roo en Raamdecoratie TENDE by De Roo (Deinze), Sliding Glass glazen schuifwanden (Tienen), L'ombre verlichting (Pittem) en ForGrass kunstgras. We verbinden onze naam ook graag aan de veelzijdige kunstenaar Jesse Van Gompel die prachtige werken maakt en ook imponeert met zijn muurschilderingen zoals in onze showroom te zien is."



## SMULLEN EN LEREN TIJDENS DE WORKSHOPS

Zelf aan de slag met de OpenFire mobiele vuurschaal? Proeven van een heerlijk stukje vlees of vis van de Yakiniku kamado? Met een glaasje champagne en heerlijke wijnen? Dat kan via de workshops van Braainest. "De deelnemers (max. 14) worden omstreeks 18.30 u verwacht en welkom geheten met een drankje. Wanneer de groep compleet is, starten we met de basisuitleg van het gebruik van onze bbq's. Daarna gaat ons team aan het koken, grillen en bakken en schotelen we de aanwezigen tal van gerechten voor. Mensen kunnen zelf deelnemen als actief lid of de avond eerder volgen als demo, de keuze is vrij. Alle consumpties en gerechten zijn inbegrepen in de prijs. De workshop duurt tot +/- 22.30 u. Voor groepen vanaf 10 personen organiseren we trouwens ook privé workshops. Alle info vind je op de website."



Meer info:  
[www.braainest.be](http://www.braainest.be)  
[www.openfire-bbq.be](http://www.openfire-bbq.be)







# DE ORGANISCHE AANPAK VAN STIJN CORNILLY **TUINAANLEG OP MAAT VAN DE NATUUR**



Het beste uit de natuur halen om warmte en gezelligheid te creëren zodat je het hele jaar door kan genieten van jouw eigen stukje groen paradijs: met die insteek ontwerpen Stijn Cornilly en zijn team al meer dan een kwarteeuw organische tuinen. Tuinen met karakter en oog voor de stille kracht van de natuur, zo leert ons een blik op het inmiddels indrukwekkende portfolio. “Bij ons krijgt de natuur de kans om te groeien”, vertelt de ervaren tuin- en landschapsarchitect uit Damme. “Door gebruik te maken van groene elementen en natuurlijke materialen krijgt de tuin een look die puur natuur oogt. Een mix van frisgroen met warme, sprekende tinten zorgt ervoor dat je heerlijk kan relaxen in harmonie met de omgeving.”

TEKST: WIM VANDER HAEGEN - FOTO'S: STIJN CORNILLY TUINAANLEG



## GROENE ELEMENTEN EN ZUIVERE LIJNEN

Aan passie voor het vak en een ruime ervaring heeft Stijn Cornilly beslist geen gebrek. “Ondertussen is het 26 jaar geleden dat ik besloten heb een zelfstandige koers te varen. Ontwerpen en creëren is voor mij de ideale job, iets waar ik eigenlijk van kindsbeen af mee bezig was. Ik tekende graag en was ook graag bezig in de tuin. Het bezoeken van andere tuinen in eigen land en ver daarbuiten maakte deel uit van mijn vrijetijdsbesteding en is ook nu nog steeds een passie. Ik heb er nog geen seconde spijt van gehad dat ik destijds de keuze voor de tuinwereld heb gemaakt.”

De liefde voor de natuur keert elke keer opnieuw terug in de ontwerpen die Stijns tekentafel verlaten. “Ik ga altijd op zoek naar de perfecte mix tussen groene elementen en zuivere lijnen. Met oog voor het comfort van de klant, zodat de mensen zonder zorgen kunnen genieten van hun buitenparadijs. Veel tierelantijntjes hoef je bij mij niet te verwachten, maar ook en vooral geen rigide structuren. De strakke lijnen van een terras of zwembad combineer ik graag met groenblijvende ‘wolken’. In mijn tuinontwerpen blijven de zuivere lijnen wel overeind – het mag nooit een ‘rommeltje’ worden – omdat ze passen in een clean concept dat altijd verzorgd oogt zonder aan gezelligheid in te boeten. Hoe we dat doen? Door te werken met kleurrijke bloemenborders in organische vormen en door te kiezen voor meerstammige bomen. Elk seizoen zie je telkens weer terugkeren in de kleurenpracht. Voor de niet- groene elementen in de tuin werk ik persoonlijk graag met mooie, kwalitatieve en duurzame materialen zoals hout, natuursteen en Oud-Hollandse gebakken kleiklinkers.”



## WOLKEN VAN GROEN

Een terras oogt niet zelden saai, maar daar hoeven de klanten van Stijn Cornilly zich geen zorgen over te maken. "Net als de groene delen moeten ook de verhardingen, het terras voorop, karakter uitstralen. Ze moeten de aandacht trekken dankzij een mooie structuur zoals leistenen die in wildverband worden gelegd. Er moet ook altijd een spannende interactie zijn tussen het terras en het gazon in combinatie met groenblijvend elementen zodat het geheel ook in de koudere wintermaanden visueel aantrekkelijk blijft. Daarom opteer ik graag voor architectonische planten die zowel met als zonder bladeren mooi zijn. We hebben het hier over terrassen en verhardingen, maar ik wil er graag de klemtoon op leggen dat de beplanting in alle omstandigheden 'de baas' blijft. Dat uit zich in verzorgde organische structuren die kale plekken of saaie stukken grond geen kans geven. Een voorbeeld daarvan zijn paden die tegen de woning aanliggen. Dat hoeft zeker niet altijd het geval te zijn. Door tegen de woning een friscgroene of kleurrijke ruimte te creëren en in 'wolken van groen' te werken - waar het pad dan op aansluit - oogt het geheel niet alleen veel gezelliger, maar vergroot je visueel de tuin. Her en der verspreide groenwaaiers vormen in mijn ontwerpen de paden en niet omgekeerd. Als je groenblijvende hagen en plantenwolken combineert met kleurrijke planten en bloeiende heesters geniet je het hele jaar door van mooie kleuren die met de seizoenen mee evolueren. Je hoeft ook niet alles kaarsrecht af te zoomen met strakke hagen, anders creëer je een kamergevoel. Om het organische karakter naar voor te halen werk ik dan veel liever met speelse, golvende lijnen die de perceelsgrens niet accentueren maar vloeiend overgaan in het landschap. Ook een zwembad of bijgebouw kan perfect in het ontwerp geïntegreerd worden. Wij staan immers voor een totaalconcept."



## VAN ONTWERP TOT AANLEG EN ONDERHOUD

Met zijn ervaren team volgt Stijn het tuinproces op van A tot Z. “Dat wil zeggen dat we niet alleen tuinplannen tekenen en tuinen ontwerpen, maar ook instaan voor aanleg en onderhoud. Wie bij ons aanklopt, kan zonder zorgen en in alle luxe genieten van een prachtige tuin. We hebben dan misschien een herkenbare stijl, maar de wensen van de klant blijven vanzelfsprekend de belangrijkste factor binnen onze aanpak. De eerste stap binnen onze aanpak is dan ook een uitgebreid gesprek waarin wij met plezier luisteren naar alle wensen en vragen. Dat kan bij de klant thuis of op locatie, maar ook bij ons in Damme, wat voor de mensen het best past. Op basis van gesprek maken we een eerste ontwerp, waarbij we een gedetailleerd totaalbeeld van de buitenruimte schetsen in 3D. De opdrachtgevers krijgen zo een beter en realistischer beeld van de toekomstige tuin. De klant kan in alle rust het plan bekijken en eventuele opmerkingen doorgeven zodat we dat desgewenst kunnen aanpassen. Zijn ze tevreden met het ontwerp, dan gaan we meteen aan de slag met de aanleg van de nieuwe tuin. Ook tijdens de aanleg is er natuurlijk nog ruimte voor eigen inbreng. Geen zin om het grote groenonderhoud zelf te doen? Geen probleem, ook na de realisatie kan je steeds bij ons terecht. Twee tot drie keer per jaar komen wij graag langs om het groen in de tuin te onderhouden. Hagen scheren, bemesten, snoeien, ... dat nemen we dan allemaal voor onze rekening.”







## LIEFDE VOOR DE STIEL

Als totaalontwerper beschikt Stijn Cornilly over een team van een tiental mensen die het klappen van de zweep kennen. “Alleen kun je niets, je moet je omringen met mensen die elk op hun vakgebied kwalitatief gezien de beste zijn. Van mezelf zeg ik graag dat ik gefocust te werk ga, maar dat geldt evenzeer voor mijn medewerkers. Het zijn allemaal mensen die niet blindelings plannen uitvoeren, maar ook en vooral zelf mooie dingen willen realiseren. Zij leggen een ongebreidelde passie in hun dagtaak en hebben oog voor details. Ook wanneer we met onderaannemers werken, bijvoorbeeld voor de plaatsing van een zwembad, zwembijver of andere waterpartij, kiezen we voor bedrijven die liefde voor de stiel hebben.”

