

EXCLUSIEF

213

DOSSIER:
HANDGEMAAKT
& BELGISCH

MASERATI GRECALE FOLGORE:
100% ELEKTRISCHE AANDRIJVING

COVERSTORY:
SHINE ON WITH
WOLFIN EYEWEAR

MASERATI GRECALE FOLGORE

ELKE DAG BIJZONDER



DE EERSTE VOLLEDIG ELEKTRISCHE SUV VAN MASERATI OOK



Maserati Grecale Folgore. Energieverbruik (gecombineerde cyclus): 22,1 kWh/100 km. CO₂-uitstoot (gecombineerd): 0 g/km

WE CONTINUE WRITING OUR FAMILY STORY

AL DRIE GENERATIES LANG
EEN VASTE WAARDE IN GENT
VOOR EXCLUSIEVE HORLOGES EN JUWELEN



VANHOUTTEGHEM

TIME - BOUTIQUE - JEWELRY

GHENT

TIME

Dampoortstraat 1-3, Gent

BOUTIQUE

Voldersstraat 6, Gent

JEWELRY

Dampoortstraat 2, Gent

+32 (0)9 225 50 45

VANHOUTTEGHEM.COM

MEUBELEN *Terschoote*

ONTWERP | MAATKASTEN UIT EIGEN ATELIER | UITVOERING | TOTAAL INTERIEURADVIES



MEUBELEN TER SCHOOTE

Eegene 105 | Stwg Wetteren-Dendermonde | 9200 Dendermonde
T. +32 476 970 154 | info@terschoote.be | www.terschoote.be

OPENINGSUREN: ma-za: 14.00 - 18.00 | zo: 14.00 tot 18.00 | gesloten op donderdag en feestdagen
April tot en met september gesloten op zondag | Bezoek op afspraak mogelijk

noterman.



Your renovation starts here.

Oudenaarde . Hauwaart 109 | Knokke . Driehoeksplein 9 | noterman.eu

vitra.

Lounge Chair & Ottoman in stof
Charles & Ray Eames, 1956

Gefotografeerd in het Eames House, Pacific Palisades, Californië
© Eames Foundation, 2023



■ No Compromise



Een nieuwe exclusieve keukenstudio in Gent

Sinds 1968, toen de Deense ontwerper Arne Munch de originele Classic keuken ontwierp, heeft uno form zich toegelegd op het vervaardigen van keukens op maat. Al meer dan 50 jaar staat uno form voor vernieuwend en compromisloos Deens keuken

design, keukens die nu tot de echte klassiekers behoren. Een uno form keuken staat garant voor het fijnste schrijnwerk vervaardigd door gepassioneerde vakmensen naar aloude traditie. Kom het zelf ervaren in de nieuwe uno form studio in Gent.





GEMINI

Juwelen voor mannen, jongens, vaders en zonen
Voor ondernemers, en wereldreizigers,
voor denkers en doeners

GEMINI-OFFICIAL.COM







wolfin



EYEWEAR



Designed in Belgium,
made in Italy

YOU TOO CAN SHINE!
WWW.WOLFIN-EYEWEAR.BE



 wolfin_eyewear  @wolfineyewear

LA BUTTE

100

AUX BOIS

Est. 1924

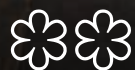
LA BUTTE AUX BOIS

**A FIVE STAR SUPERIOR HOTELRESORT
IN THE MIDDLE OF NATURE**

Paalsteenlaan 90, 3620 Lanaken, Belgium - www.labutteauxbois.be - info@labutteauxbois.be



RALF BERENDSEN
LA BUTTE AUX BOIS



LES
GRANDES
TABLES
DU
MONDE

Gault &
Millau







DE WITTE LIETAER

COMPETENCE IN LINEN

De Witte Lietaer is sinds 1898 dé expert op vlak van hotel- en huislinnen. Dankzij onze jarenlange ervaring en savoir-faire leveren wij steeds kwaliteitstextiel, geproduceerd met oog voor detail en ontwikkeld met de meest duurzame materialen.

De Witte Lietaer, dat is betaalbare luxe met het accent op 'harmonious living' waarbij collecties en kleuren mooi op elkaar aansluiten. Ontdek ons breed aanbod in bad-, bed-, keuken- en tafellinnen voor elk interieur. De ultieme hotelervaring... bij jou thuis!



www.home.dwl.be | info@dwl.be
+ 32 (0) 56 43 02 11

- 20 DOSSIER**
Handgemaakt & Belgisch
- 22** VOSS maakt persoonlijke juwelen
- 23** Cara cara Art Studio: exclusieve ontwerpen
- 24** In de leer bij Keramiek Peter Michel
- 25** Bergman Jewels: passie voor juwelen
- 26** Flexilounge: elegante tuinsets
- 27** Hout en Historie: bijzonder vakwerk door Jonas Vilain
- 28** Peter Vercauteren: juwelenontwerp anders benaderd
- 29** Ferture: passie voor staal
- 30** WOODZ Design: creatieve houtcreaties
- 31** Lederatelier Ann Van Vlierberghe: hoogwaardige producten
- 32** X&trick: pimpen van meubels
- 34** Label E.Dierck: een passie voor leder
- 35** Komorebi Jewelry biedt maatwerk
- 36** KERN meubelmakerij: tussen kast en kunst
- 37** Juweelontwerpster Ingrid Sneider: juwelen maken is een ware ambacht
- 38** Atelier Sauveur & Zoë Wilmaers: een verhaal van trots en passie.
- 40** BlendUp: smaakvolle kruidenmengsels
- 41** Saskia Shutt: verantwoorde juwelen
- 42** Salima Thakker Jewellery: jarenlange ervaring
- 44** Mijn Object: de kunst van houtdraaien
- 45** Jero Design geeft juwelen een ziel
- 46** Eterna: sobere uren die troost bieden
- 47** Charlot De Bisschop: restauratrice van keramische tegeltableaus
- 48** Artisjoc: exclusief houtwerk op maat
- 49** Duotecno: perfect afgewerkte domotica
- 50** Exobox creëert originele buitenkamers
- 51** Anohid: innovatieve designdeuren
- 52** Studio Pieter Stockmans: meesterschap wordt voortgezet
- 54** Clint Stoffering: schitterende restauratie en creatie
- 55** Vest: tien jaar slow fashion breigoed
- 56** ROSS Specialty Coffee Roastery
- 58** Galerij Hilde Vanden Berghen: 30 jaar passie
- 60** Feraine woodworks: uit het juiste hout gesneden
- 62** AN-ders: elegante eenvoud in stoffen, kleuren en designs
- 63** I.R. Meersman: partner voor alle interieurwerken
- 64** Marioca: creatief met marsepein, chocolade en ijs
- 66** Atelier Schrauwen: authentieke voordeuren en ramen
- 86 COVERSTORY**
Shine on with WOLFIN EYEWEAR
- 92** Maserati Grecale Folgore: 100% elektrische aandrijving
- 98** Treasured by Lien: pièces uniques die uitblinken in elegantie
- 102** uno form Gent: exclusieve luxe op maat voor wie hoge eisen stelt
- 108** Unieke fietsen bij E-motionbikes
- 114** Global Spain: realiseer uw Spaanse droom
- 134** Maarten Schaubroeck: Kunstenaar-ontwerper gepassioneerd door staal
- 140** Quatre Mains Piano's: muzikale meesterwerken
- 146** KBC Fietsleasing en partners houden 2024 tegen het licht
- 152** Dynamische prestaties: een nieuw Lexus platform
- 178** Robinson's Art Gallery: Alechinsky to Aboudia
- 182** Multum Accountants: proactieve boekhouding voor particulieren en de vennootschap van de toekomst
- 188** Nana Princess: een onvergetelijke ervaring in Kreta
- 212** Loire-Atlantique: de verborgen schat aan de Atlantische Oceaan



© Wolfin Eyewear

JAARGANG 43 maart 2024, NUMMER 213

Uitgeverij AMG p/a Event&Expo - Atomveldstraat 8 bus 6 9450 Haaltert

WEB: www.exclusief.be | **FREQUENTIE:** 4 times | **REDACTIE:** Dominiek Saelens, Ella Scheers, Matthias Vanheerentals, Hilde Pauwels, Dominique Sergant | **FOTOGRAAF:** Fotech - Francis Vermeulen | **VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:** Erik De Ridder, Uitgeverij AMG p/a Event&Expo | **ART SUPERVISOR:** Bert Wagemans | **ART ACCOUNT:** Dirk Vermeulen | **SALES:** Erik De Ridder - Ine Vanbesien tel.: +32 (0)472 90 06 17, e-mail: iv@exclusief.be | **TRAFFIC:** Hilde De Ridder – e-mail: hilde@hdr.be | **COPYRIGHT:** Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, vermenigvuldigd of gekopieerd zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever. |

ABONNEMENT: Verzendingskosten (50 euro/jaar) te bestellen via Hilde De Ridder – e-mail: hilde@hdr.be



Atelier
NOTERMAN

EST.  1946

WALK TO HAPPINESS

HANDGEMAAKT EN EXCLUSIEF



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: ADOBE STOCK

Creativiteit is fantastisch. Het leidt tot een enorme rijkdom aan spullen met net dat tikkeltje meer. Aan originaliteit ontbreekt het niet: houten handtassen, gebogen kisten, gepersonaliseerde juwelen, landelijke bijgebouwen met vakwerk... Als rode draad is er de passie voor het ambacht en de materialen.

Er zijn ongeveer 1.800 actieve erkende ambachtslieden in België. Het gaat om uiteenlopende activiteiten: glasblazers, fietsmakers, juweliërs, restaurateurs, houtbewerkers... Hun aantal neemt nog toe, aldus gegevens van de Federale Overheidsdienst Economie. Sinds juni 2016 is er een definitie die omschrijft wat ambachtslieden zijn. Het gaat om personen die iets produceren, transformeren, repareren, restaureren of diensten aanbieden waarbij handwerk de essentie vormt.

PROFESSIONELE PASSIE

Originele, handgemaakte creaties kunnen op heel wat bijval rekenen. De lockdown tijdens de corona epidemie heeft ons het belang van een aangename, fijne leefomgeving laten herontdekken. We willen graag eigen accenten leggen met mooie spullen die exclusiviteit uitstralen. Handgemaakt is hierbij een sleutelwoord. Het gaat om makers met een passie voor pure materialen, met technische skills, met liefde voor tradities maar ook voor innovatie. Vaak hebben ze briljante ideeën. In heel wat gevallen begon het met een hobby of een specifieke interesse. Gecombineerd met de zin om te ondernemen, leidt het tot een eigen zaak. Ze slagen erin om ideeën om te zetten in concrete realisaties, hun professionele aanpak zorgt ervoor dat het een broodwinning wordt. Het geeft meteen ook aan dat ze over heel wat talent en durf beschikken.

Dat het ambachtelijke in de smaak valt, blijkt onder meer uit de Dag van de Ambachten. Die wordt sinds 2016 elk jaar georganiseerd en kan rekenen op een stijgend aantal deelnemers en bezoekers. Ambachtslieden uit heel België stellen hun atelier open om hun creaties en vakkennis te laten zien. Het is een succes want het aantal deelnemers en bezoekers stijgt nog steeds.

AUTHENTICITEIT

'Handgemaakt' betekent ook dat elk stuk uniek kan zijn. Oude ambachten en tradities worden in ere hersteld, maar dat staat het gebruik van innovatieve technologie niet in de weg. Beide gaan prima samen en dat leidt tot verrassende resultaten. Het is immers al lang niet meer zo dat de term ambacht nog met een stoffig imago wordt geassocieerd. Elk stuk heeft heel veel waarde, het gaat immers niet om mass productie waarbij alles zo snel mogelijk en op dezelfde manier wordt geassembleerd. Het gaat om creaties die duidelijk de footprint van de maker laten zien.

Ambachtslieden brengen vaak veel tijd door in hun atelier. Ze kunnen urenlang werken aan een juweel of een meubel, vaak met heel veel liefde en trots. Alles wordt met zorg gemaakt, tot in het detail mooi afgewerkt. Met eigen specifieke sterktes zorgen ze voor een persoonlijke touch. Het geeft hen ook de mogelijkheid om in te spelen op wensen van de klant, zonder hun eigen concept uit het oog te verliezen. Een meubel kan volledig in harmonie zijn met het interieur of eerder een eyecatcher. Juwelen herinneren vaak aan een gebeurtenis of een persoon. Er is vaak heel wat empathie aanwezig om aan te voelen wat de klant precies wil. Die kan zich vaak ook laten inspireren door de eigen collectie van de maker.

DUURZAAM

Ambachtslui hebben soms een heel specifieke visie. Om hun creaties goed tot uiting te laten komen, opteren ze voor duurzame materialen. Dat garandeert een lange levensduur. Het is immers ook een reactie op de wegwerpcultuur waarbij spullen al snel stuk gaan of niet meer mooi zijn. Materialen worden met zorg uitgekozen. Wie met hout werkt, kiest soms heel bewust voor inheems hout om zo de uitstoot door transport te vermijden. Nog een pluspunt is dat er zoveel mogelijk lokaal wordt gemaakt. Ambachtslui houden het hele proces in handen en controleren bij elke stap de kwaliteit. In de sector van repareren en restaureren speelt vaak de circulaire economie een rol. Grondstoffen worden zoveel mogelijk hergebruikt, bijvoorbeeld door ze te recyclen of ze een upgrade te geven. Wat nog waarde heeft, mag niet weggegooid worden.



De Unie van Zelfstandige Ondernemers, Unizo, ontwikkelde het Handmade In Belgium-label, kortweg HIB. Dat garandeert dat het product in België werd gerealiseerd, kwaliteitsvol is en op kleine schaal werd gemaakt. Het is bovendien een goede manier om de projecten van ambachtslieden extra aandacht te geven. Als ze bijvoorbeeld op een beurs aanwezig zijn, zorgt het label voor herkenning. Er zijn enkele criteria. Zo moet minstens 50% van het maakproces handenarbeid zijn, je maakt geen massaproduct, je realiseert iets nieuw. Nog een belangrijke factor is dat het om kleine ondernemingen gaat; het maximaal aantal voltijdse werknemers ligt vast op 25. Een goede sfeer op de werkvloer, met veel betrokkenheid, is mooi meegenomen. Unizo is ervan overtuigd dat creatieve ondernemers belangrijk zijn voor het economisch weefsel.

HIB-LABEL

In dit dossier stellen we zorgvuldig geselecteerde vaklui voor, allen gepassioneerd en zeer zeker de moeite om te bezoeken! Het werd een bloemlezing om 'u' tegen te zeggen; veel leesplezier!

VOSS MAAKT PERSOONLIJKE JUWELEN EMPATHIE IS CRUCIAAL



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTOS: VOSS

Een juweel dragen we omdat het mooi is, óf omdat het herinnert aan een gebeurtenis of een persoon. Bij VOSS wordt alles met de hand gemaakt, afgestemd op de persoonlijkheid van de klant.

VOSS juwelen zijn uniek en vertellen een verhaal. Carine Vosse: "Tijdens een persoonlijk bezoek aan de klant ga ik via een gesprek na wat de klant wenst en zet dat om in een ontwerp. Ik ben het eerste aanspreekpunt. Empathie is heel belangrijk om de persoonlijkheid en de uitstraling van de persoon goed aan te voelen. Ik zorg ervoor dat de goudsmid perfect weet wat het moet worden. We maken in samenspraak verschillende ontwerpen, waaruit we een selectie maken. Ons streefdoel is om een juweel te maken dat volledig afgestemd is op de klant", aldus Carine.

"Alles wordt met de hand gemaakt, waardoor we alle wensen mee kunnen nemen in het ontwerp. Er is ook een ruime basiscollectie die de klant kan inspireren. Het kan gaan om armbanden, ringen, colliers... maar ook rouwjuwelen. Een rouwjuweel is vaak delicaat, want het gaat om het verwerken van droevige emoties." Klanten kunnen bij VOSS bovendien ook terecht om een bestaand juweel aan te passen. Soms geven ze aan dat ze een bepaalde stijl willen, bijvoorbeeld heel strak en sober of eerder iets met veel allure.

UNIEKE STUKKEN

"Alles hangt af van de klant. Wij zorgen ervoor dat een juweel past. Het is een toegevoegde waarde en moet één geheel vormen met de klant." Bij VOSS wordt met 18kt goud gewerkt of op vraag van de klant met platina. Omdat de juwelen slechts een keer worden gemaakt, zijn het altijd unieke stukken. Elke edelsteen is ook anders. Carine haalt soms inspiratie uit de modewereld, de natuur of uit kunstwerken, maar ook uit de feedback van klanten en geeft er telkens een eigen touch aan. "Onze sterkte is het goede, persoonlijke contact met de goudsmiden. Er is een groot wederzijds vertrouwen en ruimte voor creativiteit. We leveren maatwerk af, zodat klanten op ons kunnen rekenen om hun gevoelens in een juweel vertaald te zien. Tijdens het hele proces is er een sterke, eerlijke dialoog." Uiteraard wordt elk juweel vergezeld van een certificaat.

CARA CARA ART STUDIO: EXCLUSIEVE ONTWERPEN HOUTEN HANDTASSEN, EEN ECHT FASHION STATEMENT



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: CARA CARA

Cara Cara Art Studio in Lommel is het atelier van Kevin Van Leuven. Hij legt zich toe op het creëren van design en kunst. Je kan bij hem ook terecht voor een persoonlijk ontwerp

“Ik ben een verhalenverteller, niet met woorden maar met beelden. Dat doe ik door kunstwerken en unieke designstukken te creëren”, zegt Kevin Van Leuven. De natuur is een grote inspiratiebron. Hij werkte twintig jaar lang als tuinarchitect, een passie die hij al als kind had. Dat deed hij met hart en ziel, hij won enkele prijzen. “Plots lukte het niet meer; ik kampte met een zware burn-out en moest het roer omgooien. Tijdens mijn herstelperiode ontdekte ik dat er veel meer creativiteit in mij school, iets dat ik tot dan niet wist. Zo kwam ik op het idee om houten handtassen te maken. Het is een uniek fashion item en hout is hip. Ik streef steeds naar een perfecte afwerking. Het hout is soepel en licht, de handtas is dus heel praktisch. Dit was de start van veel meer ideeën. Zo ontwerp en maak ik onder meer exclusieve designstukken in hout, glas, epoxy, microcement en metaal.”

DOORBRAAK

“Ik was altijd al een dromer. Het proces om tot creaties te komen, is minstens even interessant als het eindresultaat. Ik experimenteer graag. Als je dan iets moois kan realiseren dat ook door anderen wordt geapprecieerd, dan geeft dat heel veel voldoening. Enkele van mijn designstukken worden in een meubelzaak aangeboden. Dat maakt me best wel trots. Het stimuleert me om meer verkooppunten te zoeken en aan tentoonstellingen deel te nemen. Vorig jaar was mijn werk te zien in de Plantentuin van Meise, daarna in enkele galerijen.”

Kevin Van Leuven lanceerde recent een nieuw project. “Als kunstenaar en levensartiest ben ik in staat om iemands business verhaal om te zetten in een kunstwerk. Aan de hand van dit werk kunnen ondernemers op een zeer persoonlijke manier zichzelf en hun bedrijf voorstellen, hun kernwaarden verduidelijken en een persoonlijke connectie maken met een potentiële klant.”

Cara Cara Art Studio
Meutestraat 10, 3920 Lommel
+32 (0)477 763 632 • info@cara-cara.be

Meer info: www.cara-cara.be

IN DE LEER BIJ KERAMIEK PETER MICHEL HET IS HEEL RUSTGEVEND



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: KERAMIEK PETER MICHEL

Zelf pottenbakken is populair. Voor keramist Peter Michel is het een passie die hij graag deelt met cursisten.

Peter Michel uit het Limburgse Borgloon was ooit fruitteler, maar kreeg de passie van keramiek te pakken. "Het geeft me heel veel rust. Je focust op het werk en zet alle zorgen opzij. Vroeger was ik nogal hectisch, nu niet meer. Het is een wereld van verschil", aldus Peter Michel. Hij maakt onder meer aandenkens voor bij een geboorte, sierstukken zoals fruit, servies, urnen. Zijn werk is te koop. "Ik weet op voorhand wat ik wil realiseren, maar maak vooraf geen tekening. Leuk om te doen zijn de zogeheten cilinders zoals hoge vazen."

WORKSHOPS

Pottenbakken is heel populair. De lockdowns tijdens de corona epidemie versterkten dat nog. Peter Michel deelt graag zijn kennis met cursisten. Er zijn sessies voor beginners en voor gevorderden waar de basistechnieken verfijnd worden. "Wekelijks heb ik zo'n zeventigtal deelnemers. Het is heel fijn om met hen te werken. Er zijn geen specifieke vaardigheden nodig, iedereen kan iets moois maken en genieten van het bezig zijn. Met de workshops bereik ik vooral een generatie tussen 30 tot 45 jaar. Ik hoor vaak dat ze op zoek zijn naar een rustpunt, dat vinden ze hier ongetwijfeld. Tegelijkertijd kunnen ze hun creativiteit kwijt. Iedereen komt gemotiveerd en blij langs. Klei is immers een heel dankbaar materiaal om mee te werken, het geeft heel veel voldoening. De waardering van de cursisten is heel fijn. Na afloop zorg ik voor het bakken van hun werk. In de glazuurbak gaat het om een temperatuur van 1260°. Daarna is het genieten van het resultaat."

Keramiek Peter Michel
Nielstraat 58 3840 Borgloon
+32 (0)477 219 459

Meer info: info@keramiek-petermichel.be

BERGMAN JEWELS: PASSIE VOOR JUWELEN DURF ANDERS EN UNIEK TE ZIJN



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: BERGMAN JEWELS

Isabelle Bergman groeide op in de wereld van diamant. Al jong ontwierp ze juwelen voor zichzelf, later ook voor vriendinnen. Ze werkt graag met grote, kleurrijke edelstenen die van een juweel een eyecatcher maken.

Isabelle Bergman heeft een uitgebreide juwelencollectie die beantwoordt aan haute couture. “Het dna van de collectie zijn grote halfedelstenen of grote gekleurde edelstenen. Het gaat altijd om 18kt goud, geel, wit of roze. Ik werk ook met hoogwaardige diamanten. Omdat de juwelen hetzelfde DNA hebben, kan je ze perfect combineren.” Haar vader werkte in de diamantsector en nam haar geregeld mee. Al toen ze jong was, ontwierp ze juwelen voor zichzelf. “Vriendinnen vroegen vaak om ook voor hen iets te maken. Een vriendin had een hippe kledingzaak en vroeg een exclusieve collectie te ontwerpen. Zo werd het een uit de hand gelopen hobby.”