## TRENDS

De organische aanpak van Stijn Cornilly sluit perfect aan bij de huidige vraag naar natuurlijke tuinen. “Mijn ‘stijl’ heeft voor alle duidelijkheid niets te maken met het volgen van of inspelen op trends. Ik heb van meet af aan voor die aanpak gekozen omdat het ook mijn persoonlijke voorkeur wegdraagt. Maar het is een vaststaand feit dat minder strakke, maar warme en kleurrijke tuinen vandaag veel gevraagd worden, en daar kunnen we natuurlijk alleen maar blij mee zijn. Wilde bloemenweides zijn echt ‘in’, de mensen willen echt kleur en beleving in de tuin. Ook hoefetuinen worden wel vaker gevraagd. Maar in principe kan alles voor ons, wel op voorwaarde dat kwaliteit primeert en het bewustzijn aanwezig is dat werken met waardevolle materialen de enige en juiste keuze is.”

Waar het team aan de slag gaat, heeft weinig belang. “De klanten komen zowel uit de buurt als van (veel) verder. We zijn al overal in België en Nederland aan de slag geweest. Als we iets mooi mogen doen, dan gaan we, ... zo eenvoudig is dat.”

Meer info: [www.stijncornilly.be](http://www.stijncornilly.be)









# JOMARCO EN DELTA POOLS DRAGEN KWALITEIT EN TOTAALSERVICE HOOG IN HET VAANDEL

## ALLES VOOR UW ZWEMBAD EN WELLNESS, INCLUSIEF ADVIES EN SERVICE

Met meer dan 20 jaar ervaring mag Jomarco zich een sterk gespecialiseerd bedrijf in de bouw van binnen- en buitenzwembaden en zwemvijvers noemen. De onderneming staat in voor de volledige realisatie van zowel monoblock zwembaden als bouwkundige inbouwzwembaden, inclusief de volledige technische installatie met de modernste, energiezuinige technologieën. Ook voor zwembadonderhoud en de plaatsing van wellness-oplossingen zoals sauna's, infraroodcabines en spa's is de klant bij het bedrijf uit Adegem (Maldegem) aan het juiste adres

TEKST: WIM VANDER HAEGEN – FOTO'S: JOMARCO/DELTA POOLS

### **VAN DOE-HET-ZELF-BOUWPAKKET NAAR PROFESSIONEEL TOTAALPROJECT**

Het verhaal van Jomarco in de wereld van de zwembaden start in 2000. "Vooral omdat er toen een opening was naar de doe-het-zelf-markt met zelfbouwpakketten", vertelt zaakvoerder Marnix De Cock. "Wij stelden die samen zodat de mensen met behulp van een duidelijke handleiding het grootste deel van de constructieve werken zelf konden uitvoeren. Ons werk bestond er toen uit om alle technieken te plaatsen zoals leidingen, ontsmettings- en filterapparatuur, enz. Dat was allemaal vrij kleinschalig, maar een aantal jaren liep dat prima. Tot we in 2006 geconfronteerd werden met een brand die onze zaak totaal vernielde. We zaten toen in een Finse biowoning waar we alle materialen tentoonstelden en ook een aanbod aan wellness-producten zoals infraroodcabines, sauna's en dergelijk konden tonen. We zijn willens nillens moeten verhuizen, maar we beseften toen ook wel dat we, ondanks de ideale ligging, te beperkt waren qua ruimte. De woning was geconcipeerd rond een Finse sauna met daarrond ook zaken zoals een pool house en een zwembad zodat we een mooi beeld konden schetsen van onze activiteiten die met wellness te maken. In 2007 zijn we naar hier verhuisd. Een serieuze stap voor ons want we hebben alles aangekocht, wat destijds toch over een investering van een 800.000 € ging. Toen we ons helemaal gesetteld hadden, brak de economische crisis van 2008/2009 uit en zagen we eensklaps geen kat meer in onze nieuwe showroom. Toen hebben we ook de beslissing genomen ons te heroriënteren en zijn we ons gaan richten op totaalprojecten, maar dan in een iets hogere prijsklasse, met zwembad, poolhouse (en de volledige inrichting daarvan met bijvoorbeeld douche, sauna, bubbelbad, toilet, ...-, een breed aanbod aan wellness-producten enz. Al snel bleek dat die beslissing de juiste was."



### **100 % MAATWERK IN POLYPROPYLEEN**

De zaken ontwikkelden zich positief, maar in 2015 sloeg het noodlot weer toe. “We zijn hier toen door wegenwerken een jaar quasi volledig van de buitenwereld afgesloten geweest. Opnieuw zijn we aan het denken gegaan en hebben we een analyse gemaakt: waar zijn we precies mee bezig, wat wordt er allemaal op de markt aangeboden en wat kunnen wij aanbieden om de markttendensen in ons voordeel om te buigen? Toen zijn we uitgekomen bij de polypropyleen kunststofzwembaden in mono-block. Waarom nu precies polypropyleen? Omdat het materiaal in tegenstelling tot polyester geen last ondervindt van osmose, een probleem dat heel vaak in de wereld van de zwembaden opduikt. We werken dus met platen van 8 of 10 mm dik, naargelang de voorkeur van de klant, die volledig osmosevrij zijn. In het kader van onze analyse zijn we ons toen met die totaalprojecten gaan richten op de groenprofessional (tuinaannemers, tuinarchitecten) en de architect zelf, en hebben we met Delta Pools & Delta Ponds BV een tweede vennootschap opgericht waarin we het volledige commercialiseringsproces hebben ondergebracht. Wij kopen de technische materialen en de polypropyleen platen aan die dan door onze constructeurs volledig op maat van de klant worden gemaakt. Dankzij dat integraal maatwerk hebben we meer mogelijkheden dan met andere kunststoffen zoals polyester, vinylester of epoxy acrylaat baden. De platen worden dan perfect tot op de millimeter op maat gesneden en naadloos aan elkaar gelast. De jongste jaren is ook de bouwstijl veranderd. Terwijl dat vroeger meer rustiek, meer klassiek was, is dat nu moderner, strakker en meer kubistisch met de nadruk op grijs-, wit- en zwarttinten, kleuren die wij ook in de zwembaden kunnen aanbieden, evenals in de zwemvijvers die we plaatsen. Daarnaast werken we altijd met kwalitatief topmateriaal, geproduceerd door gerenommeerde bedrijven zoals de filtratiepompen van Speck. We geven tien jaar garantie op onze filterkuipen – er zijn weinig fabrikanten die dat doen! – en ook op de waterdichtheid van de kuipen geven we 20 jaar garantie in de ‘Integral’-versie en 30 jaar in de duurdere ‘Exclusive’-en de overloopversie. Dat kan alleen als je met de beste materialen werkt.”





## VOLLEDIGE AUTOMATISATIE

Op vlak van automatisatie en ontsmetting behoort Delta Pools zonder meer tot de top. “Onder meer dankzij onze hoofdtechniker die afgestudeerd is als ingenieur waterchemie en bij manier van spreken slotwater kan omzetten in perfect zwembadwater. Mensen die weinig onderhoud aan hun zwembad willen, zijn bij ons aan het juiste adres. Op een stofzuigbeurt na kunnen we alles automatiseren, inclusief de terugspoel- en naspoelhandelingen (de zogenaamde ‘backwash’) die elke week moeten gebeuren, en de niveauregelingen als er tijdens het seizoen water moet worden toegevoegd. Voor de ontsmetting werken we met meetsondes die automatisch 24/7 de waterkwaliteit meten en meteen bijsturen als er wordt afgeweken van de ingestelde waarden. Naar ontsmetting toe werken we met een combinatie van zoutelektrolyse-hydrolyse, wat betekent dat we met zeer lage zoutgehaltes van 1,5 g kunnen werken, dat is trouwens ruim voldoende om permanent te ontsmetten. Ter vergelijking: het zeewater aan onze kust heeft een zoutgehalte van 12 g. De dosering wordt overigens altijd aangepast aan het volume dat moet ontsmet worden. Pomp, filter, ontsmettingsapparatuur, ... bij ons wordt alles zeer nauwkeurig afgestemd op het watervolume. Eenmaal alles geregeld is, moet er natuurlijk ook verwarmd worden. Ook op dat vlak hebben we verschillende mogelijkheden.”

## ZWEMBADAFDEKKING

De grootste ‘verspilling’ gebeurt altijd via het wateroppervlak. “Dat gaan we reduceren tot het minimum door het plaatsen van een automatisch rolafdekking. Daar heb je een hele gradaties in met verschillende kleuren in pvc lamellen of solar-kwaliteit. Maar er is ook een kwalitatief veel betere optie in de vorm van polycarbonaat lamellen. Is het enkel en alleen om verdamping tegen te gaan, volstaat een gekleurde pvc lamel. Wil men daar extra verwarming bij, dan kiezen we voor transparante pvc solar-lamellen met zonnecaptatie. Polycarbonaat echter heeft een langere levensduur en een tot viermaal hogere inslagkracht die de kans op beschadiging na bijvoorbeeld een zware hagelbui sterk minimaliseert. Pvc heeft ook het nadeel snel te ‘verduren’, polycarbonaat heeft daar geen last van. Een solar pvc lamel gaat gemiddeld tien jaar mee, bij polycarbonaat durven we toch spreken van minstens vijftien jaar.”