TOP PRECISIEWERK

“Klanten vinden in de collectie altijd wel iets dat dicht bij hen staat. Ik werk heel graag met edelstenen. Er zijn veel kleurencombinaties mogelijk. Alles wordt in Antwerpen met de hand gemaakt door ambachtslui die heel veel expertise hebben en top precisiewerk leveren.”

Haar leuze is: ‘vrouwen durf anders te zijn’. Omdat ze werkt met grote stenen, zag ze hoe een ring een eyecatcher kan zijn om zo een outfit een boost te kunnen geven. “Ik ontwerp tijdloze hedendaagse juwelen die je ook klassiek kan combineren. Juwelen hebben vaak een bijzondere betekenis omdat ze doorgegeven kunnen worden naar volgende generaties. Zo blijven herinneringen levend. Zelf heb ik nog ringen van mijn grootmoeder die ik aan mijn dochter zal nalaten.”

Sinds vorig jaar werkt ook haar dochter Florence Strijbosch in de zaak. “Het is heel leuk om samen te werken. Het is ook een grote drijfveer om de collectie naar nog een hoger niveau te brengen. Klanten kunnen op ons rekenen, we zijn echt wel een familiezaak die veel belang hecht aan een persoonlijk contact.

Isabelle Bergman – Florence Strijbosch
+32 (0)478 39 59 39
bergmanjewelsantwerp@gmail.com
Instagram@bergmanjewels

Meer info: www.bergmanjewels.com

FLEXILOUNGE: ELEGANTE TUINSETS

EEN NIEUW CONCEPT IN DE TUINMEUBEL SECTOR



TEKST: FLEXILOUNGE
FOTO'S: FLEXILOUNGE

Brightlight welding ontwikkelde een eigen concept om tuinmeubelen te maken. Troeven zijn de vakkennis, de allerbeste materialen en flexibele mogelijkheden op maat van de klant

Ben je op zoek naar de perfecte zitbank voor in jouw tuin? Zoek niet verder! Onze aluminium tuinzitbanken zijn sterk, onverslijtbaar en ook nog eens betaalbaar. Direct van de producent bieden wij een ruim assortiment aan zitbanken die volledig op maat zijn gemaakt en rekening houden met jouw budget. Of je nu een kleine patio hebt of een uitgestrekte tuin, onze banken kunnen worden samengesteld in oneindige configuraties om perfect in jouw buitenruimte te passen. Wat onze zitbanken echt onderscheidt, is het feit dat ze volledig gelast zijn. Dit betekent dat ze jarenlang meegaan zonder enige vorm van slijtage. Zelfs tijdens strenge winters kunnen onze zitbanken zonder problemen buiten blijven staan. En alsof dat nog niet genoeg is, bieden we gratis thuislevering aan! Geen gedoe met sjuwen en transporteren - wij brengen de zitbank rechtstreeks naar jouw tuin.

Wil je onze aluminium tuinzitbanken zelf bekijken en ervaren? Breng dan een bezoek aan onze toonzaal waar ons deskundige team klaarstaat om al je vragen te beantwoorden en je te helpen bij het maken van de juiste keuze. Of als je liever online winkelt, kun je op onze website eenvoudig jouw eigen bank samenstellen met slechts een paar klikken. Kies uit verschillende kleuren, stijlen en afmetingen om zo de perfecte bank voor jouw tuin te creëren. En laten we niet vergeten dat onze zitbanken worden geleverd met waterbestendige kussens voor extra comfort en duurzaamheid. Onze aluminium tuinzitbanken zijn handgemaakt in Vlaanderen, wat betekent dat je kunt genieten van vakmanschap en kwaliteit. We hechten veel waarde aan lokale productie en streven naar duurzaamheid in al onze processen.

Neem even de tijd om onze website te bezoeken of kom langs in onze toonzaal. Ontdek hoe onze aluminium tuinzitbanken jouw buitenruimte kunnen transformeren en een comfortabele oase kunnen creëren waar je jarenlang van kunt genieten.

Wij kijken er naar uit om u binnenkort te verwelkomen!

HOUT EN HISTORIE: BIJZONDER VAKWERK IK VERDIEP ME IN LOKALE HISTORISCHE BOUWSTIJLEN



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: HOUT EN HISTORIE

Jonas Vilain ontwerpt authentieke landelijke bijgebouwen, vaak op basis van vakwerk. In overleg met de klant wordt telkens een uniek project ontwikkeld. Hij werkt met ecologische materialen die voor een exclusieve uitstraling zorgen.

Jonas Vilain omschrijft zichzelf als een ambachtelijke timmerman. "Het volledige proces heb ik zelf in handen. Ik maak zelf alle ontwerpen van de bijgebouwen. Eerst maak ik een schets, daarna teken ik manueel alles uit. De productie gebeurt in de werkplaats. Tot slot zorg ik ook voor de plaatsing. In wat ik doe, combineer ik mijn voorliefde voor natuur, architectuur en geschiedenis." Hij werkt met massief hout en verzaagt de stammen van lokale en inlandse houtsoorten zelf. "Het betekent dat de afmetingen op maat zijn. Ik werk ook met kromme stukken die je in de handel niet vindt. Duurzaamheid is de basis van mijn concept."

STREEKGEBONDEN EN ECOLOGISCH

"Bij het ontwerpen hou ik rekening met streekgebonden stijlkenmerken zodat het gebouw naadloos bij de omgeving aansluit. Vroeger werd hout uit de directe leefomgeving gehaald, zoals eik, lariks, olm, populier, kastanje en es. Daar werk ik graag mee om historische gebouwen te realiseren. Vaak gaat het om vakwerk dat je destijds overal zag, zoals eiken structuren die men met leem opvulde en met kalkpleister afwerkte. Dat doe ik ook, het zijn ecologische producten." Voor het dak kiest hij voor riet, oude Boomse pannen, Bourgondische tegelpannen of houten shingles. Bij voorkeur gebruikt hij gerecupereerde bakstenen.

"Ik legde een kleine bibliotheek aan met oude en nieuwe boeken over regionale bouwstijlen. De breedtes van de vakken kunnen per regio verschillend zijn, soms is er een eerder horizontale of verticale oriëntatie." Jonas Vilain werkt met oude technieken als pen en gat verbindingen of zwaluwstaartverbindingen. De assemblage gebeurt in de werkplaats. Het gebouw wordt dan gedemonteerd voor transport en kan op de werf snel weer samengesteld worden.

Hout en Historie
Meirlare 5 - 9930 Lievegem
+32 (0)484 106 479 • info@jonasvilain.be

Meer info: www.jonasvilain.be

PETER VERCAUTEREN: JUWELENONTWERP ANDERS BENADERD ONZE SIERADEN ONTROEREN EN TROOSTEN



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: DIANE ENTBROUXX

Voor Peter Vercauteren is een juweel zoveel meer dan een kleinood dat uitblinkt in schoonheid en je mooi(er) kan maken. Het is het resultaat van het luisteren naar het verhaal van zijn toekomstige eigenaar. Met een exclusieve, op maat en handgemaakte creatie tot gevolg...

Zaakvoerders Diane Entbroux en Peter Vercauteren vonden elkaar in de opleiding Juwelenontwerp – Goudsmid aan de Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen. Beiden legden eerst een ander parcours af. Peter is van opleiding archeoloog, na zijn studies trok hij naar West-Afrika en leerde er juwelen maken op een houtskoolvuur en met een blaasbalg. Diane werkte eerst in de financiële sector, maar besloot haar hart te volgen. Het koppel ontwerpt nu met veel passie exclusieve juwelen. Met de nadruk op 'exclusief', want het zomaar reproduceren van sieraden is allerminst aan hen besteed.

LUISTEREN OM TE KOMEN TOT EEN EXCLUSIEF ONTWERP

Luisteren naar een klant houdt voor Diane en Peter meer in dan enkel informeren naar de vorm of kleur van het juweel. Zij laten hun klant vertellen en verwerken dat verhaal in een ontwerp. Het gaat om wat we meemaken in ons leven. Het verhaal van de klant kan gaan over een huwelijk, een overlijden, een geboorte, een scheiding, een sterrenkindje, ... maar evengoed over een erfstuk, juwelen of edelstenen. Het zijn die emoties die zij weergeven in een juweel. De creaties moeten weten te ontroeren of troosten. Het juweel staat niet op zich, het hoort bij de persoon die het draagt. Heb je geen verhaal maar wel eigen ideeën voor je juweel, ook daarvoor kan je bij Peter Vercauteren terecht.

SPIRITUELE CREATIES

"De lat ligt hoog. Alles doen we zelf: van ontwerp tot het afgewerkt resultaat." Peter Vercauteren kent de eeuwenoude tradities, maar werkt ook met eigentijdse, innovatieve technieken zoals 3D Ontwerp. Hij is begaan met spiritualiteit en legt zich ook toe op Sjamanisme. Achter elke creatie schuilt dan ook een diepere betekenis. Of het nu gaat om een arm-, hals- of oorjuweel, een ring, trouw- of rouwring, Neem snel een kijkje op de website, daar vind je voorbeelden genoeg, elk met hun eigen verhaal en bijhorende emoties.

Peter Vercauteren, Juwelenontwerper - Goudsmid
Duffelsesteenweg 96A, 2860 Sint-Katelijne-Waver
Op afspraak
Peter Vercauteren : +32 (0)473 371 933
Diane Entbroux : +32 (0)473 738 783
info@juwelenpetervercauteren.be

Meer info: www.juwelenpetervercauteren.be

FERNITURE: PASSIE VOOR STAAL DE APPRECIATIE VAN KLANTEN IS HEEL FIJN



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: KURT DE MULDER
FERNITURE

Werken met staal vergt veel vakkennis. Farniture ontwerpt onder meer deuren, haarden en meubelen. Staal is voor veel klanten een topmateriaal.

“Ik leg me toe op het werken met staal, een mooi materiaal dat veel uitstraling heeft. Er is bijvoorbeeld veel vraag naar stalen deuren. Ik ontwerp ook stalen meubelen met een houtafwerking. Haarden op maat zijn ook gegeerd”, zegt Kurt De Mulder. “De ontwerpen maak ik in samenspraak met de klanten. Zij beslissen mee en bepalen ook de kleur van het lakwerk. De plaatsing doe ik zelf, zo zie ik het totale eindresultaat.” Kurt De Mulder ging in 2021 van start met een eigen bedrijf. Daarvoor was hij verantwoordelijk voor de volledige productie in een haardenbedrijf. Hij heeft dus veel knowhow en een ruim netwerk. Het gebeurt dat collega's uit de sector contact opnemen om voor hen een haard te maken.

MOOIE AFWERKING

“Elk project is nieuw en dat is fijn. Het voelt goed als de klant tevreden is. Ik streef altijd naar een heel mooie afwerking. Een website heb ik nog niet, die is nog in opbouw. Ik vind dus vaak klanten via mond-aan-mondreclame, wat natuurlijk heel goed is. Daaruit blijkt dat mijn werk geapprecieerd wordt.”

Het werkterrein van Kurt De Mulder is Vlaanderen. Ook realiseerde hij al een project in Zuid-Frankrijk. “Dat geeft me natuurlijk veel voldoening.” Werken met staal is vooral handenarbeid: op maat zagen, lassen. Het lakwerk wordt uitbesteed. “Mijn droom is ook voor architecten en projectontwikkelaars te kunnen werken. Ook interieurspecialisten zoals Kordecor mogen zeker bij mij aankloppen om samen te werken.”

Kurt De Mulder Farniture
Sanderuslaan 80, 9940 Evergem
+32 (0)478/219 821

Meer info: Kurtdemulder5@gmail.com

WOODZ DESIGN: CREATIEVE HOUTCREATIES WE REALISEREN UNIEKE PROJECTEN



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: WOODZ DESIGN

An originele ideeën ontbreekt het Tom Hanssens en Zander Steels van WOODZ Design niet. Je kan er terecht voor exclusieve projecten met hout als basismateriaal

Tom Hanssens en Zander Steels van WOODZ Design vonden elkaar in creatieve ontwerpen. Hun leuze is 'Creatieve hout-creaties'. Kernwoorden zijn exclusief, creatief, ambachtelijk en duurzaam. 'Het basismateriaal is hout, maar we gebruiken ook andere, vooral natuurlijke materialen. Het duurzame aspect komt onder meer tot uiting in het werken met Europees hout. Onze projecten zijn uniek en kwaliteitsvol. Onze klanten kunnen er jarenlang van genieten en het onderhoud is beperkt. Bijvoorbeeld een boomhut voor kinderen is zo ontworpen dat ze later voor tieners ook leuk is.' WOODZ Design realiseert veel buitenconstructies: tuinkamers, poolhouses, boomhutten. In dit segment is de vraag groot. "Fijn is de voorbereiding. We overleggen onderling en dagen elkaar uit om een origineel concept te bedenken. Ook luisteren we heel goed naar de wensen van de klant. Welke vraag hebben ze, wat past er bij hun woning en de omgeving. We tekenen het ontwerp uit, altijd is het exclusief. Er gaat een heel proces aan vooraf."

WARME UITSTRALING

Werken met hout is heel fijn. "Het is een natuurlijk, levend materiaal. Het straalt warmte uit en de mogelijkheden zijn nagenoeg eindeloos." WOODZ Design lanceerde een TipiZ, een buitenruimte met volledig natuurlijke en duurzame materialen. "Het is een uitstekende symbiose met de omgeving. Het idee kwam eerder toevallig tot stand, we hadden een constructie nodig voor een beurs. Een TipiZ is ideaal voor een camping of als shelter langs een wandelroute."

Aan ideeën ontbreekt het hen niet. "Er is het idee van 'meubels met een hoek af'. Die hoek af mag je letterlijk nemen. We hopen tijd te vinden om het uit te werken. We stellen wel vast dat klanten op zoek zijn naar authenticiteit. Dat is onze sterkte, daarvoor kloppen ze bij ons aan. Het genieten in de eigen omgeving is belangrijk. Het is fijn dat we daar aan kunnen bijdragen."

WOODZ Design
Nijvelsesteenweg 442, 1500 Halle
+32 (0)477 402 020
info@woodz.design

Meer info: <https://woodz.design>

LEDERATELIER ANN VAN VLIERBERGHE: HOOGWAARDIGE PRODUCTEN

LEDER IS EEN DANKBAAR MATERIAAL



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: LEDEATELIER
ANN VAN VLIERBERGHE

Leder is een heel dankbaar materiaal. Je zou versteld staan wat je er allemaal kan mee maken. Bovendien is het ook heel duurzaam. Hetgeen zowel ecologisch is als goed voor de portemonnee. Want je artikel gaat lang mee.

Ann volgde de lessen lederbewerking in CVO Groeipunt in Lokeren. Daar ontstond haar passie om creatief bezig te zijn met het mooie product dat leder heet. Begonnen in 2005 en reeds 10 jaar is Ann actief in haar eigen "Lederateljee".

Je kan het zo gek niet bedenken, of ze kan het maken. Uiteraard zijn dit handtassen en riemen. Maar ook laptopphoezen, gadgetsleutelhangers, sneakers, lederen schorten, menukaarten, onderleggers, ... enzovoort enzovoort. Alles wordt uiteraard in kwalitatief rundsleder gemaakt en de passie spat er vanaf.

Want bij Ann kan je je tas of product volledig zelf bepalen. Alles wordt samen met jou besproken. Vanaf het model en ontwerp, tot de kwaliteit leder en de afwerking, is alles aan te passen. Op die manier wordt het jouw uniek en exclusief product, volledig naar jouw wens voor privé gebruik of als handelsmerk voor jouw bedrijf.

PERSONALISEREN

En daar stopt het niet! Wil je jouw product personaliseren? Om je geliefde een unieke boodschap te geven of om jouw bedrijf in de kijker te zetten? ... wel dat kan! We zetten jouw tekst, tekening of logo daar waar je wenst. Zo kan een eenvoudige sleutelhanger een betekenisvol en uniek cadeau worden. Samen met haar zoon ontwerpt ze unieke relatiegeschenken om publiciteit voor je onderneming te maken. Denk aan trofeeën, geschenkbboxen, enz in hout, plexi en leder en dit met de gewenste personalisatie. En als je dacht dat het stopt, dan zit je er flink naast. Want deze bezige bij wil haar passie ook overbrengen naar iedereen die er zin heeft. Wil je zelf ook kennismaken met de mooie ambacht van lederbewerking dan kan je bij haar terecht voor een workshop op maat. Met 17j ervaring in het lesgeven hierin kan ze jou perfect begeleiden zodat je die prachtige unieke tas helemaal zelf kan maken.

Kortom, wil je iets uniek, kwalitatief, gepersonaliseerd,... dan ben je bij Lederateljee aan het juiste adres.

Lederatelier Ann Van Vlierberghe
Heirbrugstraat 307, 9160 Lokeren
+32 (0)478 793 662
info@annvanvlierberghe.be

Meer info: www.annvanvlierberghe.be

X&TRIEK: PIMPEN VAN MEUBELS VAN OUBOLLIG OF BESCHADIGD NAAR UNIEK



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: ANN DE WULF, X&TRIEK

Het restylen van meubelen is voor Hilde Couttenye een passie. Dikwijls gaat het om meubelen die voor de klant veel emotionele waarde hebben. Ze ontwikkelde een eigen, eerder strakke stijl.

Hilde van X&triek legt zich toe op het pimpen van oude of tweedehandse meubelen die beschadigd zijn of niet in een interieur passen. Andere klanten willen dan weer een eyecatcher. "Ik zorg steeds voor een volledig nieuw ontwerp. Elk meubel is voor mij een uniek stuk. Ik ga aan de slag met Photoshop om zo onder meer de kleuren te bepalen. Dan volgt het demonteren, controleren, herstellen, schuren en schilderen." Haar zolder staat vol met meubelen, maar de ervaring leert dat klanten ook vaak langskomen met een eigen meubel dat bij hen nostalgie oproept. Ze werkt voor het ogenblik voor een klant die verschillende meubels wil laten opknappen. Elk stuk heeft een familiaal verhaal, de opdracht is om er één geheel van te maken.

KLEURENKAART

"Ik ga graag bij de klanten langs met een kleurenkaart om te luisteren naar hun verhaal en te overleggen hoe het kan worden. Mijn aanpak is strak en clean met kleurvlakken en een mooie aflijning." Soms vragen klanten haar om een specifiek meubel, ze kunnen op haar voorraad-zolder terecht, maar eventueel wordt ook gezocht in tweedehandswinkels of rommelmarkten. "Zowat alles passeert hier de revue: tafels, kasten, kapstokken, bureaumeubels... Soms gaat het om antiek, soms zijn het nog recente meubels die sporen van veelvuldig gebruik vertonen."



Het idee van DIY, do it yourself, groeide toen Hilde veel vraag kreeg om workshops te organiseren. “Het is qua tijdsbesteding niet haalbaar dat erbij te nemen. Wie het zelf wil proberen, kan dat. Ik bezorg dan een ontwerp en een technische fiche met stap voor stap wat er moet gebeuren. Als ze twijfelen of het lukt niet goed, kunnen ze steeds met mij contact opnemen. Er is bijvoorbeeld ook een klant die me een meubel toevertrouwd en af en toe komt kijken hoe ik het aanpak, om het op termijn zelf te doen. Dat vind ik prima.”

DIY

RUSTGEVEND

Hilde heeft een grafische achtergrond. Ze werkte dertig jaar in een drukkerij, maar besloot om van haar hobby haar job te maken. “Het is min of meer begonnen toen ik zeventien was. Afgedankte voorwerpen en meubels wekten mijn belangstelling. Ik kon het bed van mijn grootmoeder op de kop tikken, niemand wou het. Ik schuurde het volledig af en schilderde het. Ik nam het mee op kot en heb het nog steeds. Naarmate de jaren vorderden, stelde ik vast dat ik meer rust vond in het werken met meubels dan in mijn grafisch werk. Maatschappelijk kwam het idee van upcycling steeds nadrukkelijker aan bod, maar ik was er al veel eerder mee bezig. Het is iedere keer weer een uitdaging om het meubelstuk te doen herleven, en volop te genieten van de transformatie in mijn atelier.”

X&Striek
Kwabrugstraat 21, 8510 Bellegem
info@xentriek.be

Meer info: <https://xentriek.be>

LABEL E.DIERCK: EEN PASSIE VOOR LEDER DUURZAAMHEID IS EEN KERNWAARDE



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: E.DIERCK



Elke Dierck maakt originele lederen artikelen. Ze houdt haar collectie bewust klein om zo klanten een exclusief product te kunnen aanbieden. Duurzaamheid is belangrijk voor haar.

Elke Dierck volgde de opleiding textielingenieur, maar raakte gepassioneerd door het werken met leder. Ze specialiseerde zich in het ambacht en maakt onder meer high end handtassen, rugzakken en portefeuilles. "Ik werk heel graag met mijn handen, het geeft veel voldoening om met mooie materialen een fraai eindproduct te creëren. Ik maak geen uitgebreide collectie, ik streef naar authenticiteit." Elke Dierck gebruikt een laser om te graveren. Op elk product komt haar label 'E.Dierck'. De klant kan ook aangeven dat hij er iets persoonlijks op wil, zoals een eigen tekstje of een afbeelding.

DUURZAAM LEDER

"Alles wat ik maak, bestaat volledig uit leder, waardoor het heel duurzaam is en jarenlang mooi blijft. Het wordt zelfs mooier door het te gebruiken. Het is een van mijn kernwaarden. Ik ga dan ook zorgvuldig op zoek naar leder van topkwaliteit. Het is voor mij belangrijk dat het gaat om Europees leder. Dat is vanuit ecologisch oogpunt meer verantwoord. Ik werk met huiden die restant zijn van de voedingsindustrie en mooie dingen opleveren. Ook de korte keten speelt een rol, het lijkt me niet waardevol om huiden uit verre landen te laten komen. Er zijn enkele Europese leveranciers waar ik graag langsga. Bij hen kies ik leder uit stock. Er blijft immers vaak een restant over van bestellingen van grote merken. Door dit overschotleder laat ik me inspireren, ik ga er graag mee aan de slag."