## ENERGIEZUINIGE OPLOSSINGEN

Binnen Jomarco, eigenlijk het 'moederbedrijf', zijn er ook nog de bouwkundige zwembaden met volledig geïsoleerde constructie en afwerking in verschillende kleuren 'liners' (folie) zodat de klant ook daar meerdere keuzes heeft. "Ook daar geven we tien jaar garantie op, onder meer omdat we de liners (folie) al 22 jaar in eigen beheer doen. Aangezien dat echt specialistenwerk is, zeg maar de 'finishing touch' en dus ook onze handtekening, geven we dat niet uit de hand. Ook baden die in de jaren 80-90 gebouwd werden en aan renovatie toe zijn, kunnen bij ons op een grondige aanpak rekenen. Meestal zijn dat baden in gegoten beton of gemetste betonblokken met cement afwerking. Het eerste wat we dan gaan doen, is kijken of we de kuip volledig kunnen isoleren met een speciaal en zeer dun materiaal dat ook in de vliegtuigindustrie wordt toegepast. Vroeger werden er zeer grote zwembaden geplaatst met enorme volumes water, maar dat moet allemaal verwarmd worden. Gezien de sterk gestegen energieprijzen is dat vanzelfsprekend een zware kost geworden. Als milieubewust bedrijf denken we mee met de klant om het zwembadwater op een economische manier te verwarmen met bijvoorbeeld een solar-systeem dat dankzij de energie van de zon vier tot zes graden extra verwarmt zonder dat het een euro kost. Geen elektriciteit, geen brandstof, het systeem heeft niets nodig. Anderzijds werken we ook met warmtepompen met inverter-technologie. De waterpompen zijn uitgerust met sensoren die de pomp het rendement geven die op dat ogenblik nodig is, maar ook niet meer. Dat is nodig om de klanten te helpen bij het besparen van energiekosten. Er is overigens niet alleen de inverter-technologie, wij gaan de pompen ook zeer nauwkeurig dimensioneren. Voor alle duidelijkheid: een warmtepomp heeft weinig zin als je dat niet combineert met een zwembadafdekking. 75% van het rendement gaat verloren via verdamping, dat moet je dus echt wel vermijden. De overige 25% gaat weg via de bodem en de wanden en ook dat kunnen we serieus beperken met onze isolerende materialen. Uiteraard wordt enkel de warmtepomp geplaatst in relatie tot het watervolume. Je hebt geen vrachtwagen nodig om iets te vervoeren dat je ook met een bestelwagentje kunt."



## NA-SERVICE: EEN STOKPAARD

Ook zeer belangrijk is de na-service. "Dat is het stokpaardje van Jomarco, daar zijn we ook altijd bekend om geweest. Vorig jaar hebben we dat ondergebracht in een aparte dienst binnen ons bedrijf. Mijn zoon houdt zich daarmee bezig en heeft met The Pool Boy® een eigen dienst opgericht die uitsluitend gericht is op onderhoud en service bij de klant thuis. Een perfect proper zwembad is een must, maar The Pool Boy® reinigt ook de lamellen en de lamellen-nissen van de afdekking, iets wat door veel mensen wordt vergeten. Het rolluik zit vaak weggewerkt onder een 'ligweide' in een aan het oog onttrokken bak waar alle vuil zich verzamelt en ... vaak vergeten wordt bij het onderhoud. Niet zelden ontstaat dan een nefast gistingproces en dat moet uiteraard vermeden worden door minimum om de twee jaar een grondige poetsbeurt in te schakelen. Ook dat is een taak die mijn zoon op zich neemt zodat de klant het hele jaar door, jaar in jaar uit, kan genieten van een perfect proper zwemparadijs. The Pool Boy® houdt ook het technische gedeelte in de gaten. Het is niet omdat je met een volledig automatisch systeem werkt dat dit ook geen onderhoud nodig heeft. Wij vragen aan de klant – vrijblijvend, want we werken niet met onderhoudscontracten – om ons tweemaal per jaar toe te laten de installatie van A tot Z na te zien. Dat gebeurt met een volledige check-up bij de zomeropstart in functie van een perfecte waterkwaliteit en in het najaar om het bad winterklaar te maken. Kortom: op de grondwerken na hebben we alles in eigen huis om de klant van dienst te zijn. Ook naar 'overflow'-zwembaden toe – naast de (instap) Integral en de Exclusive-opties is dat onze derde mogelijkheid werken we trouwens met een 'in house' ontwikkeld gepatenteerd systeem. Wie meer info wil over al onze producten, ook op vlak van wellness-oplossingen, en onze totaaloplossingen, is van harte welkom in Adegem."



Meer info:  
[www.jomarco.be](http://www.jomarco.be)  
[www.deltapools.be](http://www.deltapools.be)  
[www.thepoolboy.be](http://www.thepoolboy.be)



MET MOOD!T ZET  
JE DE SFEER NAAR  
JOUW HAND  
**JONG, DYNAMISCH,  
TRENDY ÉN  
TOEGANKELIJK**





Met MOOD!T heeft de wereld van bad- en bedlinnen er een gloednieuw merk bij. MOOD!T is niet zomaar een merk, maar een hoogwaardige, eigentijdse collectie die dankzij de prijsbewuste aanpak toelaat om naar hartenlust te combineren of, zoals MOOD!T zelf aangeeft: Mix & Match dankzij onze toegankelijke prijs.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN –  
FOTO'S: ZOOMZONE!

## LEVENDIG EN PRIJSBEWUST

Met een volledige collectie huishoudtextiel richt MOOD!T zich in de eerste plaats tot mensen die 'jong van geest zijn'. De collectie is met veel aandacht voor frisse en levendige kleuren ontworpen om bed- en badlinnen een eclatante look & feel mee te geven. MOOD!T onderscheidt zich bovendien van soortelijke producten doordat hoge kwaliteitsverwachtingen, ondanks het prijsbewuste karakter, perfect worden ingelost. De creatieve geesten achter het nieuwe merk willen dat textiel moet passen bij jouw stemming en niet andersom. Met MOOD!T zorg je voor een make-over-and-over-and-over en creëer je in een handomdraai een frivole sfeer.

## DYNAMISCHE COLLECTIE BEDLINNEN

De collectie biedt een brede waaier aan mogelijkheden met in de eerste plaats twee bedlinnencollecties: Basil en Odil. Basil betekent 'back to basics' met een ruime keuze aan unicolor bedlinnen. Basil brengt kleur en rust in de slaapkamer. Odil werpt zich op als het speelse broertje van Basil en veroverd meteen je hart met frisse, unieke en trendy designs. Beide collecties hebben één ding gemeen: ze scoren kwalitatief hoog met 100% natuurlijk materiaal (100% katoen – 125 g / m<sup>2</sup>) dat zacht en comfortabel aanvoelt. MOOD!T bezorgt je de beste nachtrust in welke stemming je ook de nacht aanvat. De collectie dient zich aan als een dynamisch gegeven met elk seizoen nieuwe kleuren en nieuwe producten.



### ALLERHANDE TOEBEHOREN

Naast de bekende dekbedovertrekken omvat de collectie ook hoedlakens (100% katoen jersey – 140 g m<sup>2</sup>) in een verscheidenheid aan kleuren. Mix & Match, weet je wel ... In dezelfde collectie vinden we ook waterdichte, ademende en anti-allergische matrasbeschermers in 100% katoen jersey (150 g / m<sup>2</sup>) in verschillende afmetingen. Het MOOD!T-verhaal werd ook uitgebreid met dekbedden verkrijgbaar in de uitvoering 'All Year' (100% polyester microvezel – 300 g / m<sup>2</sup>) of '4 Seasons' ((100% polyester microvezel – 150 g + 250 g m<sup>2</sup>) voor mensen die het dekbed naargelang het seizoen willen variëren in warmte en dikte. De dekbedden zijn vooraf grondig getest en worden in België gemaakt in een milieuvriendelijke omgeving. Aansluitend op de dekbedden zijn er ook kussens met een vulling van 100% polyester holle vezel en een 100% katoenen omhulsel, samen goed voor 600 g / stuk. MOOD!T denkt ook aan de gezondheid en presenteert als klap op de vuurpijl het orthopedisch kussen 'Base'. Zoals de naam aangeeft, biedt het kussen ideale ondersteuning en comfort voor een gezonde nachtrust.