LOKALE VERANKERING

"Ik merk een tendens naar bewust shoppen, er is een grotere vraag naar lokaal gemaakte producten die kwaliteitsvol en authentiek zijn. Het is een groot verschil met massagoederen die iedereen heeft. Alles wordt gemaakt in mijn eigen atelier en is te personaliseren. We overwegen wel om een deel van de productie uit te besteden, maar dat zal binnen Europa zijn, bij kleinschalige productieateliers die dezelfde normen en waarden hoog in het vaandel houden."

E.Dierck
Bakkerstraat 43, 9160 Lokeren
info@e-dierck.be
Instagram@e.dierck

Meer info: <https://e-dierck.be>
Open atelierdagen zijn van 1 – 4 mei

KOMOREBI JEWELRY BIEDT MAATWERK IK BEN TROTS OP HET AMBACHT



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: KOMOREBI JEWELRY

Je kan terecht bij Komorebi voor juwelen in zilver en goud, met diamanten, (half)edelstenen en parels. Klanten kunnen kiezen uit de eigen collectie of zelf aangeven wat ze graag willen.

‘Komorebi’ is een Japanse term die verwijst naar het zonlicht dat door de bladeren van de bomen wordt gefilterd. ‘Het betekent ook schittering en geluk’, zegt ontwerpster Laura Van Looke. Ze ontwerpt trouwringen, verlofingsringen, herinneringsjuwelen en transformeert bestaande juwelen naar een nieuw stuk.

Het komt erop aan goed te luisteren naar de klanten. Dan wordt een schets of een 3D-beeld gemaakt. ‘Er komt heel wat kijken bij het maken van een juweel. Het is echt wel een ambacht. Je start met een zuivere grondstof die je met een brander smelt, vaak meer dan 1000° warm. Zo krijg je een blokje. Met een walsmachine vorm je het om naar een plaat of een draadvorm. De draadvorm kan je dan manipuleren door die door trekijzers te halen met bepaalde vormen, of je kan er zelf een vorm aangeven door te smeden en te vijlen. We smeden met behulp van hamers en ponsen, we frezen en boren, we zagen, we schuren op en we polijsten om een hoogglans te bekomen. Zo wordt het juweel steeds mooier en mijn vingers steeds vuiler, maar ik ben er trots op.’

NIEUWE LOCATIE

‘Na 6 jaar huren, heb ik de stap gezet om een eigen pand aan te kopen. Dit is ook in het centrum van Deinze. Ik kijk hier enorm naar uit! Het is een pand met zicht op een park en heel dichtbij de Leie. Dit is ideaal om mijn creativiteit te voeden, want mijn inspiratie haal ik vaak uit de natuur, maar ook uit architectuur, kunst, het patroon van bepaalde stoffen... Je kan uit alles inspiratie halen als je maar de tijd neemt om te observeren. Een belangrijke drijfveer zijn de reacties van klanten als ze hun juweel komen ophalen. Het enthousiasme en de dankbaarheid die je terugkrijgt is enorm! Fijn is ook dat ik door het juweel betrokken ben bij belangrijke momenten in het leven van mijn klanten. Het is magisch om dat in een juweel weer te geven.’

Komorebi Jewelry
Gentstraat 50 A, 9800 Deinze

Meer info: www.komorebi-jewelry.be

Nieuw adres vanaf september 2024:
Markizaatpark 31, 9800 Deinze
+32 (0)494 310 326 • info@komorebi-jewelry.be

KERN MEUBELMAKERIJ TUSSEN KAST EN KUNST



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: KATRIEN BOS

Wouter maakt meubelen op vraag van klanten. Vaak kunstzinnige, originele stukken. De gebogen kasten zijn een blikvanger.

Wouter is opgeleid als beeldend kunstenaar en verwerf bij een meubelmaker een ruime vakkennis. Hierdoor combineert hij perfect het artistieke met het ambachtelijke. "Al van het begin kon ik het niet laten om er wat speciaals, wat moois van te maken. Klanten kloppen bij me aan voor maatwerk of als ze iets bijzonders willen. Dat leidt tot vaak originele, creatieve meubels. Tijd nemen om bij hen langs te gaan en te voelen van welke stijl ze houden, daar begint het mee. Als we dan tevreden zijn met het ontwerp, ga ik aan de slag in mijn atelier."

GEBOGEN KASTEN

Als eigen werk zijn de gebogen kasten echte toppers door hun erg sierlijke vorm en perfecte afwerking met kwaliteitsvolle materialen. Met namen als 'Tidal', 'Manta Ray' en 'Surf' verwijzen ze naar de golfslag van de zee. "Plooien en buigen kwam al vaker terug in mijn werk, van opbergmeubelen tot zelfs een doodskist! Voor deze kasten buig ik de buitenkant rond het binnenwerk. De hoeken zijn kromme lijnen waardoor de vlakken wel moeten buigen en er een mooie, gestroomlijnde vorm ontstaat die telkens uniek is. Ik zoek de spanning van het hout op, tot op de grens. Dat doe ik met meerlagige platen van 'gerolde' finer die een ononderbroken nerftekening hebben. Die zijn niet beschikbaar in alle houtsoorten maar wel in populier en berk die ik hier gebruik. Beiden kunnen in het eindresultaat echt spectaculair zijn! Daarom gaat veel aandacht naar het uitkiezen van het hout waarmee ik werk. De tekening ervan is immers erg belangrijk voor het resultaat."

KERN meubelmakerij
Wouter Van Poeck
Waarbeekstraat 39, 3400 Neerwinden
+32 (0)468 46 78 79
woutervanpoeck@gmail.com

Meer info: <https://:kernmeubelmakerij.be>

JUWEELONTWERPSTER INGRID SNEIDERS: JUWELEN MAKEN IS EEN WARE AMBACHT



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: INGRID SNEIDERS

In een authentieke hoeve vestigde Ingrid Sneiders haar atelier en showroom. Ze maakt twee collecties per jaar, transformeert massief gouden juwelen en ontwerpt op vraag van klanten.

De locatie van Ingrid Sneiders is opmerkelijk. De oude gerenoveerde hoeve van 1767 zorgt voor een bijzondere sfeer. "Dat merken klanten van zodra ze binnenkomen. Ze kunnen de juwelen vrij aanraken en passen. Zo voelen ze meteen of het juweel hen als gegoten zit. De collectie is voortdurend in beweging. Elk juweel is uniek, er is slechts één exemplaar beschikbaar.

GENIETEN VAN JUWELEN

Ingrid is gespecialiseerd in het maken van unieke juwelen in goud, verguld en zilver gecombineerd met edelstenen en diamanten. Ze ontwerpt tijdloze juwelen op maat van de klant. Vaak krijgt ze de vraag om een bestaand juweel dat soms generaties lang wordt doorgegeven, te transformeren. Het goud wordt integraal gebruikt, wat voor de klant een grote meerwaarde is. "Vroeger bleef een juweel in de kluis liggen, nu is de tendens om de juwelen dagelijks te dragen en er van te genieten."

VEEL ERKENNING

In 2012 vertegenwoordigde ze België in China met een deel van haar collectie ter gelegenheid van de Belgische handelsmissie. In 2016 werd ze erkend als ambachtswrouw (HIB, Handmade in Belgium) en neemt ze elk jaar deel aan de 'Dag Van De Ambachten'. Twee jaar later haalde ze de finale van de wedstrijd 'Belgian Maker Award', een initiatief van Unizo en DHL-Express. "De erkenning en het label waar ik trost op ben, betekenen dat je mooi werk aflevert en dat voelt goed."

Ingrid Sneiders Jewelry
Driesstraat 117, 1861 Wolvertem
+32 (0)2 269 38 36 • info@ingridsneiders.be
instagram: [ingridsneiders](https://www.instagram.com/ingridsneiders)

Meer info: www.ingridsneiders.be

ATELIER SAUVEUR & ZOË WILMAERS: EEN VERHAAL VAN TROTS EN PASSIE. HET MAAKPROCES IS BIJZONDER BOEIEND



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: ATELIER SAUVEUR/
ZOË WILMAERS

Atelier Sauveur werkt heel breed. Van robuuste gereedschapstassen tot high end creaties. Sinds vorig jaar werkt het atelier samen met designer Zoë Wilmaers. Ze maken authentieke producten met een ziel.

Het atelier bestaat sinds 1987 en levert maatwerk. Atelier Sauveur koestert zijn mensen en materialen. Met precisie beoefent het ervaren team het ambacht van de lederbewerking. Er wordt gewerkt met zorgvuldig uitgekozen hoogwaardig leder, hoofdzakelijk vegetaal geloid.

Zaakvoerster Els Vandenborre: "In 2021 nam ik het atelier over na het overlijden van mijn echtgenoot Frank Oerlemans; ik deelde zijn passie voor het leder en wou deze niet laten verloren gaan. We maken onder meer industriële producten zoals stoere gereedschapskoffers, werktassen (De Lijn/NMBS) en lasjassen."

"Met Sauveur Signature ligt de focus op high end projecten, en het is vooral dit segment dat we verder willen ontwikkelen. Een greep uit onze realisaties : brillenetuis voor Natan Eyewear, juwelendozen voor Bella Donna, tableware voor het concept Désirée De Lille, kledingboxen op maat, enzovoort."

Vanuit een grote passie voor het leder ontwierp Atelier Sauveur ook een eigen collectie: pantoffels, tapijtjes, kussens en plateaus in een fris kleurenpalet en met de trotse uitstraling van gepassioneerd vakmanschap.

"De Linked By Home collectie is ontstaan vanuit onze creativiteit en onze liefde voor het ambacht; er ging een intensief onderzoek vooraf waarbij we wilden experimenteren met andere vormen, kleuren en technieken. Het resultaat: organische vormen, heldere kleuren, handgenaaide stukken. De home-collectie is de eerste in een reeks van capsulecollecties 'Linked by'. Alles is geconnecteerd: mens en materiaal, oude ambachtelijke technieken en nieuwe digitale mogelijkheden."

"Met Sauveur Interior zet het atelier stappen in de richting van interieurtoepassingen, zoals het bekleden van tafels, bureaus en wanden", vertelt Els Vandenborre.

HIGH END PROJECTEN

PARTNERSHIP

“Als Handmade in Belgium (HIB)-gelabeld atelier zijn wij continu op zoek naar Belgische partnerships. Lokaal ondernemerschap is immers belangrijk. Zo ontstond de samenwerking met het label Zoë Wilmaers.”

Designer Katleen Zoë Wilmaers: “Na 20 jaar als esthetisch tandarts vond ik mijn creatieve roeping in het maken van juwelen en lederwaren na een intensieve opleiding goudsmid en marokijnbewerker. Mijn creaties zijn stoer en minimalistisch maar tegelijkertijd elegant en tijdloos. Voor de productie van de ‘Madone’ handtas, een gracieus dagelijks accessoire, kwam ik snel bij Atelier Sauveur uit.

Ons gezamenlijk streven naar puurheid, vakmanschap en artistieke expressie zorgden voor een harmonieuze samenwerking. Binnenkort breiden we de Madone-reeks uit met nieuwe modellen. Echt iets om naar uit te kijken.”



MAAKPROCES

“We luisteren naar de input van de klant en gaan daarmee aan de slag. Elk product is een proces – je vertrekt vanuit een idee, maakt schetsen en ontwerpen, overlegt met de klant, start de zoektocht naar materialen, maakt een prototype; het hele traject is boeiend omdat je vanuit een concept een product vorm ziet krijgen”, vertelt Sofie Beys, designer bij Atelier Sauveur. Bij Zoë Wilmaers is het creëren zelf het meest fascinerende aspect. “Mijn inspiratie ontstaat vaak uit de pracht van een gebouw of voorwerp. Zoals bijvoorbeeld de strakke lijnen van Tadao Ando's architectuur. Of de harmonische vormen van een iconische design meubel. Het zorgt voor innerlijke transformatie, van waaruit onverwacht een nieuw ontwerp voortkomt. Zo ontstaan verrassende combinaties. In de Angelina-armband gaan leder en zilver samen. Bij de Claudia-ring wordt een gouden body gecombineerd met rubber. Het rubber staat symbool voor flexibiliteit, sterkte en werd ook gebruikt als draagriem voor de ‘Madone’ handtas. Mijn juwelen en lederwaren dragen altijd de stempel van minimalisme vanuit mijn liefde voor pure vormen.”



Atelier Sauveur
info@ateliersauveur.be

Meer info: <https://ateliersauveur.be>
<https://zoewilmaers.be>

Katleen Zoë Wilmaers
Contact@zoewilmaers.be

BLENDUP: SMAAKVOLLE KRUIDENMENGSELS VEEL KENNIS OVER KRUIDEN GING VERLOREN



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: BLENDUP

Bij BlendUp kan je terecht voor kruidenmengsels voor thee en voor in de keuken, ideaal als verwennerij of om kleine kwaaltjes aan te pakken.

Eef Wouters heeft veel liefde voor de natuur. Ze werkte 13 jaar in de farmaceutische sector als kwaliteitsingenieur. In 2014 besloot ze een opleiding als herboriste te volgen. Ze stelt kruidenblends samen voor thee en de keuken. Ook stelt ze op maat blends samen. “Er zijn bijvoorbeeld blends die de gezondheid ondersteunen. Dat noem ik EHBO: eerste hulp bij ongemakken. Wie rust zoekt, kan kruidenthee drinken met passiebloem, kamille, valeriaan en linde. Tijm en salie verzachten keelpijn. Brandnetel werkt bloedzuiverend. Kruiden die we rondom ons vinden, kunnen echt wel helpen bij kleine kwaaltjes. Ook vertel ik verhalen. Een topper is momenteel ‘a touch of love’, iedereen verdient liefde.” Bij BlendUp kan je ook op maat van je onderneming een kruidenmengeling laten maken. Daarmee kan je aan klanten vertellen waar je voor staat, als een visitekaartje.

■ GECERTIFICEERDE KRUIDEN

Eef Wouters werkt uitsluitend met kruiden die een certificaat hebben. “De werkzaamheid is heel belangrijk. Planten als tijm en salie groeien beter in mediterrane landen en hebben daardoor meer krachtige stoffen. Ik ga op zoek naar producenten op locaties waar planten het heel goed doen.” Klanten komen ook langs omdat ze genieten van lekkere thee en omdat ze de meerwaarde zien van kwaliteitsvolle producten. “Ik werk met losse thee. Het zetten van een kopje vraagt wat aandacht, het is een ‘me time moment’. Er ging veel kennis over kruiden verloren. Met BlendUp wil ik dat weer onder de aandacht brengen.” BlendUp heeft het HIB-label, en is een erkend ambacht.

BlendUp
Schopstraat 8, 3540 Herk-de-Stad
+32 (0)471 808 544
info@blend-up.be

Meer info: <https://blend-up.be>

SASKIA SHUTT: VERANTWOORDE JUWELEN HET LIEFST ONTWERP IK JUWELEN MET EEN VERHAAL



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: SASKIA SHUTT

Saskia Shutt werkt met edelmetalen die uit duurzame en verantwoorde mijnbouw komen. Ze reist graag, werkte in Londen en keerde terug naar haar heimat: Brussel.

Saskia Shutt hecht veel belang aan verantwoorde en duurzame aspecten. Ze werkt graag met edelmetalen die traceerbaar zijn. Transparantie is voor haar cruciaal. De organisaties Fairmined edelmetaal en Fairtrade gold garanderen dat het gaat om verantwoorde, kleinschalige mijnbouw. Saskia Shutt ging ter plaatse kijken, onder meer in Peru en Colombia, en stelde vast dat de leefomstandigheden er degelijk zijn. "Ik ben 25 jaar goudsmid en doe mijn ambacht met veel passie. Het stoorde me dat ik mooie dingen maakte, maar dat de grondstoffen soms een duistere achtergrond hebben. Fairmined hanteert strenge normen en werkt ook ecologisch. Er wordt bijvoorbeeld geen kwik gebruikt. Fijn is ook het rechtstreekse contact: mine-to-market."

MOOIE VERHALEN

Reizen naar Zuid-Afrika en Nieuw-Zeeland brachten haar veel inspiratie en kennis bij. Saskia Shutt werkte een lange tijd in Londen, meer keerde terug naar haar roots in Brussel. Daar is ze aan de slag in de dynamische Dansaertwijk in het hart van de stad. Ze ontwerpt het liefst juwelen op maat, op basis van gesprekken met de klant die ze in haar atelier ontvangt. "Vaak worden me mooie verhalen toevertrouwd. Ik maak vrij veel verlofings- en trouwringen. Soms willen klanten iets moois voor zichzelf of willen ze iemand met een cadeau verwennen. Emoties spelen een grote rol, bijvoorbeeld ook als het om een rouwjuweel gaat. Bedrijven vragen me soms om een relatiegeschenk te maken. Klanten kunnen bij mij ook terecht om oud goud te herwerken, vaak is er een sterke symbolische waarde." Saskia Shutt geeft ook les om haar passie en kennis te delen.

Saskia Shutt
Enkel op afspraak: Dansaert Centrum
Aalststraat 7 – 11, 1000 Brussel
+32 (0)2 880 82 51
jewellery@saskiashutt.com

Meer info: <https://saskiashutt.com>

SALIMA THAKKER JEWELLERY: JARENLANGE ERVARING IK ONTWERP EN VERVAARDIG DE JUWELEN VOORAL ZELF



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: SALIMA THAKKER



Salima Thakker is Antwerpse in hart en nieren. Ze is ongeveer 25 jaar aan de slag en wist een trouw cliënteel op te bouwen. Ze hecht veel belang aan ethische criteria.

“Ik ontwerp niet alleen alle juwelen, ik maak ze ook zelf. Soms wordt dat onderscheid niet gemaakt en dat is jammer”, zegt Salima Thakker. Ze studeerde aan de Koninklijke Academie van Antwerpen en behaalde later haar MA aan het Royal College of Art, Londen, waar ze haar vakmanschap en passie voor design verder uitdiepte. Het stimuleerde haar tot een creatieve benadering van sieraden, die haar kunst en design stimuleerde. Later werd ze docent aan de Academie voor Beeldende Kunsten. “Ik ben vertrouwd met de klassieke technieken van goudsmederij. Weliswaar kwamen er in de loop der jaren mogelijkheden bij, zoals 3D printen, maar het blijft een puur ambacht. Alle afwerking is handwerk en dat geeft een persoonlijke signatuur en identiteit mee aan elk juweel. Aangezien we veel juwelen op maat maken voor onze klanten, gaat het om unieke stukken.

Wel werk ik samen met een trouwe kring van specialisten binnen de sector want je kan geen meester zijn in alles. Het is vaak heel technisch zoals bij zetwerk: je moet onder meer weten welke druk een bepaalde edelsteen aankan. Sommige stenen zijn erg kostbaar en uniek, dus we willen niet het risico lopen dat er iets misgaat.”

Salima Thakker Jewellery bouwde gaandeweg een vrij grote eigen collectie op. Ze geeft aan dat het leerrijk was om eigen ervaringen weer te geven in een creatie. Het helpt haar om de wensen en gevoelens van klanten om te zetten in een juweel. “Klanten komen bij mij langs omdat ze zich aangesproken voelen door wat ze zien. Op basis daarvan kunnen we een juweel naar wens personaliseren. Soms vragen klanten om een mooie steen voor hen te zoeken en vertrekken we van daaruit. Het gaat om een creatief proces dat maanden kan duren. De samenwerking is fijn omdat we de klanten goed leren kennen en meeleven met hun persoonlijke momenten in hun levensverhaal, zoals een huwelijk of een overlijden. Met erfstukken die vaak een grote emotionele waarde hebben, gaan we aan de slag om het te transformeren.”

EIGEN COLLECTIE: EMOTIE



TROUW CLIËNTEEL: VERTROUWEN

Salima is zowat 25 jaar aan het werk en kon door haar manier van werken een trouw cliënteel opbouwen. Ze hanteert ethische normen. “De materialen waarmee we werken en de manier waarop zijn verantwoord. We zijn lokaal verankerd en doen geen beroep op lageloonlanden. Klanten appreciëren het als ze weten waar iets vandaan komt. We werken enkel met natuurlijke diamanten, en edelstenen en niet met stenen die in een laboratorium zijn geproduceerd. We sourcen dan ook van mijnen wereldwijd. Met het blote oog is het verschil niet te zien, dus transparantie en certificatie zijn belangrijk.”

Door de verschillende en veelzijdige juweelopleidingen die in Vlaanderen aangeboden worden, en waardoor er elk jaar een nieuwe lichter creatieve studenten afstudeert, hoopt Salima dat dit mooie ambacht kan blijven bestaan.

Salima Thakker Jewellery
Kloosterstraat 2, 2000 Antwerpen
+32 (0)3 237 37 49
salimathakkerstore@salimathakker.com

Meer info: www.salimathakker.com

MIJN OBJECT: DE KUNST VAN HOUTDRAAIEN HET STUK HOUT BEPAALT HET RESULTAAT



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: MIJN OBJECT -
LEEN BREDA

Houtdraaien is een minder gekend ambacht. Met de techniek kan je schitterende creaties maken die vaak verrassend zijn.

Bij Mijn Object kan je terecht voor zelfgemaakte houten creaties zoals schalen en kommetjes, een vaas voor gedroogde bloemen, een designstuk. Ilse Spriet: "Het resultaat hangt af van de tekening en de kleurschakeringen van het hout. We laten graag de schoonheid van het materiaal zien. Ik werk heel graag met walnoot, eik, olijf en kerselaar."

HOUTDRAAIEN

Ilse Spriet: "Houtdraaien, is een minder gekend ambacht. Je zet een blok hout vast op de draaibank en je gebruikt beitels om de vorm te maken. Je weet echter nooit vooraf wat het resultaat zal zijn. Als er door barsten een stukje afbreekt, dan moet je je plan bijsturen. Lijmen kan, maar wij laten het hout spreken. Er is altijd een verschil: de vorm, het hout, de structuur. Het zijn stuk voor stuk unieke voorwerpen." Ilse leerde het ambacht van haar man die interieur maatwerk doet. "In het begin was het niet vanzelfsprekend, maar oefening baart kunst. Het geeft me veel voldoening als het draaien goed lukt en de reacties positief zijn. Mijn creaties worden ook in een aantal winkels verkocht. Zo leverde ik onlangs een grote bestelling, een van de klanten was onmiddellijk enthousiast. Op zo'n moment is het leuk als ik wat uitleg kan geven en zo kan aantonen dat het authentiek is. Ook als ik bezoekers de draaibank toon, zie ik hun verbazing en appreciatie."

LOKAAL BOETIEK

Hout staat centraal, maar in de concept store kan je ook terecht voor creaties van andere makers, zoals een glasblazer of keramist. Klanten zien zo hoe materialen als hout, glas, keramiek en leder bij elkaar kunnen passen. Op de jaarlijkse opendeurdagen zijn er doorlopende demo's houtdraaien. De workshops zijn een echte succesformule. Ilse zet ook haar schouders onder Lokaal Boetiek, een markt waar professionele makers bezoekers laten kennismaken hun ambacht. Een bezoekje waard!

Mijn Object
Pannebakkersstraat 11, 8552 Moen
+32 (0)483 40 50 06
ilse@mijnobject.be

Meer info: www.mijnobject.be
www.lokaalboetiek.be

JERO DESIGN GEEFT JUWELEN EEN ZIEL MET 3D KRIJG JE SNEL VOELING MET HET ONTWERP



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: JERO GOUDSMID

Als goudsmid wordt Jelle Roels vaak met emoties van klanten geconfronteerd. Zij komen bij hem langs voor een uniek juweel. 3D heeft heel wat troeven.

Jelle Roels is een gepassioneerde goudsmid. Hij twijfelde over wat hij beroepshalve zou doen en bladerde in een brochure. "Op de allerlaatste pagina zag ik 'juweelopleiding'. Dat was het helemaal. Inmiddels ben ik 25 jaar aan het werk, met heel veel overgave", zegt Jelle Roels. "Er is veel vraag naar verloovings- en trouwringen. Ook bij geboortes lopen er vragen binnen. Dat zijn mooie momenten, maar soms maakt iemand een verlies mee en is er de vraag naar een rouwjuweel. Het gaat bijna altijd om een emotie, je gaat op zoek naar een goudsmid die daar iets bijzonders voor ontwerpt. We kunnen meer personaliseren en het juweel een ziel geven." Jelle Roels beschikt over de modernste machines en kan dus ook alle herstellingen uitvoeren of een tweede leven geven aan een juweel. Je kan hem vanop straat ook in het atelier aan het werk zien.

3D: EEN MEERWAARDE

Jelle Roels maakt eerst een schets op papier en tekent dan een 3D uit, de klant kan meekijken. Werken met 3D is verschillend van de oudere technieken. "Het is een uitdaging om een interpretatie te geven aan het idee van de klant en dat te combineren met mijn idee. Een schets is plat, met 3D krijg je meer voeling met het ontwerp." Jelle Roels heeft een 3D printer en een gietinstallatie. Alles gebeurt in zijn atelier. "Er komt nog steeds veel handwerk aan te pas. Alle stukken moeten samengebracht worden en het juweel vergt nog veel afwerking" Toen ik studeerde, was er nog geen 3D. Er was dus veel zelfstudie, ik ging naar het buitenland om specifieke opleidingen te volgen. Ik ben er best wel trots op dat ik er nu zelf les over geef bij Syntra West in Kortrijk. Jaarlijks gaat het om zo'n tweehonderd studenten. Het is fijn dat er zoveel belangstelling voor het vak is."

Jero Goudsmid
Christinastraat 78, 8400 Oostende
+32 (0)59 70 72 00
info@jeredesign.be

Meer info: www.jerogoudsmid.be

ETERNA: SOBERE URNEN DIE TROOST BIEDEN ELKE URNE IS UNIEK



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: JOHAN PRIMUSZ

Eterna maakt exclusieve en artisanale urnen. Wie iemand verliest, wil graag een bijzondere uitvaart, en vaak ook thuis een herinnering koesteren.

Hilde Evenepoel begon in 2008 met het maken van artisanale, originele urnen. Ze is keramiste en stelde bij het overlijden van haar vader vast dat er weinig warme en mooie urnen te vinden waren. "Intussen mag je ook thuis as bewaren, dus het mag iets waardevols zijn. Het stimuleerde me om zelf aan de slag te gaan." Een overlijden gaat met emoties gepaard, de nabestaanden willen een passend afscheid. Eterna maakt ook urnen voor kinderen, koesterurnen, mini-urnen, dierenurnen. "Afscheid nemen is geen keuze, een persoonlijke rustplaats wel", is haar leuze.

SOBERE UITSTRALING

Hilde Evenepoel volgde keramiek aan de academie in Berchem, daarna een opleiding draaien in Frankrijk, maar bekwaamde zich in handgevormde technieken. "Het werken met mallen en het opbouwen van een urne, ligt me veel beter dan de draaitafel. Het maakt de urnen uniek, je kan immers verschillende vormen maken. Om de klei te laten spreken, gebruik ik quasi geen glazuur. Zo krijg je een sobere en natuurlijk uitstraling."

Eterna levert vooral aan begrafenisondernemers, maar klanten kunnen ook rechtstreeks contact opnemen. "Vaak vertrouwen ze mij hun verhaal en verdriet toe. Ik luister naar wat de klanten graag willen. Zo kwam ik op het idee om urnen in de vorm van een kei te maken, die je in de tuin kan leggen. De sluiting is onderaan, je ziet niet dat het een urne is. Er is veel vraag van klanten die wel een tastbare herinnering willen, maar liever niet binnenshuis. Ook is er veel vraag naar mini-urnes. Dat zijn vaak klanten die een urne kopen om de as te begraven, maar ook hetzelfde model in het klein willen als aandenken."

Eterna
Melkouwens, 44, 2590 Berlaar
+32 (0)486 216 013
info@eterna.be

Meer info: <https://eterna.be>

CHARLOT DE BISSCHOP: RESTAURATRICE VAN KERAMISCHE TEGELTABLEAUS OOK MAATWERK IS MOGELIJK



TEKST: CHARLOT DE BISSCHOP
FOTO'S: AMBER VANBOSSSEL

Charlot De Bisschop herstelt of reproduceert oude tegelpanelen. Ze (re)produceert ook keramische tegels op maat.

België heeft een heel rijk keramiek verleden. Er waren verschillende grote tegelfabrieken tijdens de Industriële periode. Met naam en faam tot ver over de landgrenzen heen. Tegelpanelen om verliefd op te worden, en dit is/was bij Charlot niet anders. Ze maakte van conserveren van de geschiedenis en het herstellen of reproduceren van deze muurjuwelen haar missie. De liefde voor tegels ontwikkelde Charlot tijdens haar Master opleiding Conservatie en restauratie aan de Universiteit van Antwerpen. In haar masterjaar specialiseerde ze zich in het reproduceren van ontbrekende tegels in tegelpanelen. De materie keramiek was Charlot ook niet geheel vreemd. Al van kleins af aan zag ze hoe haar moeder, Hilde Evenepoel pakken klei transformeerde tot troostobjecten. Eterna urnen was dan ook de merknaam die Hilde eigenhandig tot een begrip maakte in de uitvaartsector.

TEGELTABLEAUS OP MAAT

De focus bij Charlot ligt niet enkel op de restauratie maar ook op het (re)produceren van keramische tegels. Zo kan ze voor u tegels op maat maken, met de gewenste specificaties. Klanten zijn zowel particulieren als professionelen. Ze maakt vaak in samenspraak met architecten volledige tegelmuren op maat.

DIGITALE AMBACHT

Maakprocessen evolueren, en dat is bij keramiek niet anders. Waar vroeger alles met de hand werd gedaan, kunnen/moeten we nu onze heil zoeken CAD-systemen. Met behulp van 3d-printers, CnC en grafische programma's zijn we in staat oude tegelmotieven te reproduceren. Voor dit digitale luik doet Charlot beroep op Jonas Van Welden van Studio OHMR. Zo hebben ze al tal van projecten, verspreid over het hele land, samen tot een goed einde gebracht. Jonas het digitale, Charlot het ambacht.

Bent u benieuwd naar Charlot haar projecten, neem dan zeker eens een kijkje op haar website en sociale media.

Restauratie en reproductie van keramiek
De Borrekensstraat 32
2100 Deurne, Antwerpen
+32 (0)471 44 37 15
charlot.de.bisschop@hotmail.com

Meer info:
www.charlotdebisschop-restauratiekeramiek.be

ARTISJOC: EXCLUSIEF HOUTWERK OP MAAT AMBACHTELIJKE SCHRIJNWERKERIJ MET OOG VOOR DETAIL



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: ARTISJOC

Zaakvoerders Dennis Verheyen en Jonas Stoffels staan garant voor schitterend binnen- en buitenschrijnwerk in massief hout. Nieuwbouw, restauraties of bijzondere projecten pakken ze met veel enthousiasme aan.

Dennis Verheyen en Jonas Stoffels zijn gepassioneerde houtbewerkers die vooral met massief hout aan de slag gaan. "Onze core business is binnen- en buitenschrijnwerk, rekening houdend met de wensen van de klant. We passen traditionele, ambachtelijke houttechnieken toe. Er is dus geen standaardproductie, alles is maatwerk. Vakmanschap is voor ons heel belangrijk. Het is fijn om op een authentieke manier mooie resultaten te bekomen. Dat doen we heel graag, het geeft veel voldoening", zegt Dennis Verheyen.

"Wij hebben een passie voor exclusief schrijnwerk. We specialiseerden ons in het vernieuwen en restaureren van ramen, trappen, deuren en vloeren in herenhuizen en kastelen. We houden steeds rekening met het originele karakter van het gebouw." Artisjoc luistert naar de interieurwensen van de klant en geeft advies over de verschillende maatwerken, denk aan kasten, dressings en keukens, om zo een unieke sfeer te creëren in het interieur. "Zo kunnen we bijvoorbeeld van oude schuurplanken een unieke deur creëren. Of van authentieke planken maken we een parket vloer."

EXCLUSIVITEIT

Exclusiviteit betekent voor Artisjoc een onberispelijke afwerking, een uniek design en materialen van hoge kwaliteit. Bij het binnenschrijnwerk zorgt Artisjoc ervoor dat alles tot in het kleinste detail precies past. Het kan gaan om woningen, een kantoor of een handelsruimte. Hun buitenschrijnwerk draagt bij aan de esthetiek van het gebouw en accentueert de architectuur. Een extra meerwaarde is dat de klant volledig wordt ontzorgd. Artisjoc doet alles in eigen beheer, ook de voorbereidende werken. Er is dus maar één aanspreekpunt.

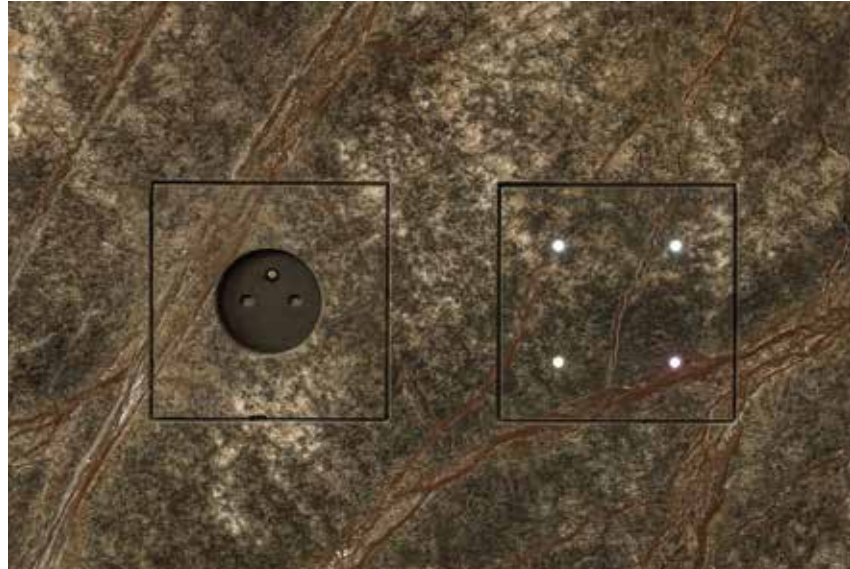
Artisjoc 'Houtwerk op maat'
Vaartkant Rechts 9a (unit10),
2960 Brecht
info@artisjoc.be

dennis.verheyen@artisjoc.be
Gsm +32 (0)474.05.00.14

jonas.stoffels@artisjoc.be
Gsm +32 (0)497.12.35.58

Meer info: <https://artisjoc.be>

DUOTECNO: PERFECT AFGEWERKTE DOMOTICA PIONIER IN DESIGN SCHAKELMATERIAAL



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO: DUOTECNO,
ROBI INTERIOR,
BEN KWANTEN

Domotica is niet meer weg te denken. Het is functioneel, maar Duotecno is een unieke speler op de markt. Cruciaal is dat ze hun producten zelf ontwikkelen en vervaardigen. Kwaliteit is daardoor gegarandeerd, maar ook een ruime keuze aan schitterende designs, al meer dan 20 jaar lang.

Burt Eeckhout en Peter Gitsels begonnen in 2003 met Duotecno. Hun ambitie was om in de wereld van domotica een steen te verleggen. Het is bij uitstek een innovatieve wereld die ze op de voet volgen. Gecombineerd met een scherp oog voor design en zelf ontwikkelde producten, kunnen ze hun klanten een uitstekende oplossing bieden. Die kunnen rekenen op flexibiliteit, een prima service en vijf jaar garantie.

EIGEN ONTWIKKELDE DESIGN SCHAKELAARS

Burt Eeckhout: "Onze sterkte is dat we een onderneming zijn die alles in eigen huis ontwikkelt en produceert in België. We verwierven hierdoor het HIB-label. Onze Touch-, Serenity-, en Velocity schakelaars zijn van de hoogste kwaliteit en komen in een brede waaier van materialen en afwerkingen. De klant vindt zeker een schakelaar die perfect aansluit bij zijn architectuur- en interieurstijl. Het gaat echt wel om puur vakmanschap. We plaatsen alles zelf in een bronzen bad waardoor er subtiele nuances zijn, elke schakelaar is dus uniek. Ook het schakelmechanisme en het ontwerp ontwikkelden we zelf en werd uitvoerig getest. Al vanaf ons ontstaan zijn we pionier in High-End schakelmateriaal en elektronica. Design schakelaars zijn vandaag meer gevraagd dan ooit, maar wij ontwikkelen ze al jaar en dag.

INBOUWOPLOSSING

Duotecno is bovendien uniek omdat elke schakelaar volledig kan geïntegreerd worden via dochterfirma Xillo, gespecialiseerd in innovatieve inbouwoplossingen. "We ontwikkelden een speciale inbouwkit die 100% de eigenschap heeft van plaaster, maar sterker is. De inbouwarmaturen van Xillo bestaan dan ook uit een gepatenteerd composiet.

Dit heeft het mooie effect dat onze schakelaars en stopcontacten volledig in het interieur verdwijnen." De afwerking gebeurt volledig naar wens van de klant.

Duotecno
Showroom(s) op afspraak – Brugge, Antwerpen
Ten Briele 18.1 & 18.3, 8200 Sint-Michiels
+32 (0)50 20 05 60
info@duotecno.be

Meer info: www.duotecno.be

EXOBX CREËERT ORIGINELE BUITENKAMERS WE ONTZORGEN ONZE KLANTEN VOLLEDIG



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: EXOBOX

Exobox bouwt op basis van staalskelet buitenruimtes op maat. De mogelijkheden zijn legio: van een poolhouse tot een tuinkantoor of pop-upstore. Het gaat om verplaatsbare modulaire concepten.

Gauthier Van Malder en Diederik Van Bochaute zijn leveranciers en producenten van tiny houses, poolhouses, mancaves, buitenkeukens, tuinkantoren, pop-upstores... De mogelijkheden zijn heel uitgebreid. "Een Exobox is opgebouwd uit een staalskelet. Het interieur werken we af volgens de wensen van de klant", zegt Diederik Van Bochaute. Er is nog steeds veel vraag naar poolhouses, maar ook steeds meer naar tiny houses. Een groot pluspunt van onze producten is dat er geen betonfundering bij te pas komt. Gauthier Van Malder: "Het volstaat om de hoeken van het stalen geraamte te funderen. De ondergrond wordt nauwelijks aangetast. Het staal wordt behandeld met poederlak en is heel duurzaam, het gaat levenslang mee. Deze factoren zijn vanuit ecologisch oogpunt een grote meerwaarde, iets waar we belang aan hechten."

FLEXIBEL

Het systeem is bovendien modulair en verplaatsbaar, wat flexibiliteit toelaat. "Onlangs kregen we een vraag van een klant die een huis huurt, maar op termijn een eigen woning wil kopen. Hij wou graag een tuinkantoor dat hij vervolgens kan meenemen. We onderscheiden ons ook door het feit dat we een onestopshop zijn. Als zaakvoerders zijn we het enige aanspreekpunt. We organiseren alles zelf, denk aan schrijnwerk en loodgieterij. Ook bouwen we alles prefab waardoor de plaatsing snel verloopt. We ontzorgen onze klanten en doen er alles aan om de hinder tot een minimum te herleiden", zeggen Gauthier en Diederik.

MAATWERK

"We bieden maatwerk aan, we werken niet met vaste standaardmodules. Alle afmetingen zijn mogelijk. Klanten komen vaak met een schets van wat ze willen. Ik heb jarenlange ervaring als schrijnwerker, Gauthier als tuinarchitect. Het is fijn dat we onze creativiteit in de projecten kunnen stoppen. Onze aanpak is vernieuwend. Dat is ook zo voor het interieur. Omdat de draagstructuur stevig is, zijn er veel mogelijkheden voor de bekleding. We kunnen er bijvoorbeeld voor zorgen dat de Exobox volledig in de omgeving opgaat. Door onze ervaring kunnen we klanten ook met meerdere materialen laten kennismaken", aldus Diederik.

Exobox
Gustaaf Van Der Steenstraat 166, 1750 Lennik
Gauthier Van Malder: +32 (0)497 17 14 88
Diederik Van Bochaute: +32 (0)483 69 40 54
hello@exobox.eu

Meer info: <https://exobox.eu>

ANOVID: INNOVATIEVE DESIGNDEUREN ALLES WORDT OP MAAT IN ONS EIGEN ATELIER GEMAAKT



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: AIM ARCHITECTEN, ANNICK
VERNIMMEN / BERT DEMASURE.

Particulieren en vaklui vinden hun weg naar Anohid waar schitterende deuren worden gemaakt. Er is veel oog voor een luxueuze uitstraling.

Anohid legt zich toe op stijlvolle binnendeuren zonder omlijsting. Vanuit architecturaal oogpunt is dit een absolute meerwaarde, de deuren gaan volledig op in het interieur of ze zijn heel subtiel aanwezig. Particulieren, interieurarchitecten, schrijnwerkers... kunnen bij Anohid terecht voor schuifdeuren, draaideuren en pivoterende deuren. Anohid realiseert deuren in alle mogelijke afmetingen. De afwerking kan in verschillende materialen, zoals fineer, lak of Corian®. Zaakvoerster Stephanie Gunst: "We hebben een ruim aanbod. Bijzonder is ons uniek, zelf ontwikkeld concept: ANODOOR®. Daarop hebben we een patent. In dit concept wordt het aluminiumkader volledig op maat gemaakt in functie van de muurdikte, de deurhoogte en -breedte." Het kader wordt samen met de muur bepleisterd en geschilderd, ook wordt gewerkt met onzichtbare scharnieren. Het geeft een interieur een bijzondere luxueuze uitstraling.

VOLLEDIG EIGEN WERK

"Alle deuren worden bij ons gemaakt, van grondstof tot eindproduct. Op het label Hand Made in Belgium zijn we best wel trots. Ook hebben we een eigen plaatsingsdienst, er is immers heel wat vakkennis voor nodig en we willen een perfecte afwerking garanderen." Anohid heeft veel oog voor design en klasse. Stephanie Gunst: "De moderne tijdloze stijl is nog steeds populair. Het gaat niet meer zozeer om de ultra minimalistische en cleane aanpak, maar je kan het omschrijven als tijdloos strak. Dat zien we ook bij de keuze voor klinken. Het vrij harde en strakke zwart-wit verhaal ebt wat weg. Het was vroeger fel in trek, maar nu wordt eerder gekozen voor meer warmere aardtinten, ook hier weer met een tijdloze look. Het vormt een geheel met de bekleding van muren en oogt zachter."

Showroom na afspraak:
Bissegemsestraat 86, 8501 Kortrijk
+32 (0)56 44 00 60 • info@anohid.be

Meer info: www.anohid.be

STUDIO PIETER STOCKMANS: MEESTERSCHAP WORDT VOORTGEZET HARDPORSELEIN IS HEEL DUURZAAM



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: STUDIO PIETER STOCKMANS



Studio Pieter Stockmans zet het meesterschap van Pieter verder. In de Studio worden schitterende hardporseleinen voorwerpen gemaakt op ambachtelijke wijze. Iedereen is welkom in de mooie winkel. Voor B2B-klienten worden veel relatiegeschenken gemaakt. Toprestaurants wereldwijd komen nog steeds graag aankloppen.

De ontwerpen van Pieter Stockmans (°1940) zijn internationaal gekend. Hij werkte voor particulieren en toppers in de culinaire wereld, en ontving verschillende bekroningen. Typerend is het zachte Stockmansblauw. Hij gaf in 2007 de fakkel door aan zijn dochter Widukind. Haar echtgenoot Frank Claesen ontwerpt al sinds 1999 voor Studio Pieter Stockmans. Zij kunnen bogen op de jarenlange expertise van oprichter Pieter Stockmans, maar leggen ook eigen accenten.

ESTHETISCH EN MINIMALISTISCH

Widukind Stockmans: "Er is veel knowhow aanwezig en dat is natuurlijk fantastisch. Frank Claesen is intussen 25 jaar aan de slag. Hij zorgde voor een frisse nieuwe wind die heel goed aanslaat. Bijvoorbeeld het best verkochte bord is een ontwerp van zijn hand. Je kan zijn stijl omschrijven als een heel esthetische vormgeving, minimalistisch. Zijn inbreng is dus onmiskenbaar aanwezig, toch sluit zijn werk naadloos aan bij de authentieke filosofie en wat de Studio voor ogen heeft." Om een ontwerp te realiseren, gaat het door 17 paar handen. "We ontwikkelden ook zelf technieken om met de hand te kunnen werken." De medewerkers krijgen in de Studio een opleiding van twee jaar om alle facetten onder de knie te krijgen.

DUURZAME AANPAK

“Onze ambitie is het ambacht en het meesterschap verder te zetten en hier te behouden. Alles gebeurt van a tot z in eigen huis.” Studio Pieter Stockmans realiseert heel bewust kleine tijdloze reeksen. “We gaan op een eerlijke en ecologische manier om met het materiaal, duurzaamheid is voor ons belangrijk. Het houdt in dat we enkel op bestelling werken en geen overschotten hebben. We maken 50 tot 100 stuks per dag, in de fabriek worden er 5000 stuks per machine gemaakt. Bovendien is handgemaakt porselein veel sterker dan massaproductie.”