### KLEURRIJK BADLINNEN

MOOD!T is kleurrijk, maar ook functioneel zoals blijkt uit de collectie badlinnen. Het absorberende textiel is eenvoudig en strak (zonder bord) vervaardigd van het zachtste gekamd katoen en is bovendien duurzaam doordat het makkelijk jaren meekan. Net als bij het bedlinnen valt hier de toegankelijke prijs op in combinatie met de hoge kwaliteit. Prijsbewust? Dan mag er ook iets meer af ... waardoor elk gezinslid perfect zijn of haar eigen kleurtje kan kiezen. Of je gaat helemaal trendy en volgt elk seizoen de nieuwste kleurentrends op. Elke badlennenset bestaat uit een handdoek (50 x 100 cm) een douchelaken (70 x 140 cm) en twee washandjes. Om de collectie voor de badkamer helemaal af te maken, zijn er ook badmatten (60 x 60 en 60 x 100 cm) in verschillende kleuren en komt er eind dit jaar ook een exclusieve poncho bij.

Meer info: [www.moodithome.com](http://www.moodithome.com)



# DE WITTE LIETAER PAKT UIT MET TRENDSETTENDE CONCEPTEN

## TIJDLOZE KLASSE MET FRIVOLE KNIPOOG

Zeggen dat De Witte Lietaer terug is van weggeweest, is de waarheid geweld aandoen. Het befaamde Belgische merk is namelijk nooit echt uit de belangstelling verdwenen. ‘De jaren dat het net wat minder goed liep, zijn definitief achter de rug’, vertelt Francies Mallems, Sales & Marketing Director Retail. ‘In die zin spreken we de jongste jaren liever van een revival. Met nieuwe producten en nieuwe concepten. En met de gekende kwaliteit, want daar hebben we nooit aan verzaakt.’

TEKST: WIM VANDER HAEGEN – FOTO'S: ZOOMZONE!





### VEILIG EN TOCH GEDURFD

Als sinds het ontstaan van in 1898 is De Witte Lietaer gekend voor linnen van hoge kwaliteit, geproduceerd met een groot oog voor detail uit de beste materialen. "De Witte Lietaer is een merknaam die staat voor klasse en kwaliteit. De tijd dat we enkel op die hoge kwaliteit teerden, ligt achter ons, vandaag combineren we onze sterkste punten met eigentijdse collecties en elk seizoen nieuwe en vooral leuke designs. In tijdloze kleuren – dat is men van ons gewoon – maar ook met gewaagdere prints die bewijzen dat De Witte Lietaer oog heeft voor frivole en zelfs gedurfde dessins. Onze collecties brengen rust en profileren zich als een veilige keuze, maar tonen anderzijds ook lef. En precies dat maakt onze producten zo boeiend om mee te werken. We blijven tijdloos, maar durven af en toe eens buiten de lijntjes kleuren zonder aan klasse in te boeten. De Witte Lietaer is een merk dat met de tijd mee evolueert en door de jaren heen een trendsetter is geworden. Wij volgen geen trends, wij maken ze zelf."

### SIGNATUUR

Kenmerkend voor zowel de Luxury Collection als de Smart Collection is de subtiele gelaagdheid. En dat mogen we ook letterlijk nemen. "Onze signatuur is de rustgevende uni of faux uni achterkant en boord van het bedlinnen in combinatie met opvallende en doorgaans drukker, maar altijd stijlvolle designs aan de voorkant. Op die manier counteren de beide kanten elkaar en zijn de producten mooie voorbeelden van eenvoud en complexiteit in één. De Witte Lietaer streeft een gesofistikeerd imago na met tijdloze ontwerpen, maar we durven dus ook 'out of the box' denken door hier en daar een catchy toets toe te voegen."





## LUXURY COLLECTION

De Luxury Collection is het paradepaardje van de Belgische linnenproducent. "Dat is al meer dan 100 jaar de identiteit van ons merk. 'Luxury' is een superieure collectie van huishoudtextiel waarbij elk kwaliteitsaspect naar het hoogste niveau wordt getild. Denk maar aan het langvezelig gekamd katoen, de hogere grammage en de luxe afwerkingen. En natuurlijk de stijlvolle designs die elk jaar opnieuw voor aangename verrassingen zorgen. Zoals het opvallende Mexicana bedlinnen met skulls of Waddle met subtiel aanwezige pinguïns in de collectie 2022. Naast de permanente collectie, kan de klant ook kiezen voor Jacquard Katoen-Stijn, de Collectie Printed en Flanel Jacquard. Een bed zonder matrasbeschermer, hoeslaken en dekbed is ondenkbaar. Neem bij deze laatste zeker een kijkje naar Doodle, een uniek zomerdonsdeken dat luxe koppelt aan functionaliteit. Ook dat vinden we allemaal binnen Luxury, net als de superzachte plaids en stijlvolle sierkussens. Yama staat dan weer voor kwalitatieve bedden en matrassen die speciaal ontworpen zijn voor hotels, maar nu ook gedeeld worden met de rest van de wereld. Omdat iedereen dat speciale hotel-gevoel verdient. Ook luxueus badlinnen, badjassen, keukenlinnen, slabbetjes en tafellinnen maken deel uit van deze topcollectie.

## SMART COLLECTION

De Smart Collection werd in het leven geroepen om De Witte Lietaer ook bekend te maken bij het grote publiek. "Net als Luxury is Smart een collectie huishoudtextiel waarbij hoge eisen worden gesteld aan kwaliteit, grondstoffen, afwerking, enz. We zorgen er wel voor dat het prijskaartje daar niet gaat onder lijden. Smart oogt iets minder klassiek met opvallender trendkleuren zoals Copper en Cactus. Smart betekent producten van bovengemiddelde kwaliteit voor een haalbare prijs, en dat zowel in kwalitatieve, comfortabele dekbedovertrekken in perkal katoen, katoen-satijn en flanel, als in bedtoebehoren, plaids en kussens, badlinnen, badjassen, keukenlinnen en tafellinnen.



## DE CAAP' MATRAS: VOOR ELK LICHAAMSTYPE EN ELKE SLAAPHOUDING

Ondersteuning en comfort voor een zorgeloze nacht: dat is de essentie van Caap'. Het neusje van de zalm op vlak van matrassen wordt in het najaar van 2022 officieel gelanceerd. De Paarl matras van Caap' biedt met haar bewezen kwaliteit pure en harmonieuze slaap en combineert het beste van de verschillende mogelijkheden en moderne ontwikkelingen. Ze past bij elk lichaamstype en slaaphouding omdat ze is opgebouwd uit drie specifieke schuimlagen. Elke laag brengt haar eigen toegevoegde waarde in, de som is ... het beste slaapcomfort.

- De stevige Paarl-ondersteuningslaag biedt met haar 7 comfortzones de ideale lichaamssteun.
- Met de Visco-tussenlaag krijgt je lichaam de ideale drukverdeling voor een optimaal ligcomfort.
- De ademende softfoam comfortlaag werkt warmte- en vochtregulerend en zorgt voor verkoeling wanneer dat nodig is.

De Paarl-matrassen van Caap' zijn 100% van Belgische makelij, gebaseerd op de jarenlange ervaring van De Witte Lietaer als slaapspecialist. Met een volledig Belgische productie garanderen zij de best mogelijke kwaliteit en service. Opmerkelijk: de matrassen worden gerold aan huis geleverd. Comfort van A tot Z dus.

Meer info:  
[www.dwl.be](http://www.dwl.be)  
[www.caapsleeping.be](http://www.caapsleeping.be)





# ONTSPANNENDE MASSAGES EN KUURDAGEN IN HET UNIEKE AYURVEDA WELLNESSHOTEL **GEZOND IN LICHAAM EN GEEST**

Het unieke Ayurveda hotel met superieur ingerichte kamers, een breed aanbod aan wellnessfaciliteiten en massages, een gastronomisch vegetarisch restaurant, een sfeervolle zaal voor evenementen, ... en dat allemaal in een eeuwenoud statig gebouw in het hart van de glooiende Vlaamse Ardennen: Ayuryoga in Wortegem-Petegem heeft alles in huis om de gasten een totaalbeleving te bieden.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN – FOTO'S: AYURYOGA





## WETENSCHAP VAN HET LEVEN

“Ayurveda wellnesshotel is het eerste Ayurveda hotel in België”, schetst zaakvoerder Aurelie Batteauw. “Ayurveda een traditionele inheemse geneeskunde uit India, gebaseerd op een Indische kruidenleer in combinatie met specifieke therapeutische massages en behandelingen. Het is zowel een preventieve als behandelende geneeskunde met inbegrip van een bepaald voedingspatroon. Het woord ayurveda is een samenstelling van āyus, dat ‘leven’ betekent, en veda, dat staat voor wetenschap of kennis. Letterlijk vertaald betekent Ayurveda dus kennis of wetenschap van het leven. Het is een bewuste keuze voor een gezonde manier van leven, bewegen en geestelijk welzijn.