INTERNATIONALE FAAM

Studio Pieter Stockmans blijft ook internationaal hoge ogen gooien en werkt voor toprestaurants. “Nog steeds leveren we wereldwijd aan toprestaurants in Hongkong, Dubai, Frankrijk, Italië... Ook buitenlandse bedrijven doen een beroep op ons voor relatiegeschenken en nemen die mee naar hun klanten wereldwijd. Maar ondanks de wereldwijde verspreiding, blijft het altijd gaan om kleine oplages.” Widukind haalt veel voldoening uit de reacties van klanten. “Het is fijn als ze genieten van onze ontwerpen in hun interieur en op tafel. Zeker voor restaurants is het belangrijk dat hun gerechten mooi worden gepresenteerd. Ze zijn vaak heel fier om met ons servies te kunnen werken. Ik ben altijd heel blij als klanten tevreden zijn, en bij een bezoek aan onze studio nieuwigheden ontdekken.”

Op de site van C-mine, waar de Studio gevestigd is, zijn klanten hartelijk welkom in de mooie winkel. “We willen graag meer beleving creëren en iedereen inspireren. We benadrukken dat het om duurzame producten gaat, dat alles met veel zorg en vakmanschap is gemaakt. Wie bij ons serviesgoed koopt, weet dat het voor een lange tijd kan gebruikt worden. Iedereen is welkom om een kijkje te komen nemen. We geven met veel plezier advies.” Geïnteresseerden kunnen ook een bezoek brengen aan “Het Archief”, een expo die een overzicht biedt van het werk van Pieter Stockmans in de periode 1963 – 2010.

BELEVING IN EIGEN WINKEL

Studio Pieter Stockmans
C-mine 100 , 3600 Genk
+32 (0)89 382 362

Meer info: www.studiostockmans.com

CLINT STOFFERING: SCHITTERENDE RESTAURATIE EN CREATIE IK HEB EEN PASSIE VOOR KLEUR EN DESIGN



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: EMILE HELAERS

Bij Clint Van Hoorebeeck kan je terecht voor het restaureren van zitmeubelen. Sleutelwoorden zijn respect voor oorspronkelijke technieken, het spelen met kleur, het kunstzinnige, het exclusieve.

Clint: "Ik ben een restaurateur van vooral zitmeubelen en kijk steeds naar de tijdgeest van het meubel. Het kan antiek, vintage of design zijn. Ik werk met de originele technieken en materialen. Daardoor kan ik de waarde van de stukken respecteren en zelfs vergroten. Ook maak ik objecten op maat, vaak op vraag van interieurarchitecten. Dat zijn bijvoorbeeld kussens voor binnen en buiten of volledige zetels. Soms krijg ik een tekening, soms ontwerp ik ze volledig zelf. Het geeft me heel veel voldoening om van een schets naar een eindresultaat te komen. Alles is mogelijk: textiel, leder, schuimen, hout."

ARTISTIEK

"Ik speel graag met kleuren, het is fijn om een klassieke stoel een fleurige, hedendaagse uitstraling te geven. Ook heb ik een hart voor design. De gebruikte technieken zijn heel boeiend, ik analyseer altijd hoe de ontwerper tewerk ging. Ik ga na wat er vanbinnen in een meubel is gebeurd. Soms haal ik er meerdere lagen stofferingen af, ik graaf tot waar het nodig is. Dat draagt bij aan de duurzaamheid van het meubel. Het artistieke en kunstzinnige zijn sterk aanwezig in mijn werk."

GEZONDE MIX

"Mijn job is een gezonde mix van alles en net dat maakt het zo leuk. Alle projecten zijn verschillend en dus uniek. Bij grote restauraties moet ik soms lang zoeken naar de onderdelen en materialen die ik nodig heb. Creatieve specials kunnen ook, zoals het ontwerpen van een vioolkist, een kunstproject in een kerk of een schommelpaard. Vakmanschap en behoud van de ambachtelijke technieken zijn voor mij heel belangrijk. Een erfstuk heeft vaak heel veel waarde, je kan het aan mij toevertrouwen. Je hoort wel eens dat een meubelstuk de dag na aankoop 30% in waarde daalt, maar een stoffering die volgens de regels van de ambacht uitgevoerd werd met hoogwaardige materialen, voegt net waarde toe aan het stuk." Ben je op zoek naar iets speciaals of uniek? Dan ben je bij mij aan het juiste adres!

Clint Stoffering
Kloosterstraat 4,9240 Zele
+32 (0)499 357 732
info@clintstoffering.be
Instagram: Clint.upholstery

Meer info: <https://clintstoffering.be>

VEST: TIEN JAAR SLOW FASHION BREIGOED IK WERK MET LUXE MATERIALEN



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: VEST

VEST, de Belgische breigoedcollectie van Veerle Stubbe, vormt een mooi staaltje van duurzaamheid en creativiteit. Ze creëert stukken om seizoenen lang van te genieten. Ze herleidt luxe tot de essentie. Maatwerk is altijd mogelijk. Fans heeft ze tot in Japan.

VEST is het label van Veerle Stubbe die exclusieve gebreide stukken realiseert. "Ik kreeg de passie mee van mijn mama en van een groot tante die voor mij een communicatiekleedje had gebreid. Tien jaar geleden zette ik de stap naar een eigen atelier. Dat is een verjaardag waar ik best wel trots op ben." Veerle breidt vooral bijzonder mooie truien, vesten, mutsen en sjaals. Ze zocht een combinatie van luxe materialen: 50% mohair, 32% polyamide en 18% merino dat voor een fijn resultaat zorgt. Bij VEST zijn zowat dertig kleuren mogelijk met dezelfde samenstelling. Het gaat om met de hand gebreide stukken, maar ook de machine wordt soms ingezet, bijvoorbeeld voor speciale technieken die met de hand niet mogelijk zijn.

ZACHTE ZOMER

In de zomer van 2024 zullen zachte kleuren in trek zijn. "Die zal je in mijn collectie zeker terugvinden. Ik creëerde daarnaast een trui met gekleurde vlakken, Emilie, verkrijgbaar in verschillende combinaties van kleuren. Mijn leidraad is het maken van een basisstuk dat heel goed gecombineerd kan worden. Ik breng ook graag one size modellen die voor veel mensen geschikt zijn."

MAATWERK

Veerle Stubbe ontwerpt alles zelf, het gaat om origineel werk. Ze heeft in haar webshop een 'lookbook', maar de stukken kunnen aangepast worden aan de wensen van de klanten, zoals de keuze voor een andere kleur of voor een effen kleur als de originele trui meerkleurig is. Ook bij haar verkooppunten wordt soms een aanpassing gevraagd. "Ik lever bijvoorbeeld aan een bruidswinkel. Daar valt de keuze vaak op oudroze, heel zacht roze of ivortinten. Het gaat dus echt wel om maatwerk."

VEST
Hof ter Eken 1
9270 Laarne
veerle@madebyvest.com

Meer info en webshop: www.madebyvest.com

ROSS SPECIALTY COFFEE ROASTERY EEN ERVARING VOOR ÉCHTE KOFFIE- LIEFHEBBERS



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: ROSS SPECIALTY
COFFEE ROASTERY

Een heerlijk kopje koffie zorgt vaak voor gezellige momenten. ROSS Specialty Coffee Roastery roostert de koffiebonen met heel veel zorg om zo de smaken volledig tot uiting te laten komen.

PASSIE VOOR KOFFIE

“Voor de echte koffiekenner begint alles bij de perfecte boon. Bij ons vindt u koffie die met zorg en toewijding is geroosterd, om elke nuance in smaak en aroma naar voren te laten komen.” Geïnspireerd door de rijke koffiesmaken die zij in Frankrijk ontdekten, hebben oprichters Sabrina Vanden Abeele en Wim Rosseau hun droom om een eigen ambachtelijke koffiebrandery te starten, verwezenlijkt in 2015.

De door ons geselecteerde 100% Arabica koffiebonen voldoen aan ‘Specialty’ kwaliteitseisen met een smaakscore van 80 of hoger op 100. Geteeld op grote hoogte, biedt de koffie een subtielere cafeïnekick en een rijkere smaak. ROSS Coffee haalt de koffiebonen bij koffieboeren die kleinschalig werken en duurzaamheid en biodiversiteit vooropstellen. Ze kennen de optimale omstandigheden voor de planten zodat ze schadelijke chemicaliën kunnen vermijden. “Voor hun inzet en kwaliteit worden zij uitstekend vergoed.”

KWALITEIT

“Vakmanschap staat voorop; ROSS Coffee is erkend als ambachtsman. We maken onder andere een onderscheid tussen het roosten van filterkoffie en espresso.

Wij compenseren het vochtverlies tijdens het roosten niet met water, in tegenstelling tot industriële koffiebranders.”

DE KUNST VAN HET AMBACHTELIJK ROOSTEREN



PUUR GENIETEN

Koffie is meer dan een drankje, het is een beleving. Sabrina: “Ik geef de raad om onze koffie puur te drinken, zonder toevoegingen, om zo de natuurlijke zoetheid en diversiteit aan smaken volledig te waarderen.” Of je nu houdt van kruidig, nootachtig, chocolade of fruitig, er is een altijd ROSS-koffie die bij je past.

De branderij zelf is ecologisch ingericht. Er is een volledig geïsoleerd gebouw, een dak vol zonnepanelen met een batterij. De elektrisch aangedreven warmtepomp houdt de temperatuur dag en nacht op dezelfde temperatuur opdat de koffiebonen op een ideale manier bewaard worden. Wij hebben tevens een elektrische wagen.

DUURZAAMHEID

ONTDEK ROSS COFFEE

“Onze koffie en een selectie van organische, pure theeën zijn online beschikbaar of in ons winkeltje, elke zaterdagvoormiddag geopend. Of laat ROSS' Mobile Coffee Bar jouw evenementen verrijken met de ultieme koffie-ervaring. Voor zowel particulieren als de B2B-markt, bieden we abonnementen, proefpakketten en de beste toestellen voor thuis of op kantoor. Voor persoonlijk advies of meer informatie, neem gerust contact met ons op.”

ROSS Specialty Coffee Roastery
Schaarbeekstraat 20A /3,
9120 Beveren – Melsele
+32 (0)477 340 884
sabrina@rosscoffee.be

Meer info: <https://rosscoffee.be>

GALERIJ HILDE VANDEN BERGHEN: 30 JAAR PASSIE IK DAAG MEZELF GRAAG UIT



TEKST: HILDE VANDEN BERGHEN
FOTO'S: HILDE VANDEN BERGHEN



Als gepassioneerde juwelenontwerpster, ontwerpt en maakt Hilde Vanden Berghen unieke juwelen. Elk jaar creëert ze ook een eigen nieuwe collectie van 50 juwelen waarin vernieuwing en eigenheid centraal staan.

Maatwerk in samenspraak met de klant in combinatie met de nodige empathie zorgt ervoor dat de klant met een tevreden gevoel een schitterend juweel kan dragen.

Als materiaal wordt er voornamelijk met goud en zilver gewerkt in combinatie met (half) edelstenen). Hierdoor krijgen haar juwelen een uniek karakter.



Volgend jaar zal haar galerij zijn 30ste verjaardag vieren, maar de passie van de beginjaren is in nog steeds aanwezig. Dat is ook de reden waarom ze nog steeds elk jaar een nieuwe collectie juwelen maakt waar ze haar creativiteit in kwijt kan.

Hierdoor is de jaarlijkse collectie belangrijk als een soort van communicatiemiddel om de kant te laten kennismaken met de nieuwe juwelen maar ook om bepaalde nieuwe combinaties voor te stellen. Zo heeft ze zich in de collectie van 2023 gewaagd aan de combinatie van goud met plexi. De reacties op deze combinatie waren unaniem lovend.

Voor de juwelen met edelstenen gaat ze jaarlijks naar de beurs in Duitsland om de juiste slijpvormen en kwalitatief hoogstaande edelstenen te vinden.

Daarnaast kan je bij Hilde ook terecht voor herstellingen alsook met oud goud. Hiermee kan in samenspraak met de klant een nieuw ontwerp gemaakt worden voor een nieuw juweel waardoor het oude een nieuwe identiteit krijgt.

NIEUWE COMBINATIES

Galerij Hilde Vanden Berghen
Sollenbeemd 7, 1500 Halle
+32 (0)2 356 70 74
hildevanden@gmail.com

Meer info: www.hildevandenberghen.be

FERAINE WOODWORKS UIT HET JUISTE HOUT GESNEDEN



TEKST: ERIK DE RIDDER
FOTOS: FERAINE WOODWORKS

Toen onze redactie telefonisch contact nam met Feraine woodworks konden zij de passie en het enthousiasme van de huidige generatie olv James Feraine letterlijk door de telefoon voelen. Deze mensen zijn één met hun vak en dat blijkt uit de resultaten. Puur vakmanschap. Met liefde en respect voor het product. Dit is kunst met een grote K.

De firma Feraine uit Kortrijk is sinds 1948 gepassioneerd actief in alle hout- en timmerwerken. Generatie op generatie – momenteel reeds de 4de – wordt de fakkel en de passie doorgegeven. Momenteel wordt het bedrijf geleid door James Feraine.

PERSOONLIJKE AANPAK

De mens achter de klant staat bij Feraine centraal. Geen massaproductie, geen one size fits all. James Feraine en team begeleiden elk project van boomstam tot afgewerkt product. Met een persoonlijke garantie op een perfect resultaat !

KWALITATIEF VAKMANSCHAP

Outsourcing is een no-go bij James Feraine Woodworks. Alles wordt in eigen atelier voorbereid en afgewerkt. Zo wordt de volledige controle over het gehele proces gehouden. En is er de garantie op dezelfde hoogstaande kwaliteit.



CORRECTE PRIJS-KWALITEIT

Dankzij een grote mate van automatisatie wordt elk project binnen de afgesproken planning afgewerkt. Het resultaat : een correcte prijs-kwaliteit

WE WOOD LIKE TO CREATE YOUR MEMORIES

Heb je een concreet project in gedachten? Contacteer ons voor een vrijblijvend gesprek.

Feraine woodworks BV
Spinnerijkaai 45 bus 115
BE-8500 Kortrijk
+32 (0)468 566 966
info@jamesferaine.be

Meer info: www.jamesferaine.be

AN-DERS: ELEGANTE EENVOUD STOFFEN, KLEUREN EN DESIGNS BOEIEEN ME



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: AN-DERS

AN-ders is een familiezaak, An Gebruers vormt de tweede generatie. Vorig jaar werd de 20ste verjaardag gevierd, wat aantoonde dat er heel veel knowhow aanwezig is.

“We leggen ons vooral toe op perfect geconfectioneerde gordijnen. Eerst gaan we bij de klant kijken om goed te weten wat hij wil. We geven advies en zorgen voor alles, van A tot Z. Klanten kunnen rekenen op een persoonlijke aanpak, topkwaliteit en een op maat gemaakte oplossing”, zegt An Gebruers. Ze geeft ook graag interieuradvies. Al van jongsaf aan was ze geboeid door stoffen, kleuren en designs. “Alle stijlen kunnen, maar momenteel is de strakke stijl echt wel uitgesproken. Landelijk strak kan ook, doorgedreven landelijk zien we niet vaak meer. Trendy zijn nu ronde vormen, zachte kleuren, warme beiges, een mooi kleuraccent. We maken veel half transparante gordijnen. Je kan ze situeren tussen de glasgordijnen en overgordijnen van vroeger. Raamdecoratie verandert veel aan een interieur. Klanten geven soms aan dat er daardoor een meer zachte en huiselijke sfeer ontstaat. Het maakt een ruimte helemaal af.”

SOBERE UITSTRALING

AN-ders levert geen doorsnee confectie af. Alles wordt gedetailleerd opgemeten bij de klant, dan gaat het team in het atelier aan de slag. Er zijn vier medewerkers die An persoonlijk opleidde en die dus veel expertise hebben. Door het werken in het eigen atelier, kan het hele productieproces opgevolgd worden zodat de kwaliteit optimaal is. “Er is een heel groot aanbod aan stoffen. We gaan op zoek naar uitstekende materialen die prijs-kwaliteit in orde zijn. De lat ligt hoog, we willen het allerbeste voor de klant.”

AN-ders
Logen 74, 2440 Geel
+32 (0)14 59 39 94
+32 (0)495 28 88 63
an.gebruers@telenet.be

Meer info: www.an-ders.be

I.R. MEERSMAN EN UW DROOMPROJECT PARTNER VOOR ALLE INTERIEURWERKEN



TEKST: ERIK DE RIDDER
FOTO'S: I.R. MEERSMAN

U bent op zoek naar een gedreven partner voor het verwezenlijken van uw bouwproject. U wenst een persoonlijk contact, een raadgever, een expert en een vakman. U wenst uw persoonlijkheid in uw project te stoppen met een vakman aan uw zijde die meedenkt en zich ontfermt over uw gedachtegoed.

Dan is I.R.MEERSMAN uw partner. De firma wordt geleid door Steven Meersman en zijn echtgenote Katrien Hoskens. Steven heeft meer dan 30 jaar ervaring in de sector.

Geen enkele stijl is I.R. Meersman vreemd: van strak modern over eigentijds tot landelijk en warm. I.R.Meersman kan uw ontwerp realiseren of verder werken met het ontwerp van uw architect. De volledige productie gebeurt 'inhouse' waarbij een uitgebreid atelier met de meest moderne apparatuur wordt geleid door een team ervaren vaklui.

TOTAALPAKKET

I.R. Meersman is thuis in alle mogelijke bouwprojecten zoals het ontwerpen en realiseren van keuken- en badkamermeubels, het plaatsen van parket en plankenvloeren, het opdelen van kamers dankzij gyproc structuren, het inrichten van zolders en kelders tot leefbare ruimtes, het plaatsen van alle soorten binnen- en buitenschrijnwerk, enz. Zij bieden het allemaal aan. Vakkundig en doordacht met een oog voor detail én respect voor uw budget.

Graag een voorsmaakje? Op afspraak is onze toonzaal te bezichtigen. Contacteer ons voor meer info.

I.R.Meersman BV
Tuinlaan 8, 9111 Belsele
+32 (0)3 771 33 65
+32 (0)497 70 76 73
info@irmeersman.be

Meer info en webshop: www.irmeersman.be

MARIOCA: CREATIEF MET MARSEPEIN, CHOCOLADE EN IJS WE VOLGEN DE SEIZOENEN



Op de ruime parking staat de eerste chocolade-automaat op de wereld die een verkleinde versie verkoopt wat je in de winkel vindt.

TEKST: MARIOCA
FOTO'S: MARIOCA

Bij de verkeerswisselaar, aan de afrit van R4 en aan de oprit van E40 en E17 in Merelbeke kan je niet naast het imposante moderne witte gebouw kijken. Opvallend zijn de grote verlichte letters chocolaterie "Marioca"

Met een ruime parking en de eerste chocolade-automaat op de wereld, is kennis maken met deze chocolaterie een must. Wat ooit begon als hobby is dit nu uitgegroeid tot een begrip in de chocoladewereld, er zijn creaties te zien die je nergens anders zal aantreffen.

Chocolatier Anne Coppieters en haar team zijn bijzonder creatief met chocolade, marsepein en ijs. De mooie winkel met maar liefst tien etalages is een lust voor het oog. Enkele etalages hebben een vast thema. Andere etalages volgen de seizoenen en zo ziet de winkel er iedere maand anders uit met nieuwe creaties.

Niet enkel de creaties volgen de seizoenen, ook het aanbod van pralines verandert mee met de tijd. In de zomer vind je visjes en zeevruchten die dan in de herfst vervangen worden door het grote aanbod van noten. Iedere noot heeft dan ook zijn subtiele vulling zoals huisgemaakte praliné van pinda, pecan, okkernoot enzovoort.

Naast de thema gebonden pralines biedt Marioca nog meer dan 50 soorten pralines aan, opgebouwd uit verschillende laagjes die samen een harmonieus geheel vormen.

Naast klassieke smaken zoals vanille en praliné zijn er ook meer gedurfde combinaties maar steeds op basis van verse vruchten, room, kruiden of specerijen.



's Avonds is het gebouw mooi verlicht en is de glazen vloer met cacaobonen en oude vormen een blikvanger.



IJstaarten kunnen naar wens met chocolade en marsepein afgewerkt worden.

GESCHENKMANDEN

Naast het uitgebreid assortiment aan pralines is er ook een ruim aanbod aan orangettes, gember, studentenhaver, truffels, dragees, marshmallow enzovoort. Aan koekjes, nougat of confituur is er ook geen gebrek zodat een geschenkmand samenstellen geen enkel probleem vormt, maar misschien wel keuzestress.

Voor mensen die al deze zoetigheden moeten vermijden, hebben we eveneens een ruim aanbod aan pralines, koekjes, confituur enz. zonder toegevoegde suikers.

Marsepein heeft voor Marioca ook geen geheim meer. Met marsepein is de zaak ooit gestart, wat leidde tot de naam Marioca. Figuurtjes of fruit in marsepein worden probleemloos uit het niets gevormd. In combinatie met chocolade is dit opnieuw uniek. Naast marsepein en chocolade biedt Marioca ook nog ijs aan. Meer dan 20 soorten roomijs of sorbets, steeds op basis van volle melk, room of verse vruchten. De schitterende ijstaarten worden fel gewaardeerd. Tijdens de eindejaarsfeesten of communies is het dan ook extra druk.

RUIM ATELIER

U leest het; Marioca biedt een waaier van heel wat lekkers aan, van een eenvoudig stukje chocolade naar een unieke creatie in chocolade die je nergens anders vindt. Van een klein stukje marsepein naar een mooi figuurtje en van een simpel bolletje vanille-ijs naar een mooie ijstaart, al of niet bedrukt of afgewerkt met marsepein of chocolade. Om dit te kunnen realiseren hebben we natuurlijk veel plaats nodig en beschikt Marioca op het gelijkvloers over een ruim atelier voor ijs en een apart atelier voor marsepein. Op de 1ste verdieping wordt alles met chocolade gedaan. Marioca kan grote volumes aan maar toch ligt de nadruk op kwaliteit en kiezen we bewust om alleen voor onze eigen winkel te werken, ook al zijn de ateliers voorzien om veel grotere volumes te draaien. Marioca kreeg een vermelding in Gault & Millau en verwierf het HIB-label.

Marioca BV
Heidestraat 1, 9820 Merelbeke
+32 (0)9 252 15 99
info@marioca.com

Meer info: www.marioca.be

ATELIER SCHRAUWEN: AUTHENTIEKE VOORDEUREN EN RAMEN BUITENSCHRIJNWERK GEMAAKT VOOR HET LEVEN



TEKST: ATELIER SCHRAUWEN
FOTO'S: GILL BRUGGEMAN

Vakmanschap van zes generaties lang en een passie voor architectuur typeren Atelier Schrauwen.

Met een meesterlijk oog voor authenticiteit en een warm hart voor het leven gaf Atelier Schrauwen de monumentale voordeur van een Antwerpse beschermde meesterwoning haar oorspronkelijke glorie terug. Terwijl het oorspronkelijke ontwerp van architect Jules Dries tot in de kleinste details werd gevolgd, zorgden exacte replica's van de originele ramen voor nog meer isolatie, veiligheid en akoestisch comfort. Een meesterwerk volgens de regels van de kunst. Handmade and heartfelt in Belgium.

HET LEVEN GAAT VERDER

Vanuit zes generaties vakmanschap, vertrouwen en service vervaardigt Atelier Schrauwen tijdloze voordeuren en ramen die het karakter en de klasse van vroeger combineren met de eisen van vandaag. Gemaakt om een leven lang mee te gaan. En dat leven kan ook tijdens de plaatsing gewoon verdergaan voor de eigenaars van de woning, want Atelier Schrauwen neemt elk project heel persoonlijk. Met maximale ontzorging op elk moment.

TECHNISCHE UITDAGING

Dankzij hun jarenlange ervaring en kennis van architectuur slaagde Atelier Schrauwen erin om de oude vervaagde bouwplannen uit het Antwerpse Felix Stadsarchief te ontcijferen. Na goedkeuring van de monumentenzorg konden ze aan de slag in het beschermde erfgoed dat zich pal tegenover het KMSKA bevindt.

De oude stalen deur van 500 kilo kreeg een respectvolle upgrade tot een veiliger en stabiel model conform de thermische en akoestische isolatienoden. In lijn met de vroegere traditie maakte Atelier Schrauwen de 5 meter hoge omlijstingen aan de binnenkant volledig uit één geheel en voegde het een aantal detailelementen met de hand toe. Door de manueel aangebrachte lakwerken op deze Sipo-houten deur, werd de authentieke look van het buitenschrijnwerk opnieuw tot leven gebracht. En kreeg de gevel zijn magistrale gezicht terug.

Atelier Schrauwen
Sint Lenaartseweg 49 A, 2990 Loenhout
+32 (0)3 669 65 23
info@atelierschrauwen.be

Meer info: www.atelierschrauwen.be

Maak jouw vrije tijd
thuis kwalitatief.

SAUNA'S INFRAROOD
KLAFS/HETKI INFRAWORLD

JACUZZI'S
HOTSPRING

SWIMSPA'S
ENDLESS POOLS

Maasmechelen WELLNESS
Maasmechelen OUTDOOR

Hasselt

Leuven (Wilsele)

Antwerpen (Wijnegem)

Gent (Sint-Martens-Latem)

Gistel

Eupen

Rijksweg 539 – 089 760 536

Rijksweg 543 – 089 779 855

Herkenrodesingel 35 – 011 230 860

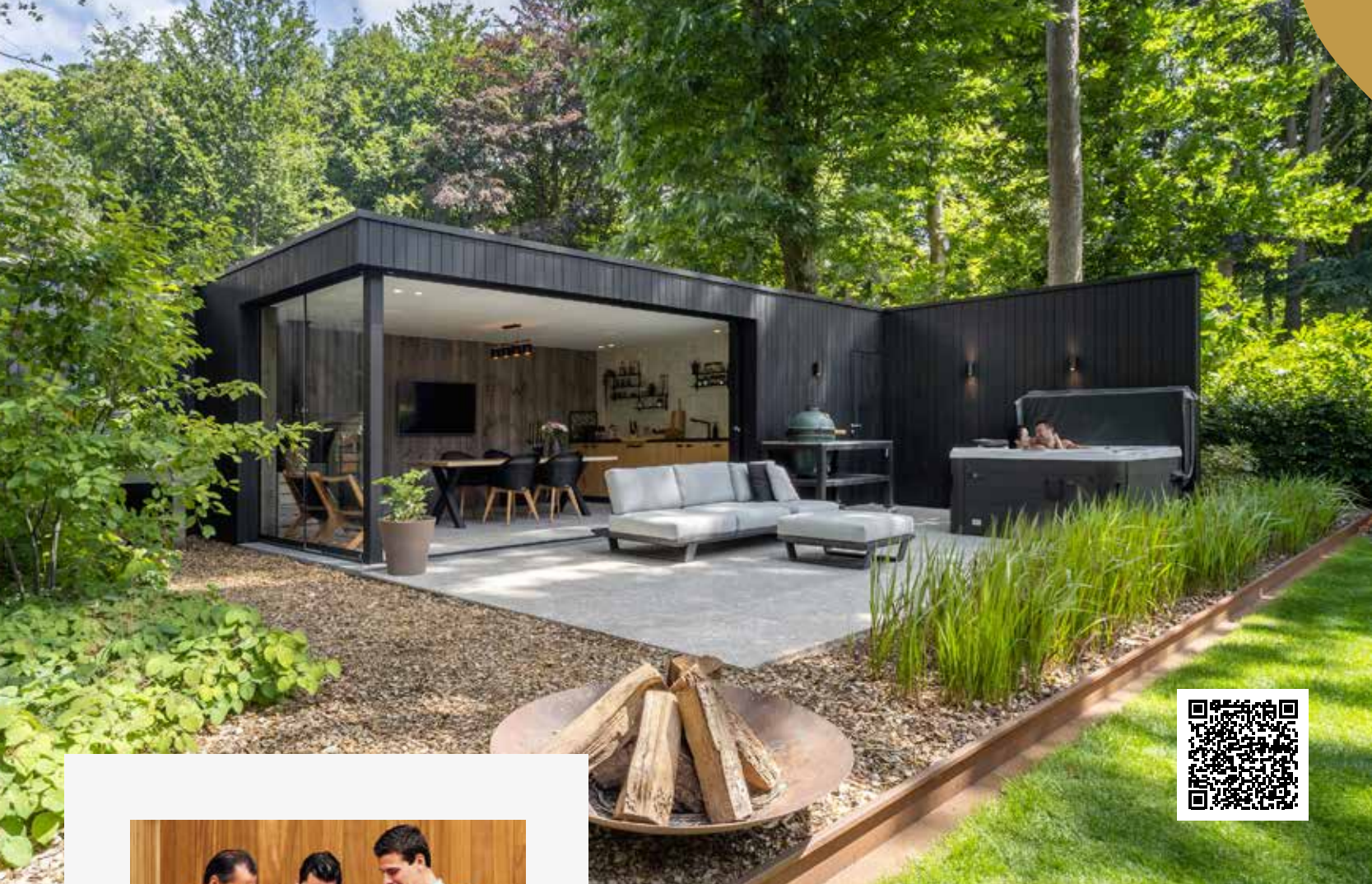
Aarschotsesteenweg 584 – 016 447 034

Vosveld 11a – 038 274 962

Kortrijksesteenweg 200 – 092 314 431

Oostendsebaan 24 – 059 510 392

Industriestraße 38 – 0475 76 14 26



BELGISCH FAMILIEBEDRIJF

Ostyn is een rasecht Belgisch familiebedrijf dat in 1992 opgericht werd door Yvan Ostyn onder de toenmalige naam Veranclassic. In 2015 nam zijn oudste zoon Thomas het roer over en sinds 2021 is Laurens, zijn jongste zoon, ook actief in het bedrijf. Om het 30-jarige bestaan van de firma te vieren, werd in 2022 gekozen om de naam van het bedrijf te veranderen van Veranclassic naar Ostyn om zo het familiale karakter extra in de verf te zetten.

Ostyn Home & Outdoor Extensions

Jacquetboslaan 1 | B-7711 Dottenijs
+32 (0)56 84 38 48 | info@ostyn.be

[ostyn.be](https://www.ostyn.be)

Ostyn, de nieuwe naam van Veranclassic, is sinds 1992 gespecialiseerd in de verkoop, productie, levering, plaatsing en nazorg van kwalitatief hoogstaande en op maat gemaakte poolhouses, woonuitbreidingen, terrasoverkappingen, carports, garages, cottages, tuinhuizen en andere exclusieve bijgebouwen.

Wilt u graag inspiratie opdoen, professioneel advies inwinnen of een gratis offerte met 3D-ontwerp ontvangen voor uw droomproject? Bezoek dan 7 dagen op 7, ook op zon- en feestdagen, de overdekte showroom van Ostyn te Dottenijs, waar u op een oppervlakte van 3.000 m² tientallen creaties kan bewonderen.

U kan ook terecht op de website [ostyn.be](https://www.ostyn.be), waar u de prachtige inspiratiebrochure kan downloaden en een vrijblijvende afspraak kan maken voor een gratis offerte.





ostyn[®]

HOME & OUTDOOR
EXTENSIONS



let's **expand** your freedom





Dé Belgische marktleider
in de meest energiezuinige
woonuitbreidingen.


willems

VERANDA'S & WOONUITBREIDINGEN

Ontdek de vele mogelijkheden
in onze exclusieve toonzalen
en op verandaswillems.be



Betaalbare
topkwaliteit

ARDOOIE
Oostlaan 4

DENDERHOUTEM (HAALERT)
Atomveldstraat 6

KAMPENHOUT
Haachtsesteenweg 509

MEERHOUT
Molsebaan 47

Contacteer ons op **055 21 85 31** of via verandaswillems.be
voor een vrijblijvend bezoek van één van onze
experts en een gratis offerte.

WOONUITBREIDING - TUINKAMER - LEEFVERANDA
PERGOLA - ORANGERIE - POOLHOUSE

DE LEEFVERANDA® IS EEN BESCHERMD MERK VAN WILLEMS VERANDA'S NV

acredo



INSPIREREND.
INDIVIDUEEL.
DUURZAAM.



Bezoek ons in
Roomstraat 14
9160 Lokeren
+32 9 3494511



DE BRUYLOFT

CHARLIZE THERON
NAVITIMER
FOR THE JOURNEY

B BREITLING



| GILSON JUWELIER KNOKKE
Kustlaan 265-267, 8300 Knokke

| GILSON JUWELIER BRUGGE
Steenstraat 63-65, 8000 Brugge

| GILSON JUWELIER BRUSSEL
Waterloolaan 38, 1000 Brussel

| NYS EXCLUSIVE
Lange Steenstraat 20, 8500 Kortrijk

| VANHOUTTEGHEM
TIME & JEWELRY
Dampoortstraat 1-3, 9000 Gent

acredo



INSPIREREND.
INDIVIDUEEL.
DUURZAAM.



Bezoek ons in
Roomstraat 14
9160 Lokeren
+32 9 3494511



DE BRUYLOFT



DE KUNST VAN BUITEN KOKEN

OFYR is een gamechanger in het buiten koken en barbecueën. Dankzij een collectie die uit veel meer bestaat dan alleen kooktoestellen, heeft OFYR een ware lifestyle gecreëerd. Ook de kamado is in deze stijl geïntegreerd, waarmee de eerste uniforme, modulaire en mobiele buitenkeuken is ontwikkeld. OFYR's unieke plancha-achtige kookplaat biedt een enorme veelzijdigheid aan kooktechnieken, verder aangevuld met tal van grillaccessoires, een pizzaoven en rotisserie set. Zelfs topchefs weten niet wat hen overkomt, wanneer ze de OFYR voor de eerste keer gebruiken. Barbecueën is doorgaans een solitaire bezigheid. Bij OFYR wordt de chef deel van de groep en de groep wordt samen chef. OFYR verbindt mensen rond het vuur, vier seizoenen lang.



acredo



INSPIREREND.
INDIVIDUEEL.
DUURZAAM.



Bezoek ons in
Roomstraat 14
9160 Lokeren
+32 9 3494511



DE BRUYLOFT



Audiomix | Liersesteenweg 321 | 3130 Begijnendijk (grens Aarschot) | 016 56 10 62 | www.audiomix.be
Beeld, Klank & Koffie Verheeken | Sint-Gillisstraat 22 | 9170 De Klinge | 03 770 73 48 | www.verheeken.be
D&M beeld- en klankstudio | Beverstraat 4C | 9700 Oudenaarde | 055 30 28 05 | www.d-en-m.be
di Monaco | Stationsstraat 66 | 9100 Sint-Niklaas | 03 776 24 40 | www.dimonaco.be
Hifi Corner | Jozef Verbovenlei 54 | 2100 Deurne | 03 322 01 11 | www.hificorner.be
Heyman | Krijgsbaan 209 | 9140 Temse | 03 771 11 86 | www.heymanreference.be
Loewe Gallery Opwijk | Steenweg op Dendermonde 44 | 1745 Opwijk | 052 35 62 50 | www.loeweopwijk.be
Rimbaut | Van Aelbrouckstraat 21 | 9620 Zottegem | 09 360 25 58 | www.elektrorimbaut.be





The new Loewe iconic

A sculpture for your eyes and ears.

LOEWE.



Geniet van uw tuin/terras met één van onze topmerken!



Royal Botania

We helpen graag bij het zoeken naar de perfecte lounge, buitentafel, buitenstoelen,... om een gezellig concept te creëren in uw tuin. Ook tuinhuisen, afsluiting en carports zijn in ons aanbod verkrijgbaar.



Royal Botania



ofyr

Showroom:

Oostendelaan 268 b
8430 Middelkerke
www.decotuin.be - 059 30 61 29





Johnny Loco[®]



AMSTERDAM ORIGINAL

WWW.JOHNNYLOCO.COM



EYEWEAR - BICYCLES - WATCHES

📷 @BYJOHNNYLOCO



STIERNERHEIDE
HOTEL

69 Hotel Rooms | Michelin Starred Restaurant De Kristalijn
Bib Gourmand Restaurant Moonstone | 18 Hole Golf Course | Spa Facilities

Four Star Hotel Stiernerheide | Wiemesmeerstraat 105, 3600 Genk, Belgium
www.stiernerheide.be | info@stiernerheide.be | +32 (0) 89 35 58 28





DE KRISTALIJN
RESTAURANT



Restaurant De Kristalijn | Wiemesmeerstraat 105, 3600 Genk, Belgium
www.dekristalijn.be | info@dekristalijn.be | +32 (0) 89 35 58 28

Beolab 8

Fidelity from
every angle



D&
B&O



Bang & Olufsen Audiomix
Liersesteenweg 321
3130 Begijnendijk

tomgoris@audiomix.be
016/56.10.62

Bang & Olufsen Liège
Bd de la Sauvenière 176
4000 Liège

info@advisionliege.be
04/262.73.46

Bang & Olufsen Mechelen
Ijzerenleen 4
2800 Mechelen

info@sfeer-audio.be
015/97.01.67

Bang & Olufsen Rosseel Kortrijk
Grote Markt 36
8500 Kortrijk

kortrijk@electrorosseel.be
050/20.95.65

Bang & Olufsen Rosseel Loppem
Torhoutsesteenweg 39
8210 Loppem

william@electrorosseel.be
050/20.95.65

Bang & Olufsen Rosseel Oostende
Karel Janssenslaan 37
8400 Oostende

oostende@electrorosseel.be
050/20.95.65

Bang & Olufsen Spelier
Leuvensesteenweg 579
3070 Kortenberg

birgit.spelier@spelier.be
02/756.58.60

Bang & Olufsen Teleprince Brussel
Avenue du Prince de Ligne 24
1180 Uccle

info@teleprince.be
02/374.98.49

BANG & OLUFSEN

SHINE ON WITH
WOLFIN EYEWEAR
BELGISCHE
BRILLENCOLLECTIE MET
EEN POSITIEVE MISSIE



TEKST: DOMINIEK SAELENS
FOTO'S: WOLFIN EYEWEAR

Wolfin Eyewear is een puur Belgische all-inclusive collectie van brillen en zonnebrillen. Het merk kiest ervoor om met de collectie een positieve boodschap te brengen en dit tot uiting te laten komen via de ongewoon innovatieve stijl en design van de monturen. Die positieve insteek klinkt door in de slogan van Wolfin Eyewear, namelijk "You too can shine" want de high-end brillen van Wolfin laten je schitteren, maken je mooier en dus ook gelukkiger.

Wolfen Eyewear is onderdeel van het moederbedrijf Technop uit Destelbergen bij Gent. Technop werd begin jaren 80 door Jozef De Muynck, de vader van ontwerpster Inge De Muynck, opgestart als groothandel in optiek. Die levert monturen, zonnebrillen, brilglazen, contactlenzen en contactlensvloeistoffen aan opticiens. Bovendien is het bedrijf ook leverancier van instrumenten of apparatuur voor oogheelkunde en oogopmetingen aan oogartsen en ziekenhuizen. Technop is voor 100% in handen van de familie De Muynck. Daardoor kunnen ze op elk moment een persoonlijke, professionele en snelle levering van kwalitatief hoogstaande producten garanderen.

MOEDERBEDRIJF TECHNOP

INGE DE MUYNCK

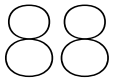
Achter het succes van Wolfen Eyewear schuilt de getalenteerde ontwerpster en zaakvoerster Inge De Muynck. Zij heeft een scherp oog voor detail en al sinds haar kindertijd een diepgewortelde passie voor mode. Inge werkte na haar studies aanvankelijk voor de afdeling contactlenzen van Technop. Maar haar interesse voor mode en haar zin voor creativiteit deden haar kiezen voor een eigen nieuw merk: Wolfen Eyewear. Inge De Muynck: "Ik had al geruime tijd het gevoel dat ik mijn 'creatief ei' niet helemaal kwijt kon in mijn opdracht binnen de groothandel. Ik volgde eerder al een opleiding juwelier-goudsmid en ik droomde ervan om zelf dingen te creëren. Het ontwerpen van een eigen collectie zou die creatieve honger moeten stillen. Ik had de durf om de stap te zetten en dit heeft uiteindelijk in 2020 geleid tot Wolfen Eyewear. Vier jaar later is Wolfen uitgegroeid tot een succesvol merk met stijlvolle producten die aangeboden worden in een 90-tal optiekzaken in België."



De naam 'Wolfen' is een samentrekking van de namen van Inge haar zonen. Inge De Muynck: "Ik heb lange tijd gezocht naar een geschikte naam voor mijn

WOLFIN

merk. Tot op het moment dat iemand mij zei om misschien iets te doen met de naam van mijn kinderen. Mijn twee zonen noemen Wolf en Finn en mijn favoriete dier is de wolf. Toen vielen alle puzzelstukjes in elkaar en lag de keuze van de naam voor de hand. Eén van de schilderijen van mijn tante, Rita De Muynck, is bovendien 'Wiederkehr der Wölfin'. Het is een sterke naam die de innerlijke kracht symboliseert die ik zo graag met mijn collectie in de verf wil zetten.



De monturen worden in Italië geproduceerd. Inge De Muynck: "Ik ontwerp brillen die iets specialer zijn en klasse uitstralen. We werken met stijlvolle en mooie materialen. Het design van de collectie gebeurt in België maar de productie verloopt in Italië. Wij hebben ervoor gekozen om onze monturen in Italië te laten vervaardigen omwille van de hoge kwaliteit van de monturen, het glas en het geleverde werk. De Italiaanse optiek geniet wereldfaam en is gekend voor high-end topkwaliteit en state-of-the-art vakmanschap."

BELGISCH DESIGN – PRODUCTIE IN ITALIE



YOU TOO CAN SHINE

Waarom zou je kiezen voor een bril van Wolfen Eyewear? Wolfen heeft een inspirerende boodschap. Inge De Muynck: "We geloven in een positieve insteek. Onze slogan is niet voor niets 'You too can shine'. Iedereen kan stralen en worden wie hij of zij wil zijn. We geloven in hen, no matter what. Samen staan we sterker. We vinden het belangrijk dat ons ontwerp de brildrager mooier maakt. Op onze website zie je mensen met een bril van Wolfen die hun verhaal of slogan delen. We hebben bewust gekozen om niet met professionele modellen te werken, maar met mensen zoals u en ik. Onze collectie is er voor iedereen. We willen hiermee vooral ook een boodschap van inclusiviteit en diversiteit uitdragen."

COLLECTIE

Inge De Muynck: "Wij bieden zowel optische brillen als zonnebrillen. Elk model uit de collectie draagt de naam van een persoon die op een bepaalde wijze iets speciaals verwezenlijkt heeft. Het kan een persoon zijn uit de geschiedenis of een karakter uit een film. Maar het hoeft niet per se een bekende naam te zijn. Zo heb ik onder andere een bril naar mijn moeder vernoemd." Wolfin staat bekend om zijn diverse en elegante collectie. Of het nu gaat om tijdloze klassiekers of gedurfde ontwerpen. Elke bril is doordrenkt met vakmanschap en oog voor detail. De collectie weerspiegelt de filosofie van het merk om niet alleen een visuele correctie te bieden, maar ook een expressief modeaccessoire te zijn.



De ontwerpen van Wolfin Eyewear zijn uniek in de details en het kleurgebruik. Het zijn eclectische brillen, ze zijn niet vast te pinnen in één richting. Ze combineren de beste elementen uit verschillende stijlen. Inge De Muynck: "Oorspronkelijk zijn we gestart met vooral brillen voor dames, maar vandaag ontwerpen we zowel voor mannen als voor vrouwen. Een groot deel van ons gamma is genderneutraal. Ook de leeftijd van onze klanten loopt uiteen. We ontwerpen brillen voor alle generaties. Jongeren maar ook oudere klanten kiezen voor Wolfin. De huidige oudere generatie schrikt er vandaag niet meer voor terug om te opteren voor een hippe kleurrijke montuur. Ze durven ook te gaan voor speciale fashionable vormen en accessoires die passen bij hun kleding die vandaag zeker niet meer saai te noemen is."

MODE ACCESSOIRES

90

X - WOLFEN EYEWEAR



DUURZAAMHEID

Wolfen Eyewear schenkt uit volle overtuiging aandacht aan het milieu. De collectie maakt onder andere gebruik van bio-acetaat, een stof gemaakt uit katoen en hout met bio afbreekbare additieven in de plaats van chemische. Inge De Muynck: "Duurzaamheid is een thema waar Wolfen sinds het ontstaan al veel belang aan hecht. Ons aanbod brillen in bio-acetaat zal in de toekomst alleen maar groter worden. Bij iedere bril hoort er een etui in vegan leer en een lensdoekje van gerecycleerd pet materiaal. We kiezen altijd voor monturen in stevig en duurzaam materiaal zoals licht Japans titanium en roestvrij staal. Dit garandeert ook een lange levensloop voor je bril."