## THERAPEUTISCHE MESSAGES

Ayurveda wellnesshotel biedt de klanten een totaalbeleving. De mogelijkheden om te relaxen zijn zeer uitgebreid. “Wie nood heeft aan ontspanning, kan hier genieten van traditionele Ayurveda en Oosterse massages naar keuze. De massage-arrangementen zijn gebaseerd op massagetechnieken uit de oosterse landen. Massages met stoom bijvoorbeeld zijn een combinatie van de Ayurveda massages met een traditionele Swedana of stoomtherapie. Onder de noemer ‘Dreamland’ bieden we een relaxerende therapeutische full body massage. Deze zorgt onder meer voor een goede circulatie van het bloed en de lymfe, en is de ideale ontspanning voor het lichaam. ‘Marma Dreamland’ omvat een volledige lichaamsmassage waarbij belangrijke marma-punten op het lichaam via drukpuntmassage worden behandeld. Deze massage stimuleert het metabolisme en de lymfedrainage. ‘Shirodhara’ bestaat dan weer uit een full body massage met warme kruidenolie gevolgd door de stoomtherapie. In combinatie met een uitgebreide hoofdmassage en Shirodhara therapie is dit het ultieme stress-verlagende massage-arrangement. ‘Weight Loss’ omvat een scrub massage door middel van kruidenpasta met medicinale afdrijvende en vetverbrandende olieën. Deze intensieve massage wordt gevuld door een kruidenstoomtherapie. Met ‘Skin Care’ bieden we een lichaamsscrub, full body massage en kruiden gelaatsmasker gevolgd door stoomtherapie.”



## ONTGIFTEN ÉN ONTSPANNEN

Verschillende massages richten zich op het ontgiften van het lichaam. “Onze ‘Detox’ massage is een full body lichaamsscrub en lichaamsmassage met warme kruidenolie, gecombineerd met stoomtherapie, een ontgiftende kruidenpasta of ‘lepa’ en een gelaatsmasker. Samen zorgen deze elementen voor de ultieme detox-ervaring. De klant kan ook opteren voor een full body ‘Hot-Stone’ massage (met warme kruidenoliën) die zorgt voor diepe relaxatie en ontgifting. Een andere mogelijkheid is de full body ‘Kruidenstempel’-massage met warme poederkruiden, verse bladeren of rijstbundels. Deze massage verzekert een voedende, ontstekingswerende of ontgiftende werking op het lichaam. Onder de noemer ‘Pizhichil Oliestroom’ geven we een full body massage met grote hoeveelheden warme kruidenolie die in een continue stroom over het lichaam worden gegoten en ingemasseed. ‘Lomi Lomi’, een rustige ritmische massage, omschrijven we graag als ‘een dans op het lichaam’. ‘Deep Tissue’ is een specifieke massage, gericht op het losmaken van het bindweefsel, triggerpoints en de (dieper gelegen) spieren. Tijdens deze massage wordt het hele lichaam gemasseerd met langzame, krachtige en diepe bewegingen. ‘Thai’ is een oude massage die wordt omschreven als een geschenk voor het lichaam, de geest en het gevoel. Het is een manier om ziekte te verhinderen, een hulpmiddel bij het oplossen van blokkades en voor het verhogen van de flexibiliteit. We hebben ook een ontspannende en energetische lichaamsmassage met een specifieke kruidenolie die een positieve uitwerking heeft en de vrouwelijke hormonen tijdens de zwangerschap in balans brengt. Voor de sporters is een sportmassage perfect mogelijk. In dit geval wordt er stevig gemasseerd en wordt onderliggend weefsel losgemaakt en knopen uit de spieren gehaald.”

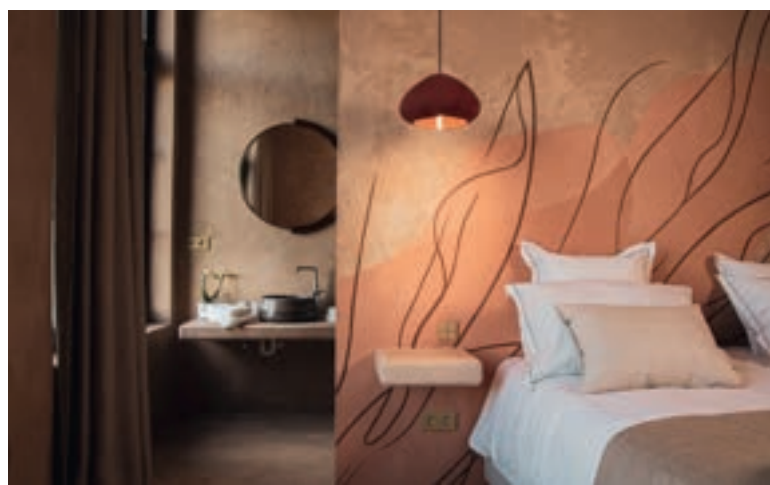


## VAN HOOFD TOT VOET

Ook massages zonder stoom zijn veelgevraagde opties. “We hebben een Ayurvedische massage van het volledige lichaam met warme medicinale kruidenolie of een intensieve hot stone schouder-, nek- en rugmassage met warme stenen en kruidenolie. Een stimulerende scrub massage met een kruidenpasta van poederkruiden gevolgd door het inoliën van het lichaam met medicinale olie kan ook, net als een Indische droge hoofdmassage gevolgd door een schedel- en schouder-oliemassage met specifieke behandeling van de energetische ‘marma’-punten. Andere opties zijn de Indische voetscrub en massage met kruidenolie, of een bijzonder deugddoende massage van hoofd en voeten.”

## EEN DAGJE (EN EEN NACHTJE) ZONDER ZORGEN

Wie nog meer (en langer) wil genieten, kan opteren voor een verblijf van een of meerdere dagen in Ayurveda wellnesshotel. “Dat kan zowel voor een kortere als langere kuur, bijvoorbeeld in de vorm van een wellnessweekend of verwendagen. Onze ‘Spa & DetoxRetreats’ zijn allemaal inclusief massages en gebruik van onze wellnessfaciliteiten. De meerdaagse arrangementen omvatten daarbovenop het verblijf in een van de luxe-kamers met ontbijt en eventueel lunch en diner in ons gastronomisch restaurant. Wie kiest voor één dag (+ eventueel één overnachting) kan genieten van ons ‘Dagje Relax’. Dat vangt ‘s morgens aan met een ontspannende massage en revitaliserende stoombehandeling, nadien kun je nagenieten in de Buddha Garden & Spa, gevolgd door een vegetarische lunch met als afsluiter een zalige hoofdmassage met continue oliestroom. Hier kan ook perfect een overnachting worden bijgeboekt. De dagplanning ziet er dan enigszins anders uit, maar omvat dezelfde elementen. Een ‘Dagje Healing’ is de perfecte kennismaking met Ayurveda. De dag start met een consult, waarin je kennismakt met de Indische Ayurveda geneeskunde en eventuele klachten worden besproken. Op die manier kunnen we de therapeutische behandeling persoonlijk afstemmen op de klant die wordt verwend met weldadige massages voor zowel lichamelijk als mentaal welzijn. Ook hier is een gezonde vegetarische lunch in het restaurant inbegrepen en kan men tussendoor gebruikmaken van de wellnessfaciliteiten.







## WEEKEND EN MIDWEEK

De 'Restore' weekend- en midweek-arrangementen geven een vernieuwende zin in het leven en verlenen een zichtbaar en voelbaar verjongend effect. "Take A Break' (drie dagen / twee nachten) is een zalig verblijf met wellness, traditionele massages en natuurlijk onze heerlijke vegetarische keuken. De eerste dag is er eerst een kennismaking met een Ayurvedisch consult om de ervaring zo persoonlijk mogelijk te maken. De mensen kunnen rustig acclimatiseren en 's avonds genieten van een gastronomisch diner. 's Morgens start de dag met gevarieerde traditionele Ayurvedische massages zoals de 'Dreamland' massage en de 'Shirodhara' full body massage met warme kruidenolie en stoomtherapie. De laatste dag is er nog een grondige voetbehandeling met scrub. Dit arrangement is standaard met ontbijt, maar upgraden naar half of volpension is altijd mogelijk. Ook deelname aan yogalessen kan altijd, dat is steeds inbegrepen als je een of meerdere overnachtingen boekt. Een tweede mogelijkheid zijn de 'Relax & Feelgood Days' (vijf dagen / vier nachten). Ook hier start het arrangement met een consult zodat we de gepaste massages, medicinale kruiden- of etherische oliën en eventuele specifieke voedingsaanpassingen voor de volgende dagen kunnen bepalen. 's Morgens is er een gezond ontbijt en een revitaliserende yogales voorzien om de gasten vervolgens onder te dompelen in een echte Ayurvedische verwennerij en te laten genieten van de wellnessfaciliteiten. Ten slotte is er ook nog het 'Light Detox & Weight Loss' arrangement (vijf dagen / vier nachten). Het programma omvat traditionele behandelingen en een aangepast ayurveda dieet, vandaar dat dit enkel in volpension te boeken is. Het verblijf is gericht op ontgiften, gewichtsverlies en het stimuleren van de stofwisseling, en is gebaseerd op een combinatie van de moderne voedingswetenschap en de traditionele Ayurveda voedingsleer."