INTERNATIONALE UITBREIDING

Je vindt de Wolfen Eyewear brillen terug bij de betere opticiens. Wolfen selecteert zorgvuldig de partners waarmee wordt samengewerkt. Inge De Muynck: "In elke winkel zal je het vertrouwen en de klantvriendelijkheid ervaren dat wij als merk hoog in het vaandel dragen. Kwaliteit en service zijn twee zaken waarin we geen toegeving willen doen. Het moet gewoon goed zijn. Momenteel vind je al onze partners op de website, zo'n 90 in totaal over gans België. De bedoeling is dat we nog zullen uitbreiden en we hopen dat je in de komende jaren terecht kunt voor een Wolfen montuur of zonnebril bij meer dan 300 opticiens in België. We zijn nog op zoek naar bijkomende partners en opticiens in ons land waar we onze producten kunnen aanbieden en we willen zeker ook uitbreiden in het buitenland. We zijn met Wolfen vandaag al in Frankrijk aanwezig en we zetten hard in om verder internationaal door te breken. We nemen deel aan internationaal gerenommeerde optiekbeurzen en ontwikkelen hiermee merkbekendheid in het buitenland. We hebben de ambitie om te groeien in de ons omringende landen en ver daarbuiten. De kwaliteit van onze producten, onze creativiteit maar ook onze positieve missie zullen ons ongetwijfeld hierbij helpen."

Meer info: www.wolfen-eyewear.be



PURE MASERATI-
PRESTATIES

DE 100% ELEKTRISCHE AANDRIJVING VAN DE GRECALE FOLGORE



TEKST: MASERATI /
DOMINIQUE SERGANT
FOTO'S: MASERATI

De Grecale Folgore beschikt over een tweetal elektromotoren die samen een vermogen van 550 pk ontwikkelen, waarmee hij de 0 tot 100 km/u aflegt in 4,1 seconden, met een topsnelheid van 220 km/u. Dit is wat het vermogen betreft vergelijkbaar met de Trofeo en hij is zelfs nagenoeg net zo snel. Hij is alleen aanzienlijk minder duur. Maserati's eerste volledig elektrische SUV is ontworpen met oplossingen uit de Formula E voor behendige raceprestaties.

De Grecale Folgore haalt een maximaal rijbereik van 500 km dankzij zijn batterij van 105 kWh. Hij geniet eveneens standaard van een maximaal laadvermogen van 22 kW op wisselstroom (AC), of 150 kW aan een DC-snellader om van 20 tot 80% te kunnen bijladen in 29 minuten.

Zijn elegante contouren zijn aerodynamisch. Met zijn volledig elektrische aandrijving is elk onderdeel van de Grecale Folgore ontworpen om zijn aerodynamica te maximaliseren voor ongeëvenaarde prestaties en een laadvermogen dat lang meegaat.



De Grecale Folgore zorgt voor een volledig elektrische bries in het straatbeeld van elke dag. Met één volle acculading beschikt de Grecale Folgore over tot 500 km autonomie.* De Everyday Exceptional draait om ongeëvenaard rijplezier voor sportieve bestuurders die weten hoe ze het beste uit elke dag kunnen halen.

**TOT 500 KM
OP ÉÉN VOLLE
LADING***

Maserati introduceerde het ultrasnelle opladen voor elke rit, met de mogelijkheid tot het opladen van het accu tot 80% bij openbare oplaadpunten in slechts 29 minuten.** De Everyday Exceptional heeft exclusieve toegang tot het meest uitgebreide netwerk van oplaadpunten in Europa. Waardoor het rijden in deze bolide wereldwijd net zo eenvoudig is als het volgen van de navigatie-instructies van de Grecale Folgore naar het volgende oplaadpunt.

COMFORT VAN TOPKLASSE

Het gedurfde Maserati-design koestert de elektrische innovatie en vormt de inspiratiebron voor een eigentijdse nieuwe reeks kleuren en materialen die Grecale Folgore uitademen. Van de koperkleurige Rame Folgore tint tot het interieur gemaakt van de duurzame nylonvezel ECONYL®. De Grecale Folgore straalt pure elektrische schoonheid uit. Hij is een toonbeeld van baanbrekende innovatie, 100% Made in Italy.

Volledig elektrisch, maar met net zoveel ruimte als je van een Grecale Folgore mag verwachten. In het interieur kan je de zorgvuldig uitgewerkte details bewonderen, terwijl je geniet van de buitengewone ruimte en beenruimte achterin. De kofferbak beschikt over een benijdenswaardige 535 liter, om te voldoen aan wat elke nieuwe dag ook maar in petto mag hebben.



DE INNOVATIE VOOR ELKE DAG

De cockpit bestaat uit strakke, gestroomlijnde digitale oppervlakken die synchroon met de Grecale Folgore mee bewegen. De nieuwste technologische innovaties zijn er voorhanden om dagelijkse taken te vereenvoudigen en van hier naar daar te rijden in een handomdraai. Bezie de vernieuwde Maserati Intelligent Assistant als een digitale conciërge.

Van het op afstand aanpassen van de temperatuur in de auto tot het navigeren door files, het anticiperen op een oplaadpauze in de buurt of zelfs het sturen van een herinnering om naar een afspraak te rijden die gepland staat in de geïntegreerde Google Calendar... De Grecale Folgore maakt het alledaagse gewoonweg uitzonderlijk.

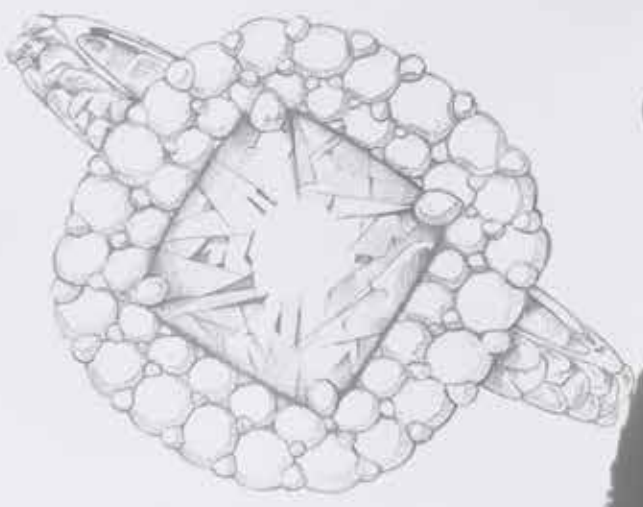




VOLLEDIG ELEKTRISCH VOOR 126.650 EURO

De Grecale Folgore is bijzonder rijkelijk uitgerust en biedt standaard luchtvering, driedubbele digitale weergave aan boord, rijhulpsystemen tot op niveau 2, ... De optielijst zorgt ervoor dat men de Grecale Folgore volledig naar zijn hand kan zetten.

** 500 km verwijst naar interne tests volgens de WLTP gecombineerde cyclus. De werkelijke dagelijkse actieradius in termen van kilometers die een klant kan bereiken, hangt voornamelijk af van de individuele rijstijl, maar ook van de topografie, de buitentemperatuur en de belading van de auto. ** Alle vermelde gegevens zijn in afwachting van homologatie.*



TREASURED BY LIEN

PIÈCES UNIQUES DIE UITBLINKEN IN ELEGANTIE



TEKST & FOTO'S:
JUWELIER VANHOUTTEGHEM

Lien is geboren in een familie van juweliers. Doordat ze vaak meeding naar beurzen, in contact kwam met de Italiaanse juwelierswereld en opgroeide in een prestigieuze juwelierszaak verwondert het dan ook niet dat ze een voorliefde ontwikkelde voor juwelen. Vanuit die interesse ging ze zelf ontwerpen. Puur voor zichzelf, om haar passie vorm te geven met tastbare juwelen. En dat ging niet onopgemerkt voorbij. Steeds vaker werd ze aangesproken door klanten en kreeg ze de vraag om op maat te ontwerpen. Want design en vakmanschap uit eigen huis, dat is de persoonlijke touch waar onze klanten naar op zoek gaan. 'Treasured by Lien' was geboren.

Voor iedereen de perfecte diamanten ring creëren: dat is de belofte die wij doen. Diamant, saffier, robijn of eender welke andere edelsteen: hij moet uitzonderlijk zijn en passen bij je persoonlijkheid. En net daaraan haalt Lien haar hart op: op zoek gaan naar die éne, juiste edelsteen. Een uniek exemplaar dat als basis dient voor een exclusief juweel, volledig volgens de métier met de hand vervaardigd in eigen atelier.

DIAMONDS THAT ARE ONE OF A KIND

DESKUNDIG NETWERK VOOR DE ALLERHOOGSTE KWALITEIT

De aanpak van Lien is duidelijk: enkel de beste diamanten komen in aanmerking voor de ontwikkeling van haar juwelen. Een professioneel en gedegen netwerk is daarbij onmisbaar. Dankzij de jarenlange ervaring van Vanhoutteghem weet Lien perfect bij wie ze moet aankloppen voor exceptionele materialen om haar collectie mee te ontwerpen. Haar partners weten wat voor hoge eisen Lien stelt en reizen de wereld rond op zoek naar de allermooiste diamanten en edelstenen. Lien stelt hoge eisen aan haar partners, die samen met haar de perfecte diamanten en edelstenen selecteren.. Ze weten als geen ander de beste keuze te maken voor de uitzonderlijke creaties van 'Treasured by Lien'. Die edelstenen en diamanten die Lien hieruit selecteert, krijgen vorm in ringen en oorkingen, pièces uniques die werkelijk uniek zijn in hun soort, maar ook juwelen die als set gecombineerd kunnen worden.





ELK JUWEEL IS EEN EYECATCHER

Voor elke creatie van 'Treasured by Lien' wordt tot het uiterste gegaan. Lien kiest resoluut voor speciale stenen die u niet snel terugvindt in andere hedendaagse collecties. Uitgesproken kleurstenen zoals gele diamant en morganite vormen de rode draad in haar ontwerpen. Exceptioneel en exclusief. Die worden als center geplaatst in het juweel, dat tijdens het creatieproces gaandeweg meer cachet krijgt. Door de hoge eisen die Lien stelt op het vlak van kwaliteit en klasse springen de juwelen van 'Treasured by Lien' er onmiddellijk uit. Het is haar doel om juwelen te creëren die tijdloos en vrouwelijk zijn, draagbaar voor elke dag en gelegenheid, maar tegelijk ook opvallen door hun smaakvolle uitstraling. Een match voor elk type vrouw, stijl of outfit. Daarvoor kan ze ook terugvallen op haar vakmensen in het atelier. Lien ontwerpt, de uitvoering en creatie doet ze in samenspraak met haar team. Trotse vakmensen die met de grootste precisie te werk gaan om het beste eindresultaat af te leveren.

Elke stap van het creatieproces gebeurt in het atelier van Vanhoutteghem. Persoonlijk, betrouwbaar en authentiek, precies zoals Lien het voor haar eigen juwelencollectie wenst. Het is voor haar vanzelfsprekend dat elke klant gedetailleerde uitleg krijgt over de technische en esthetische aspecten van een juweel. Bij Vanhoutteghem staat service en kwaliteit op een uitzonderlijk hoog niveau, zoals u gewend bent.

Als officiële verdeler van topmerken zoals Marco Bicego, Messika, Breitling, OMEGA en nog veel meer, nodigen wij u uit om een kijkje te nemen op onze website voor meer informatie. Ontdek tevens de verrassende collectie van 'Treasured by Lien'.

Meer info: www.vanhoutteghem.com

UNO FORM
GENTEXCLUSIEVE LUXE
OP MAAT VOOR WIE
HOGE EISEN STELT

TEKST: DOMINIEK SAELENS
FOTO'S: UNO FORM

Sinds kort vind je in Sint-Martens-Latem een studio van uno form, de Scandinavische keukenbouwer, bekend om zijn high-end keukens, badkamers en dressings. Met een diep gewortelde geschiedenis, een toewijding aan verfijnd design en een scala aan mogelijkheden, is het niet alleen een studio voor keukencreativiteit, maar een bestemming voor wie op zoek is naar verfijning en functionaliteit. De badkamer en de keuken zijn de belangrijkste kamers in huis en daarom verdient het interieur ervan een meer dan gewone aandacht. In een Scandinavische keuken is het niet alleen aangenamer koken en leven. Je woning krijgt meteen ook een waardevolle upgrade. Luxe op maat voor wie hoge eisen stelt.



De roots van uno form gaan terug tot 1968, toen het merk door de

50 JAAR ERVARING

Deense designer Arne Munch werd opgericht met de visie om eenvoudige maar functionele keukens te ontwerpen. De keuken moest een volwaardig onderdeel van de leefruimte worden. Arne Munch ging uit van een kubus van 60 X 60 X 60 cm. De vierkante module resulteerde in een esthetisch maar eenvoudig meubelstuk dat makkelijk in het interieur geïntegreerd kon worden. Kasten, frames en deuren hadden allemaal dezelfde afmetingen. Dit maakte de productie, logistiek, distributie en montage eenvoudiger. Het simpel ontwerp, gebaseerd op één vorm – in het Latijn uno form –, gaf aanleiding tot de naam van het merk. Door de jaren heen zijn de ontwerpen geëvolueerd. Maar uno form is altijd trouw gebleven aan het Scandinavische erfgoed: strakke lijnen, tijdloze esthetiek en functionaliteit als basisprincipes. uno form is vandaag onderdeel van de grootste Europese en Zweedse keukenspecialist Nobia.

SCANDINAVISCHE LOOK EN FEEL

Stephan Nimmegeers, zaakvoerder uno form Gent: “We stellen vast dat de Scandinavische invloed razend populair is in onze architectuur. De minimalistische, authentieke en tijdloze designs uit Scandinavië hebben in onze contreien succes en dat willen we in ons aanbod volledig uitspelen. De typische Scandinavische vormen, lijnen, texturen en pure kleuren komen terug in alle ontwerpen van uno form. Een combinatie van luxe, kwaliteit, vakmanschap en functionaliteit. De keukens van uno form zijn perfect afgewerkt en stralen tegelijkertijd klasse en eenvoud uit. Ze geven je een gevoel van rust.”





STUDIO

In de studio van uno form word je ondergedompeld in de sfeer van kwaliteit en luxe. Je vindt er verscheidene oplossingen voor keukens en garderobes in een huiselijke omgeving. De keuken is boven alles een leefruimte en is volledig geïntegreerd in de woning. In de studio kan je je droomkeuken als het ware ontdekken en ervaren. Je doet inspiratie op voor je inrichting, je steekt er ideeën op van stijlvolle meubels, exclusieve keukentoeestellen en design-kranen. Kortom, je maakt er kennis met de trotse Deense traditie van design met wereldklasse.





KEUKEN OP MAAT VOOR HET LEVEN

uno form biedt eindeloze mogelijkheden uit vier verschillende designs. De Classic is de originele klassieke serie die destijds door Arne Munch werd ontworpen. Classic heeft een strakke uitstraling met kubusvormige elementen, waarbij de ruimte volledig benut wordt, van de vloer tot het werkblad. De massief houten voorframes, de lades en lamellen zijn kenmerkend voor klassieke design. De tweede collectie is de Avantgarde, waarbij de Scandinavische natuur naar binnen werd gehaald. Er is keuze tussen gelakte oppervlakken en met de hand geselecteerde fineren die de keuken precies de gewenste uitstraling geven. De Shaker, vertegenwoordigt alles waar Scandinavisch design bekend voor staat: tijdloze kwaliteit, vakmanschap en eenvoud. Het is een hedendaagse stijl die toelaat om moderne ruimtes te creëren. Het vierde design is de Copenhagen, met vlijmscherpe esthetiek en compromisloos vakmanschap. Hier zijn de hoogste eisen gesteld voor de materiaalkeuzes en functionaliteit, geschikt voor nu maar ook voor binnen 30 jaar. Bij elk van de designseries kan je kiezen uit talloze combinaties van houtsoorten, laminaten, lakkleuren en verschillende werkbladmaterialen.



Indien je uno form inschakelt voor je keuken, krijg je meer dan een ontwerp en perfecte uitvoering. Je krijgt de keuken van je dromen die past bij je persoonlijkheid en je manier van leven. Stephan Nimmegeers: "We doen alles in eigen beheer, we geven persoonlijk advies, we zorgen voor individuele begeleiding en doen zelf de plaatsing. We nemen ruim de tijd om tijdens het eerste contact al aandachtig te luisteren naar de wensen van de klant. We willen weten hoe de ruimte eruit ziet, welke materialen de voorkeur genieten, welke stijl en designserie men verkiest. Dit inleidende gesprek vormt de basis voor het eerste ontwerp. Nadien volgt er een bezoek bij de klant voor de opmeting en een duidelijk zicht op de mogelijkheden. Op basis van al die informatie passen we het ontwerp aan en maken we een digitale voorstelling. Zodra de klant akkoord is met de offerte, gaan we aan de slag. We volgen zelf de planning nauwgezet op." uno form zorgt voor de professionele plaatsing met eigen personeel onder de leiding van de zaakvoerder. uno form doet geen beroep op onderaannemers.

PERSOONLIJK ADVIES EN OPVOLGING

PARTNERS EN TOPMERKEN

uno form werkt samen met vooraanstaande partners. Stephan Nimmegeers: "In onze keukens vind je de beste apparaten met de modernste technologieën en exclusief design. We bieden een uitgebreide keuze aan van kranen, verlichting, kookplaten, stoomovens, koelkasten, diepvriezers, afzuigkappen of wijnkasten. Het gaat om partners zoals Gaggenau, BORA, Miele, V-ZUG of Liebherr. Allemaal state-of-the-art merken van topkwaliteit met uitstraling. Daarnaast schenken we ook aandacht aan het passende meubilair en hiervoor werken we nauw samen met de Deense topdesigner Carl Hansen."



NIEUWE VESTIGING IN SINT-MARTENS-LATEM

Sinds kort kan je de uno form studio bezoeken in Sint-Martens-Latem. Stephan Nimmegeers: "We hebben gekozen voor een toplocatie op de Xavier de Cocklaan omdat die prestigieuze plek een ware luxe retail hotspot is. We nodigen geïnteresseerden uit om een bezoek te brengen aan ons gloednieuwe pand, de thuishaven van onze exclusieve Deense keukens."

uno form Gent
Xavier de Cocklaan 87 bus 1
9830 Sint-Martens-Latem

Meer info: www.unoform.be

UNIEKE FIETSEN BIJ
E-MOTIONBIKES

JE ERVAART EEN WAUW-GEVOEL



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: E-MOTIONBIKES

Het verhaal van e-bike shop E-motionbikes is bijzonder. Twee fietsliefhebbers ontdekten de merken Ruff-Cycles en Ellio. Ze waren zo enthousiast dat ze een eigen zaak opstartten. De fietsen zijn handgemaakt, van topkwaliteit en springen in het oog.

De naam E-motion heeft een gelaagde betekenis. De E staat voor elektrisch, motion voor beweging. Maar voor de zaakvoerders Ann Neuts en Ludo Guisson gaat het ook om een speciale emotie en beleving. "Als je rijdt op onze fietsen, ervaar je een wauw-gevoel. Het is voor ons een passie. We fietsten graag, zowat elk weekend maakten we een ritje met een gewone fiets. We merkten dat andere fietsers ons vlotjes inhaalden omdat ze elektrisch reden. Het maakte ons nieuwsgierig."

KEUZE VOOR DUURZAAMHEID

Ludo is een fervente Harley-rijder. Samen met Ann ging hij op zoek naar een kwaliteitsvolle e-bike, liefst nog met een bijzonder cachet. Ze wilden geen massaproduct dat na enkele jaren niet meer bruikbaar zou zijn, maar opteerden voor een kwaliteitsvolle duurzame fiets. “We kwamen terecht bij Ruff-Cycles, een producent die in Regensburg in Duitsland is gevestigd. Onmiddellijk wisten we dat dit fietsen naar ons hart waren. We deden heel wat research over de technische aspecten ervan. Toen hadden we nog niet het idee om een fietsenzaak te beginnen, want we werkten allebei in de IT-sector. Maar het verbaasde ons dat er van dit topmerk in de nabije omgeving amper een dealer met kennis van zaken te vinden was. Het was een trigger, we namen contact op met de producent. Na grondige gesprekken kregen we een akkoord voor het dealership in Vlaams Brabant en Limburg. Dat was de start van E-motionbikes, ongeveer drie jaar geleden. Onlangs kregen we het bericht dat we in België de grootste dealer zijn.”



“Allebei onze grootouders waren fietsenhandelaars, het zit dus wellicht in ons DNA.” Ann haar grootvader runde destijds in Diest de bekende fietsenzaak Velos Jozef Neuts. Ze woont nu in het huis van haar grootouders waar de fietsenhandel gevestigd was. Ludo zijn overgrootvader had de eerste fietsenwinkel en autogarage Claes in Heusden-Zolder.

STERK IN ONDERHOUD

Ludo Guisson: “Als kind liep ik vaak rond in de zaak van mijn opa en mocht ik fietsen uit elkaar halen en weer samenstellen. Het onderhoud van fietsen is nu uiteraard helemaal anders. Ik volgde een opleiding fietshersteller om me erin te verdiepen. Momenteel school ik nog bij voor e-scooters, e-steps en speed pedelecs, met een focus op elektronica. Intussen stuurt Ruff-Cycles zelf klanten van fietsenhandelaars in Nederland en Wallonië door naar ons voor gespecialiseerd onderhoud. Het bedrijf gebruikt kwaliteitsvolle onderdelen die allemaal Europees zijn. Alleen het type Lil-Buddy heeft versnellingsapparatuur van het Japanse Shimano. Bijzonder is de traploze aandrijving met riem die op maat gemaakt is. Dat betekent dat je met precisie moet bekijken hoe deze afgesteld is. Het komt er op aan alles heel nauwkeurig na te meten. Het moet van bij het begin correct zijn, anders duiken er achteraf problemen op. Ruff-Cycles is een jong bedrijf dat volop groeit. Voor hen is het een geruststelling dat wij kunnen instaan voor het onderhoud. Zo wordt het delicate retour transport naar Duitsland vermeden.”