## VERS EN VEGETARISCH

Het gastronomische restaurant is er niet alleen voor de gasten die in het Ayurveda wellnesshotel verblijven. "Ook gasten die geen gebruik maken van onze wellnessactiviteiten, zijn hier van harte welkom. Het vegetarische restaurant is open van woensdagavond tot en met zondagmiddag en dat zowel 's middags als 's avonds voor een ruime keuze aan vegetarische gerechten. Ook voor een uitgebreid ontbijtbuffet kan men hier trouwens elke dag, behalve dinsdagmorgen, na reserveratie terecht. Je hoeft hier dus niet te overnachten om van die gelegenheid gebruik te maken. Bij de gerechten ligt de focus 100% op dagvers geleverde producten. We werken samen met de beste leveranciers die, net als onze chef en zijn team, een pure passie voor het product hebben. Onze gerechten worden zorgvuldig geselecteerd volgens de seizoenen. Op die manier kunnen wij steeds het beste aanbieden doorheen het jaar. Verse pasta's, risotto's, slaatjes, vegetarische sushi, ... alles wordt volledig vers in eigen keuken bereid. We werken met een à la carte menu, waarbij de mensen kunnen kiezen uit een drie- of vijfgangenmenu. Bij elke menu kun je kiezen uit diverse voor- en hoofdgerechten en een lekker dessert. Ook aangepaste wijnen en/of verschillende soorten thee zijn altijd mogelijk."

Meer info en reservaties: [www.ayuryoga.be](http://www.ayuryoga.be)



# GLAMPING IN AFRIKA GENIETEN VAN DE MOOISTE PLEKKEN, DE NATUUR ALS ENIGE METGEZEL

Wie een avontuurlijk reis wil ondernemen om in alle rust te genieten van de pracht van het Afrikaanse continent, maakt zich vaak zorgen over hoe alles precies zal verlopen. Met Inspiration Africa hoef je je echter geen zorgen te maken. Niet alleen wordt alles tot in de puntjes voorbereid, ook en vooral de samenwerking met ervaren en vertrouwde partners ter plaatse maken dat de reiziger volop kan genieten van een uitzonderlijke ervaring. In dit artikel hebben we het met Afrika-specialist Bruno Van den Bossche over 'glamping' in Afrika. Kamperen op unieke locaties, met weidse landschappen, dichtbij de natuur, met een onberispelijke service.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN – FOTO'S: INSPIRATION AFRICA







## VOLLEDIG OP MAAT

Inspiration Africa is het geesteskind van Bruno Van den Bossche, geboren en getogen in het 'zwarte continent' en al jarenlang gespecialiseerd in reizen naar landen zoals Botswana, Kenya, Madagaskar, Malawi, Mauritius, Mozambique, Namibia, Sao Tomé, Seychellen, Zuid-Afrika, Tanzania, Zambia en Zimbabwe. Bruno verloor niet alleen zijn hart aan Afrika, hij ontwikkelde er ook een passie voor die wil hij graag delen met zijn klanten. Inspiration Africa is niet zomaar de zoveelste organisatie die reizen naar adembenemend mooie landen aanbiedt. "Wij leggen de klemtoon op een zeer persoonlijke service en werken volledig op maat gemaakte arrangementen uit. Onze filosofie is eerst met de mensen samen te zitten en te luisteren naar wat ze wensen. Pas dan dokteren we een arrangement uit dat perfect aansluit op hun ideeën over een droomreis. Kant-en-klare pakketreizen zoals wel vaker worden aangeboden, zijn niet aan ons besteed, we werken individueel en creëren een ervaring op maat en ritme van de reiziger."

## THE REAL STUFF

Glamping is vandaag een modewoord dat te pas en helaas ook te onpas wordt gebruikt. "Als het om semipermanente of tijdelijke structuren gaat, kunnen we dat glamping of 'glamour kamperen' noemen, maar als het om een verblijf in een permanente opstelling gaat, kun je je soms afvragen of het nog wel iets met kamperen te maken heeft. Bij glamping denken we in de eerste plaats aan charme en romantiek. Koppels die een huwelijksreis ondernemen en een nacht in een tent onder de sterrenhemel doorbrengen, ver van alles en iedereen, is een mooi voorbeeld van waar glamping bij ons voor staat. Net als safaris in tentenkampen of een romantisch nachtje in een 'nest' hoog in de bomen in de Afrikaanse wildernis. Ook belangrijk bij glamping is het één worden met de natuur. Slapen in een luxetent op een plek waar de olifanten even een kijkje aan je bed komen nemen, 's avonds gezellig rond een kampvuur genieten van lekker eten én van elkaar, even volledig buiten de paden treden, ... dat is wat wij onder glamping verstaan. Geen clichés, geen set-ups, bij ons gaat het om 'the real stuff', zo puur natuur als het maar kan zijn."



Lion Sands Skybed - More Hotels & Lodges  
in Zuid-Afrika



Hwange Bush Camp in het Hwange Nationaal Park  
in Zimbabwe



Under the Stars Skybed van Natural Selection



Camp Mana in Zimbabwe langs de Zambezi River

## ONDER DE STERRENHEMEL

Bruno is hoofdzakelijk actief in oostelijk en zuidelijk Afrika, niet op één of twee vaste plekken, maar op een groot aantal sterk uiteenlopende locaties. "Naast een ruim aanbod aan semipermanente structuren, waar de reizigers één of twee of naar voorkeur meerdere nachten kunnen verblijven, doen wij ook mobile safari's met aandacht voor luxe en comfort in comfortabele twee-persoonstenten in het midden van de natuur. Je kunt, om een idee te geven, slapen op een ponton in het water van het Tanganyikameer. Een kamp waar ik persoonlijk veel van hou is Camp Mana in Mana Pools in Zimbabwe langs de Zambezi stroom. Dat is een klassiek kamp waar de olifanten dagelijks langskomen om te drinken aan het water. Je overnacht in heel lichte structuren, maar met alles wat je nodig hebt. Zalig als je in de verte hyena's hoort huilen of een leeuw hoort brullen ... Ook een prachtige ervaring is een verblijf in een in een Explorers Camp by Mobile Expeditions in Kenya. Je slaapt dan op een stretcher onder de nachtelijke sterrenhemel en we zorgen er natuurlijk voor dat je beschermd bent tegen de muggen. Overdag kun je je verplaatsen te paard of met kamelen."



## SLEEP OUT IN EEN STAR BED

Erg gegeerd zijn de tree houses en sky beds. "Het principe van een sky bed is dat je een safari maakt en meerdere dagen verblijft in een lodge. Op één van de avonden ga je dan 'uitslapen', vandaar ook de term 'sleep out', in een sky bed. Dat is een platform op stelten voor een romantische nacht met zijn tweetjes bij een drinkplaats waar de dieren heel de nacht door heen en weer komen. Echt een must als je volop van je safari wilt genieten. Je kunt daar ver van alles en iedereen zalig genieten van de natuur, private dinner en een toilet inbegrepen. De lodge zet je daar af en komt je 's morgens terug oppikken. Toch niet 100% gerust? Geen probleem, je beschikt over een walkietalkie en kan op elk uur om bijstand vragen. In Zuid-Afrika werken we op dat vlak nauw samen met More Lodges & Hotels dat door de jaren heen een uitstekende reputatie heeft verworven voor safari's en de referentie is op vlak van sleep outs. Ook een tree house is daar trouwens perfect mogelijk."



Mobile Expeditions Fly Camp in Kenya

## EINDELOZE RODE DUINEN

Inspiration Afrika heeft nog veel meer opties, bijvoorbeeld op Mumbo Island. "Een idyllische plek op een ongerept en verlaten tropisch eiland drijvend op het uitgestrekte water van het Lake Malawi National Park. Je kan er in alle privacy genieten van het prachtige strand en zwemmen in het wereldberoemde meer. Een partner waar we ook heel graag mee samenwerken is Wolvedans in Namibië. Aan de rand van een 250 meter hoge duin biedt hun Dune Camp schitterende uitzichten over het Namibrand-reservaat. Je kunt er verblijven in de vallei zelf in een accommodatie die bestaat uit een aaneenschakeling van met elkaar verbonden houten platforms. De lounge, het eetgedeelte en de theesalon hebben allemaal uitzicht over het eindeloze rode duinen landschap naar de bergen daarachter. De meeste lodges in deze regio liggen aan de rand van de bergen met uitzicht op de vallei, bij Dune Camp is het net omgekeerd. De tenten en houten constructies zijn speciaal ontworpen voor de woestijn. De belangrijkste ruimtes zijn intiem, terwijl de vuurplaats dan weer een gesprek tussen gasten stimuleert. In een tentenkamp kun je ook gaan waar totaal niemand is, een topervaring die je zelden meemaakt, maar wij kunnen dat regelen. Twee tot drie keer per jaar leid ik zelf een expeditie naar een zeer afgelegen streek met een mix van lodges en glamping. Je zit dan echt heel ver weg van alles en iedereen, we koken op een kampvuur, nemen een douche à la Hemingway, en genieten ondertussen van de mooiste natuur die je je maar kunt indenken."



Mumbo Island Lodge aan het Malawimeer



Wolvedans Dune Camp

## WAAR DE TIJD LIJKT STIL TE STAAN

Kost dit dan geen handenvol geld? “De prijzen zijn beslist niet ‘over the top’”, verzekert Bruno. “Als je echt dé absolute luxe wil, kan dat natuurlijk, maar daar sturen wij niet op aan omdat we vinden dat dan een deel van de authenticiteit verdwijnt. Wij kiezen weliswaar voor een zekere luxe, maar dan vooral op kleine, charmante locaties, dichtbij of in de ongerepte natuur. Ontdekking en avontuur zijn daarbij de sleutelbegrippen, en dat vind je niet in die mega-lodges. Een ander voorbeeld daarvan is Kwessi Dunes, dat diep in het NamibRand Nature Reserve, een uitgestrekte woestijn wildernis van meer dan 200.000 hectare, ligt. Met zijn glooiende woestijnvlaktes en een achtergrond van steile bergen, is dit een plek waar de tijd lijkt stil te staan en de ruimte oneindig is. Hier gaat het niet om het jagen op groot wild, maar om het opsnuiven van de schoonheid van het kleurrijke landschap, het bewonderen van de woestijnantilope die door het zand rent en het staren naar de sterren die de nachtelijke hemel verlichten. Verblijven doe je daar in een comfortabele chalet (met airconditioning) met canvas wanden en rieten daken. Elke slaapkamer heeft een aparte ‘star gazer’ room, volledig open naar de hemel. We werken daar samen met Natural Selection omdat hun filosofie en kijk op de natuur in combinatie met een topverblijf nauw aansluit de bij de onze.”



Mobile Glamping Safari in Afrika

## TERUG NAAR DE JAREN 40

In Botswana heeft Natural Selection ook Khwai SkyBeds en Jack's Camp. Deze laatste is een ongeëvenaarde woestijnervaring in ouderwetse safari-glamour, stijl jaren 40, te midden van de Great Kalahari in Botswana. Daar verblijf je in gasttenten met iconische interieurs, verfraaid met rijk textiel van over de hele wereld, kasten van het natuurhistorisch museum en een koel-systeem boven het bed. De badkamers hebben zowel binnen- als buitendouches en eten doe je daar in een grote eettent met historische bibliotheek, antieke pooltafel én een goed gevulde drankenkist ...”

Chole Island is een eerder onbekend tropisch eilandje langs de kust van Tanzania. “Het ligt ten zuidoosten van Zanzibar en was vroeger een commerciële vestiging van de Omani die vandaaruit handel dreven. Daar werken we samen met Chole Mjini Treehouse Lodge. Zij hebben zeven ‘boomhutten’ op een plek midden de koraalriffen. Elk tree house is ingericht in een andere stijl en ander thema. Wat de daar doet, is puur genieten zoals je als kind deed in een zelfgebouwde boomhut, al gaat het hier natuurlijk om tree house ‘met niveau’.”



## EEN NEST IN DE BOMEN

Een buitenbeentje in het aanbod is Green Safaris. “Ook daar werken we graag mee samen, niet alleen omdat zij ‘conservation minded’ zijn, maar evenzeer omdat je daar kunt genieten van de Chisa Busanga Nests in de adembenemende Busanga Plains van het Kafue Nationaal Park in Zambia. Dat zijn unieke ‘nesten’ die verborgen zijn in de bomen en luxe verweven met en romantiek in de betoverende wildernis van open vlakten die in het nat seizoen ook echte eilandjes vormen. De vier Nesten bevinden zich vier meter boven de grond in de schaduw van terminalia-bomen en staan borg voor een weids uitzicht vanuit luxe bedden, een eigen buitenterras en binnen/buitendouche. Houten trappen leiden naar deze ‘oase in de bomen’, die is omzoomd met canvas tenten, uitgerust met een moderne badkamer en een kingsize bed. In het droog seizoen krioelt het daar van de dieren. Green Safaris is een vooraanstaande speler in de wereld van de walking safaris – ook ‘silent safaris’ genoemd – in de regio South Luangwa in de Zambianse wildernis. Shawa Luangwa Camp bevindt zich langs Luangwa River en is de natuur op zijn best. De walking safari gaat te voet onder begeleiding van gespecialiseerde gidsen, maar je kan bijvoorbeeld ook de kano nemen over de Zambezi stroom. Overnachten doe je in perfect uitgerust tenten met alle comfort die je nodig hebt.”

## AUTHENTIEK TENTENKAMP

“Heb je liever een echte Afrikaanse woestijnervaring, dan kan dat met een safari te voet met Tok Tokkie Trails in de Namibische woestijn. Terwijl je loopt, ontdek je de vele geheimen van de Namib die je niet kunt zien tijdens het rijden, en je kunt verschillende aspecten van de woestijn ervaren - van bergachtig terrein tot zandduinen.”

Tot slot nemen we ook even een kijkje in Hwange Bush Camp, een authentiek tentenkamp in het noorden van het Hwange National Park in Zimbabwe. “Het Robins-gebied van een van de mooiste nationale parken van Afrika biedt de gasten een schilderachtige diversiteit met enorme open graslanden, natuurlijke bronnen en waterpunten. Onder de deskundige begeleiding van topgidsen ervaar je een authentieke tentensafari in een gebied waar je omringd door stille onvergetelijke indrukken opdoet.”



Chisa Busanga Nests van Green Safaris in Busanga Plains, Zambia



Tok Tokkie Trail in de Namibische woestijn



Luxueuze tent in Hwange Bush Camp

Meer info:

[www.inspirationafrica.travel](http://www.inspirationafrica.travel)

Bruno Van den Bossche

+32 499 334683

[brunov@inspirationafrica.travel](mailto:brunov@inspirationafrica.travel)









EEN STUKJE DUBAI  
EN EEN VLEUGJE  
MALEDIVEN IN  
DE ATLANTISCHE  
OCEAAN

## **VEILIG EN RENDABEL INVESTEREN IN KAAPVERDIË**

Experten zijn het erover eens dat investeren in vastgoed zowel in het binnen- als buitenland vandaag een rendabele en veilige investering is. Als je dat dan ook nog kunt combineren met een schitterend vakantieverblijf in een stabiel en zonovergoten land, is de investering dubbel interessant. Bijvoorbeeld in Kaapverdië op het idyllische eiland Sal, waar Cabobel met het project Serena Bay een investeringsformule biedt met talloze voordelen.

TEKST: WIM VANDER HAEGEN - FOTO'S: CABOBEL

## UNIEK PROJECT OP EEN TOPLOCATIE

Als bouwpromotor kan Cabobel prat gaan op ruim 35 jaar ervaring in de vastgoedbusiness. De bouwgroep verzorgde al meer dan 10.000 transacties in binnen- en buitenland met enkel tevreden klanten tot gevolg. “Sinds 2020 zet Cabobel succesvol in op investeringsopportuniteiten in Kaapverdië”, vertelt International Sales Director Anthony Deketelaere. “Onze ambitie reikt ver: we bouwen een uniek project op een toplocatie op het eiland Sal, één van de tien eilanden die samen de ‘Kaapverdise Eilanden’ vormen. Vijf jaar geleden wisten we dat Kaapverdië hard op weg was om ‘the place to be’ te worden en is onze zaakvoerder hier volop aan prospectie gaan doen. Aanvankelijk konden we amper 1 ha kopen, maar de overheid raakte er ondertussen van overtuigd dat het hoog tijd werd om het toerismeplatform uit te breiden. Een delegatie van de regering is toen naar België gekomen om ons bedrijf te leren kennen en grondig te checken. Met het gekende positieve resultaat tot gevolg. Dankzij onze uitstekende contacten met de overheid heeft dat geleid tot de aankoop van 65 ha grond aan het parelwitte strand van Santa Maria op het eiland Sal.”





## DE IDEALE VAKANTIEBESTEMMING

Waarom precies Sal? "Vanuit toeristisch oogpunt is het 216 km<sup>2</sup> grote eiland de absolute top. Het strandeiland Sal is goed voor meer dan de helft van de overnachtingen in Kaapverdië. De eilandengroep ligt in de Atlantische Oceaan en geniet een heerlijk microklimaat met een gematigde temperatuur van gemiddeld 25 °C in de zomer tot 30°C in de winter. Mensen die last hebben van astma of reuma vinden hier een plek waar ze zich veel beter voelen dan thuis in België. De prachtige natuur, de parelwitte stranden en het helderblauwe zeewater staan garant voor een volledig relaxt verblijf en maakt van Sal de ideale vakantiebestemming voor een zonzakantie, niet alleen in de zomer, maar ook in de winter. 350 dagen (!) per jaar schijnt de zon. Het uurverschil met ons land bedraagt 2 uur in de winter, 3 uur in de zomer. Het eiland zelf heeft een internationale luchthaven op 5,5 uur vliegen van België. In amper een 20-tal minuutjes bereik je Santa Maria, waar ons project Serena Bay zich over 47 ha uitstrekt. Met de stranden inbegrepen komen we in totaal aan 65 ha. Santa Maria is een levendige en gezellige locatie. Er valt zowel overdag als 's avonds veel te beleven, maar de locatie biedt ook de nodige rust en privacy om van een onbezorgde vakantie te kunnen genieten.



## GASTVRIJE KAAPVERDIËRS

Hoe is de relatie met de lokale bevolking? “Uitstekend!” En dat hebben we te danken aan het verleden. Kaapverdië was onbewoond toen het in 1460 door Portugezen werd ontdekt. Zij vestigden zich in 1462 op het eiland Santiago en in 1587 werd de eilandengroep een Portugese kolonie. De eilanden vormden destijds een belangrijke uitvalsbasis voor de slavenhandel. Langzaam maar zeker raakten de eilanden bevolkt met een mix van Portugese kolonisten en Afrikaanse slaven. De huidige bewoners zijn daar de afstammelingen van en noemen we ‘Kaapverdiërs’. In 1975 werd Kaapverdië een stabiele en onafhankelijke staat waar intrinsiek nog veel van de Portugese overheersing is terug te vinden. Dat merken we bijvoorbeeld aan de wetgeving die ontsproten is uit het Portugese recht en ook vandaag nog steeds sterk op onze Europese wetgeving lijkt. Mensen die hier investeren en eigendom kopen, doen dat net zoals in Europa via een notariële akte met inschrijving in nagenoeg hetzelfde kadastrale systeem als bij ons. Met andere woorden: wie hier bijvoorbeeld een huis of villa koopt, wordt ook eigenaar van de grond. Ook belangrijk: de lokale bevolking, die grotendeels leeft van het groeiende toerisme, is vriendelijk en zeer gastvrij. De politieke situatie is stabiel. Bovendien spelen er tussen de escudo – de lokale munteenheid – en de euro geen wisselkoersen.”



## LUXURY SUITES

Het project dat Cabobel naar voren schuift, ontpopt zich tot een architecturale parel waar luxe en comfort samenvloeien op het strand van Santa-Maria. “We noemen het graag een stukje Dubai met een vleugje Malediven. Op termijn is het de bedoeling dat hier zes verschillende types vastgoed worden aangeboden, een paar daarvan zijn reeds in volle ontwikkeling. Veilig en rendabel investeren kan al vanaf 190.000 euro. Voor die prijs wordt men al volledig eigenaar van een eigen vakantieverblijf in Serena Bay.”

Momenteel biedt Serena Bay het eerste project aan dat bekendstaat onder de noemer ‘Luxury Suites’ met (onder meer) een eigen privéstrand, 7 buitenzwembaden, verschillende eetgelegenheden, padel- en tennisvelden, wellness en spa, een schitterend waterpretpark, lobby met lounge en fitnessruimtes. “Alle 777 suites zijn ingericht in een luxueuze stijl. Dankzij het unieke ontwerp en het doordachte concept genieten alle gasten er van een geweldig en onvergetelijk verblijf. Dankzij de verscheidenheid aan suitetypes en belevingszones vindt elke doelgroep hier een ideaal vakantieverblijf. Als investeerder geniet men van totale ontzorging dankzij de professionele uitbating door een gerenommeerde hotelgroep. Het vastgoed wordt goed onderhouden, waardoor een blijvende nieuwstaat gegarandeerd is. De luxueuze hotelservices maken het plaatje helemaal af.”







### **ERVAREN, SOLVABELE PARTNER**

De aankoop gebeurt in volle eigendom per notariële akte. “Men wordt dus 100% eigenaar en het pand wordt ingeschreven op het kadaster van Kaapverdië. Er is geen sprake van erfpacht, noch leasing of time sharing. De eigenaar kan vier weken zelfgebruikmaken van de luxueuze suite. Voor de overige periode is er langetermijncontract voor uitbating door een ervaren, solvabele partner. 15 jaar lang is 5% huuropbrengst per jaar gegarandeerd. Bovendien gaat het om een AAA-locatie met zeer hoog potentieel op meerwaarde. Dankzij de combinatie van hoge, inflatiebestendige huurinkomsten, weinig zorgen en onderhoud én een lage investeringsdrempel, is dit een uitgelezen kans voor investeerders.”

### **BEACH HOUSES EN VILLA'S**

Toch liever onbeperkt eigen gebruik? Dat kan ook als u kiest voor een Beach House of Beach Villa met twee tot vier slaapkamers.

“De Beach Houses van Serena Bay bevinden zich in het noorden van het complex. Met zicht op de baai en de groene omgeving geniet u van een paradijselijk verblijf. De zwembaden liggen centraal tussen de vakantiehuisen. In de bistro of aan één van de omliggende bars is het zalgig genieten. De bijzonder luxueuze en hypermodern ingerichte Beach Villa's met frontaal zicht op de oceaan bevinden zich in het noordoosten van het complex. Naast de verschillende ruime zwembaden zijn er hier ook exclusieve swim-ups die de villa's met elkaar verbinden. Als investeerder geniet u verder van precies dezelfde voordelen die gelden voor de luxury suites. Is de eigenaar er niet, dan kan de Beach house of villa verhuurd worden door het hotelmanagement dat verder instaat voor onderhoud, verhuur, enz. Alle verkopen gebeuren overigens rechtstreeks door Cabobel, met andere woorden: er is een directe lijn tussen projectontwikkelaar en eindklant met professionele informatie en 100% controle op kwaliteit.”



### **EIGEN BOULEVARD**

Centraal tussen de verschillende types heeft Serena Bay haar eigen boulevard. “De ‘hoofdstraat’ loopt langs een shoppingcenter en wordt geflankeerd door tal van kiosken en kleine winkels, inclusief de meest befaamde luxemerken. De boulevard strekt zich uit tot helemaal in de jachthaven waar plaats is voor wel 150 jachten. De volledige site is autovrij en enkel toegankelijk voor gasten en eigenaars. Er is bovendien 24/7 bewaking.”

### **FIRST LINE**

‘Het is nu het moment’: het klinkt als een oeroud cliché, maar niets is minder waar in Serena Bay. “Het vastgoed is wat men noemt ‘first line’ en biedt een werkelijk unieke kans om nu te investeren”, besluit Anthony Deketelaere. “Niet alleen wij bij Cabobel, iedereen die iets van vastgoed kent, verwacht een enorme meerwaarde. De prijzen zijn vandaag zeer laag, maar dat zal beslist niet zo blijven. Over afzienbare tijd betaal je hier gegarandeerd vier- of vijfmaal de prijs van vandaag en wie weet zelfs meer. We denken overigens ook aan de bouw van een business center. Kaapverdië heeft immers een interessant belastingregime. Ook dat mogen we niet uit het oog verliezen ...”

Meer info: [www.serena-bay.com](http://www.serena-bay.com)



# TenSen

Juweliers



## Officiële Verdelers van exclusieve horlogemerken.

- » Ruim aanbod aan Special & Limited Editions
- » Uitgebreide kennis & vakmanschap » Erkend servicepunt en herstellingen

## THUIS IN TIJD.

SINDS 1962.

TenSen Juweliers is een écht familiebedrijf opgericht in 1962. Met ondertussen de 3e generatie aan het roer, beschikken alle personeelsleden over jaren expertise, bieden een uitstekende service en zijn helemaal "Up-To-Time".

**Wat is nu het onderscheid met andere juweliers?  
Dat laten wij u ervaren in een handomdraai.**

TenSen Juweliers is 'Officiële Verdelers' van geselecteerde prestigieuze merken, die sinds oudsher gekend zijn en elk een rijke geschiedenis en Know-How meedragen.

Op wandelafstand van de Meir, kan u TenSen Juweliers & TenSen Exclusive terugvinden. Het hoofdhuis "TenSen Juweliers" is gelegen in de Huidevettersstraat 46. Hier kan u terecht voor herstellingen en onderhoud voor uw huidige en dierbare horloge of de unieke aankoop van een nieuw horloge. Bent u eerder op zoek naar een juweel, verlovingsring of trouwringen? Bij ons bent u aan het juiste adres.



Cartier

BREITLING

OMEGA

TAGHEUER

GS  
Grand Seiko



TUDOR

LONGINES

SEIKO

FREDERIQUE CONSTANT

RADO

HAMILTON

BALHEMERCIER

ORIS

BALMAIN

ROSEBUD



TenSen Juweliers | Huidevettersstraat 46 | 2000 Antwerpen | +32 (0)3 231 98 98

TenSen Exclusive | Schuttershofstraat 2 | 2000 Antwerpen | +32 (0)3 231 98 99

info@tensen.be | [www.tensen.be](http://www.tensen.be)



ABITARE GEEL | Puntstraat 2  
ABITARE BRASSCHAAT | Bredabaan 737  
ABITARE BONHEIDEN | Brugstraat 34

[www.abitare.be](http://www.abitare.be)

Join our community  

Het totaalconcept voor uw woning

**ABITARE**  
MOOI WONEN