VLAGGENSCHIP THE RUFFIAN

E-motionbikes heeft alle modellen van Ruff-Cycles in het aanbod: Biggie, Lil'Buddy, Lil'Missy en The Ruffian. "We zijn gespecialiseerd in The Ruffian, het vlaggenschip van Ruff-Cycles. Het is een fiets met een schitterende retro-look en een heel fijne rijbeleving. Het is heel apart, je hebt bijna een motorgevoel. Dit type verkopen we vooral aan klanten die iets bijzonders willen. The Ruffian is dan ook uniek. De fiets is met de hand gemaakt, wat zeldzaam is. Dit heeft een meerwaarde, zo blijkt. Bij reguliere producenten komt er elk jaar een nieuw model uit. The Ruffian bestaat al tien jaar, onveranderd. De fiets behoudt dus zijn waarde."



COLLECTOR'S ITEM

Klanten kunnen voor The Ruffian kiezen uit zeven kleuren. The Ruffian wordt soms een collector's item, zeker wanneer een bepaalde kleur uit het aanbod verdwijnt. "Wil de klant een andere kleur, dan kan dat tegen een meerprijs. Ook een customized fiets met bijvoorbeeld het bedrijfslogo is mogelijk. Die dient soms als eyecatcher op het kantoor of op een beurs. Jaarlijks komt er van The Ruffian of van Lil'Buddy een limited edition uit, in samenwerking met een internationale VIP. Vorig jaar was dat met Paul Jr. Designs die voor zijn klanten Harley's op maat maakt. Hij mocht zijn design loslaten op The Ruffian. Er werden vijftig gecertificeerde exemplaren gemaakt. Paul Jr. zette er persoonlijk zijn handtekening op, dus elke fiets is uniek.. E-motionbikes kon drie van de vijftig exemplaren verkopen, iets waar we trots op zijn."



SPEED PEDELECS VAN ELLIO

Ellio is een Belgisch merk, gespecialiseerd in speed pedelecs. “We waren overtuigd van hun kwaliteit en technische kunde. We konden de fietsen uittesten en waren verbaasd over het vermogen en de kwaliteit.” Ellio speed pedelecs hebben een tweewielaandrijving, geïnspireerd door de aandrijftechniek van een wagen. Ze rijden volledig automatisch. E-motionbikes verkoopt het type Ellio Original en de nieuwe MAX. De krachtige motoren staan garant voor moeiteloze acceleraties terwijl het all-wheel drive systeem optimale tractie en stabiliteit biedt bij snelheden tot 45 km/u. De Original en de MAX zijn verkrijgbaar in een sportieve en een comfortabele variant.



“Een fiets koop je niet zomaar. We maken heel veel tijd om met onze klanten te praten, aan tafel met een kopje koffie. We zijn open en eerlijk over de fietsen en geven informatie over de voor- én nadelen. Ook zijn we heel bereikbaar, zelfs op zon- en feestdagen nemen we indien mogelijk de telefoon op.” Klanten kunnen een testrit aanvragen.

STEVIGE SERVICE

Ook kan je een e-bike, type Lil'Buddy, huren, al dan niet met gids. Ann is stadsgids en begeleidt fietsrondleidingen in Diest. “Ook klanten die via hun werkgever een fiets kunnen leasen vinden hun weg naar ons.” E-motionbikes is immers partner van Cyclis, Lease a bike, O2O, B2Bike, VDW Lease en Joule voor fietsleasing.



GLOBAL
SPAIN

REALISEER UW SPAANSE DROOM

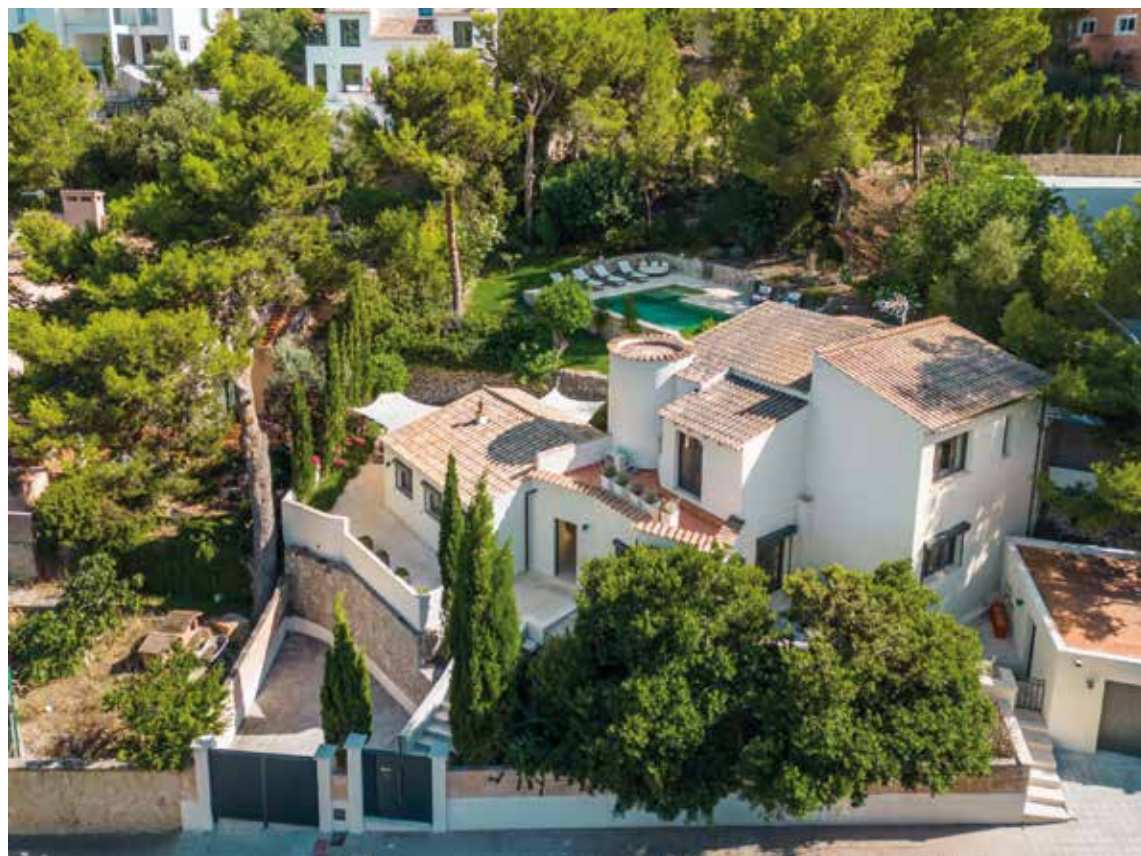


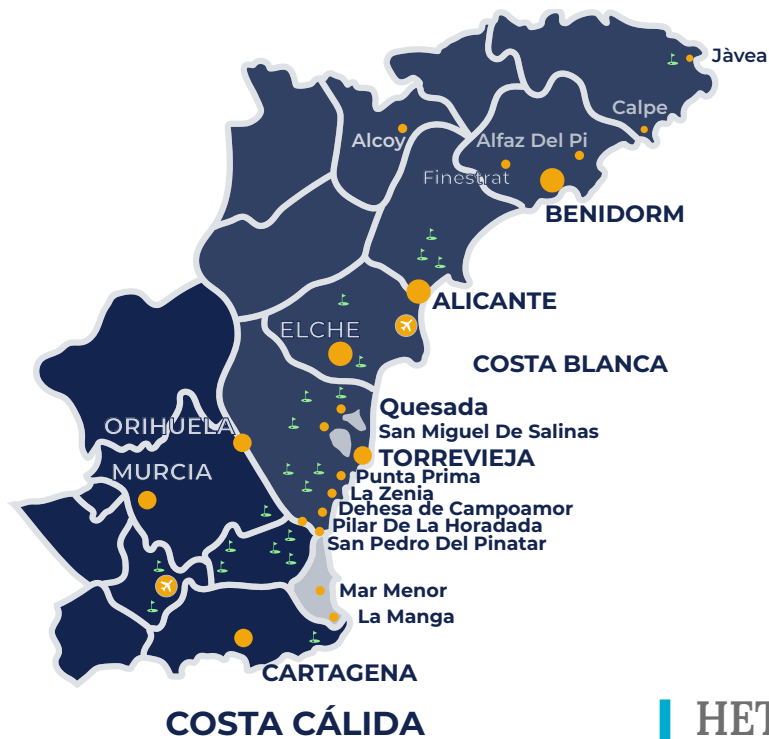
TEKST: GLOBAL SPAIN
FOTO'S: GLOBAL SPAIN

Wenst u zorgeloos en in alle vertrouwen een droomwoning aan te kopen in Spanje, meer bepaald aan de Costa Blanca, Costa Calida of Mallorca, dan bent u bij Global Spain aan het juiste adres.

KENNISMAKEN MET GLOBAL SPAIN

Global Spain staat al jaren garant voor een professionele, kwalitatieve en vooral transparante begeleiding van A tot Z in uw eigen taal. De voltallige Global Spain familie bestaat uit Belgen die hun hart verloren in Spanje en met veel passie en plezier hun ervaringen met u delen. Reeds bij de eerste kennismaking ervaar je de gemoedelijkheid van een familiale en ongedwongen sfeer. Met veel aandacht worden uw noden en wensen genoteerd tot in de kleinste details en begint de zoektocht naar uw ideale droomwoning onder de Spaanse zon.





MAR MEDITERRANEO

HET VINDEN VAN DE JUISTE WONING

Samen de regio ontdekken is alvast een primaire factor zodat u een duidelijk beeld krijgt van de omgeving en een optimale keuze kan maken wat betreft de meest geschikte locatie voor uw toekomstige nieuwe "thuis" in Spanje. Van zodra u de regio heeft gekozen die aan uw wensen voldoet wordt de volgende stap gezet en begint de zoektocht naar de perfecte woning volgens uw specificaties.

Bij Global Spain draait het niet alleen om verkopen maar vooral over de uitbreiding van een vriendenkring die alsmaar groeit door de jaren heen. En ervaring leert ons dat mond aan mond reclame absoluut de beste reclame is." Uw vastgoed, onze zorgen" zijn echt geen loze woorden en beschrijven kort en bondig waar Global Spain voor staat.



UW DROOMWONING GEVONDEN ? HOE VERLOOPT HET VERDER ?

Nadat de aankoop van uw Spaans vastgoed door Global Spain is afgerond stopt het verhaal dan ook absoluut niet, integendeel ! Het is dan pas dat de klanten ervaren hoe belangrijk het is om in zee te gaan met een vastgoedkantoor waar After Sales hoog in het vaandel wordt gedragen. 24/24 en 7/7 mag u rekenen op een partner die steeds voor u klaar staat om u te helpen waar nodig.

U mag altijd rekenen op een perfecte service vanuit de kantoren in Orihuela (binnenland) en Torrevieja (kust). Sinds kort biedt Global Spain ook een optimale service in Mallorca, het grootste en mooiste eiland van de Balearen, via een Vlaamstalige sales manager die ter plaatse 24/24 ten dienste staat van de klanten en reeds meer dan 20 jaar op Mallorca woont. Neem zeker een kijkje op de website om de talrijke woningen en exclusieve nieuwbouwprojecten in Mallorca te ontdekken.



Global Spain is een gecertificeerd Spaans makelaarsbedrijf, opgericht en bestaande uit Belgische vastgoedspecialisten met een uitermate familiaal karakter en één grote wens. Zij willen dat de zon voor iedereen schijnt !

IN EEN NOTENDOP ...

PROFESSIONELE EN TRANSPARANTE ASSISTENTIE BIJ EN NA AANKOOP VAN A TOT Z

NIE - Vertalingen - Advocaat/Gestor - Notaris - Leveringen/Plaatsingen - Opvolging van de werf - Verbouwingen

Meer info: <https://global-spain.com>



Harmonieus en stijlvol wonen

Een zetel volledig naar jouw zin, afgewerkt met de meest kwalitatieve producten. Ons familiebedrijf in Eeklo specialiseerde zich in het ontwerpen van zetels op maat, maar we werden zoveel meer. We zijn een meubelzaak die door jarenlange ervaring staat voor kwaliteit. Een plaats waar je terecht kan voor unieke zetels met bijpassend meubilair, tafels, stoelen, tapijten, bedden en raamdecoratie. Wij staan steeds garant voor tijdloze ontwerpen die passen bij u.

Bij D&D interieur kom je thuis als je op zoek bent naar een vertrouwd gezicht én een uniek concept. Heb je een vraag of wens je hulp bij het uitwerken van uw idee? Spring binnen en kom een kijkje nemen. Didier & Delphine heten u van harte welkom.

D&D Interieur | Didier & Delphine

Een sterk interieurduo in een warm familiebedrijf

D&D Interieur staat al jaar en dag in het collectief Eekloos geheugen gegrift. Een warme interieurzaak met een voedingsbodemp aan unieke zetels, groeide uit tot een bedrijf met visie, professionaliteit en kwaliteit.

Wij zijn trots op ons werk, zien elke combinatie als verrijking van het interieur en benaderen klanten op een persoonlijke manier. Door aan de slag te gaan met de mogelijkheden van ruimte, tijd en budget, creëren we een warm gevoel in de woonkamer, professionaliteit op kantoor en rust en luxe in de slaapkamer.



Op maat in het kwadraat

Professionele inbreng en een persoonlijke toets

Is je zetel aan vervanging toe? Zoek je een eetkamertafel die aanpasbaar is naargelang de gelegenheid? Wens je een bepaalde kleur, stijl of materiaal bij de (her)inrichting van je interieur? Zijn er elementen die je graag behoudt of net vernieuwt? Of het nu om een renovatie gaat of een nieuwbouwproject. Didier en Delphine staan klaar om je te adviseren en te begeleiden naar je droominterieur.



Door het gebruik van verschillende materialen, kleuren en stijlen creëren we een mooie, stijlvolle en evenwichtige ruimte op maat. Unieke meubelstukken, warme tapijten, bijpassende raamdecoratie, kwaliteitsvolle tafels, stoelen en kastwerk tot en met de openhaard. Zelfs de slaapkamer voorzien we van de juiste inrichting met bedden van Belgische makelij en ingenieuze kastensystemen. Laat je inspireren in onze toonzaal.



For the love of music

The new Bowers & Wilkins 600 Series is designed for every music lover; it's the attainable, affordable way to experience the joys of True Sound.

Audiomix

Liersesteeweg 321
3130 Begijnendijk
(grens Aarschot)
016 56 10 62
www.audiomix.be

D&M beeld- en klankstudio

Beverestraat 4c
9700 Oudenaarde
055 30 28 05
www.d-en-m.be

Rimbaut Elektro

Aelbrouckstraat 21
9620 Zottegem
09 360 25 58
www.Elektorimbaut.be

Hifi Corner

Sint-Katelijnevest 53
2000 Antwerpen
03 232 99 50
Paalstraat 128
2900 Schoten
03 658 34 70
Jozef Verbovenlei 54
2100 Deurne
03 322 01 11



Bowers & Wilkins

EIKENHOF

Duurzaam wonen in het levendige centrum van Kapellen

Energiezuinig en klassevol wonen in één



Op wandelafstand van het centrum van Kapellen, maar te midden van het groen, trekt woonproject Eikenhof volop de kaart van de duurzaamheid.

De luxueuze, lichtrijke BEN-woningen blinken uit in energiezuinigheid, dankzij het gebruik van onder andere zonnepanelen, een centrale warmtepomp voor de vloerverwarming en het sanitair warm water, optimale isolatie ... Het resultaat is een energiepeil van E-20. Dat betekent meteen dat je de eerste 5 jaar geen onroerende voorheffing hoeft te betalen. Zowel de planeet als je bankrekening varen er wel bij!

www.eikenhofkapellen.be



Scan de QR-code en lees alles over dit project

VLH

www.vl-holding.be





Renoveren is een kunst

Wij staan al meer dan 50 jaar garant voor zorgeloos bouwen en renoveren in het hoogste segment. Als bouwheer wordt u bijgestaan door een geselecteerd team dat uw droom vertaalt in een ontwerp op maat.

www.bplus.com

+32 16 55 35 60

Je grijpt nooit mis
met deze greeploze
koelkast.



Een klopsignaal, een gesproken opdracht of de SmartDevice-app is voldoende om de deur volledig automatisch te openen. Liebherr-apparaten met AutoDoor maken de greeploze keuken pas echt compleet. En sluiten? Dat kan met de hand maar ook geheel automatisch.

Ontdek onze modellen met AutoDoor op [liebherr.be/autodoor](https://www.liebherr.be/autodoor)

Kwaliteit - Made in Germany.

LIEBHERR

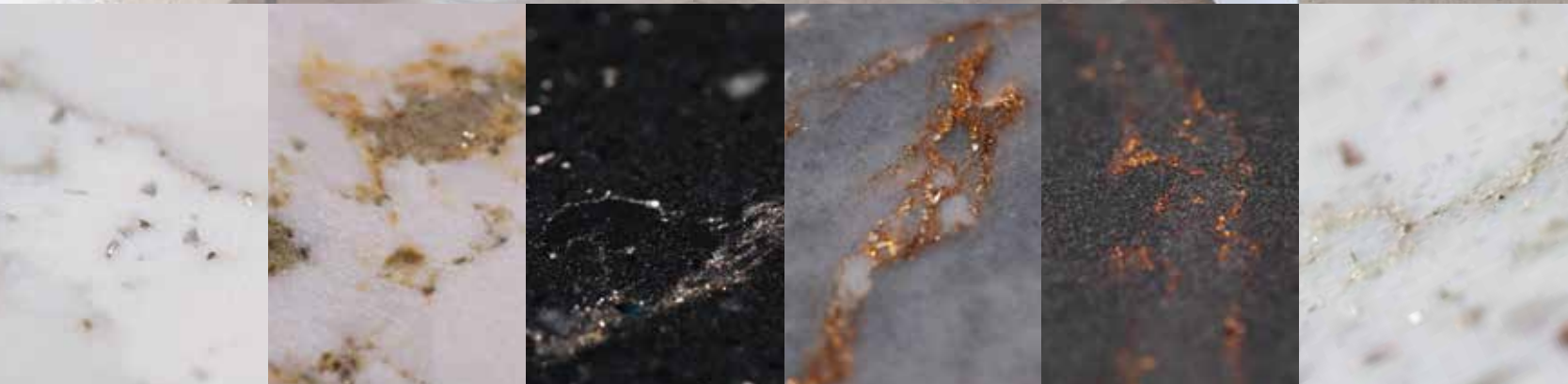
Le Chic Collection. Veined Patterns. Reborn.

#SilestoneLeChic



COSENTINO BELGIUM
Koeweidestraat 44 / 1785 Merchtem
+32 (0)52 21 66 73 / info.be@cosentino.com
Volg ons: [f](#) [@CosentinoBelgium](#)

Ontdek onze showroom:
COSENTINO CITY ANTWERPEN
Kloosterstraat 96
2000 Antwerpen
027897005 / antwerpcity@cosentino.com
Volg ons : [@CosentinoBelgium](#)



Victorian Silver

Versailles Ivory

Romantic Ash

Parisien Bleu

Bohemian Flame

Eclectic Pearl



CELINE
ROELENS



WWW.CELINEROELENS.COM

Trio & uno ringen roze saffier - € 9.800 & € 4.900 duo ring tsavoriet - € 8.400 diamant 18Kt roze goud



JUWELEN CELINE ROELENS

Wandel je langs de Sint-Baafskathedraal richting de bruisende winkelstraten in het centrum van Gent, dan is de juwelen designstudio van Celine Roelens bijna niet te missen. Het statige pand op de hoek van de Henegouwenstraat herbergt een verzameling kleine maar unieke kunstwerkjes die een eigen verhaal vertellen en een lust zijn voor het verfijnde oog.

INTENSE

kleurstenen



Celine haalt haar inspiratie uit het beeld van sterke vrouwen. Met haar Didi-collectie wil ze vrouwen dat extra beetje touch en kracht geven in hun drukke, uitdagende levens. "Het is zo fijn wanneer een klant precies die kleurencombinatie kan vinden die haar persoonlijkheid nog meer benadrukt," zegt Celine.

Bij het ontwerpen van haar creaties kiest Celine resoluut voor kleur. In dit proces staan topkwaliteit gekleurde edelstenen en duurzaamheid bovenaan de lijst. Een zoektocht die haar naar de verste uithoeken van de wereld brengt.

Voor de Didi collectie werkt Celine met de onregelmatige dubbele roosvormige slijpvorm van de Madagaskar saffieren en Tanzaniaanse tsavorieten. Wist je dat tsavoriet wel duizend maal zeldzamer is als diamant?





Auping Auroonde

Al 50 jaar een designklassieker

Auping Store Brugge
Smedenstraat 52
www.aupingstore-brugge.be

Auping Store Knokke
Lippenslaan 92
www.aupingstore-knokke.be

Auping Store Sint-Martens-Latem
Kortrijksesteenweg 37
www.aupingstore-sintmartenslatem.be

auping
store



RITAMAR PROPERTIES

— Better life homes —

— Spain —

UW DROOMHUIS IN SPANJE KOPEN?

Ritamar Properties is gespecialiseerd in sales op maat van Uw wensen in Spanje. Steeds ondersteund door ons team van Nederlandstalige advocaten. Ritamar Properties is een gecertificeerde makelaar.

Wij kunnen U helpen voor de gehele Costa Blanca, Noord en zuid, Costa C lida en ook tot 50 km landinwaarts, waar we vooral een grote variëteit aan mooie kusten, met mooie stranden en een perfect klimaat het hele jaar door hebben. De woningen en promoties die wij aanbieden kunnen zowel nieuw als tweedehands zijn, appartementen, villa's bungalows, penthouses zijn, maar ook op maat gebouwd, op percelen die wij beschikbaar hebben! H el erg belangrijk daarbij, is dat U ons zo haarfijn mogelijk, laat weten wat Uw voorkeuren en prioriteiten hierin zijn, zodat wij voor U een perfecte selectie kunnen voorstellen!

Ritamar geeft een duidelijk professioneel advies, dat steeds juridisch ondersteund wordt door advocaten. Zodat U voor, tijdens maar ook na Uw aankoop, altijd een partner hebt die U professioneel kan begeleiden, tijdens Uw aankoop, fiscaal, notaris, hypotheek enz. veilig te laten verlopen.

Ritamar wil zich onderscheiden door een betrouwbare en professionele, "recht door zee" aanpak.

Daarenboven is ons advies gesteund door het spreken van verschillende talen. NL FR DE ENG Spaans.

Wat U ook zoekt, een perceel, bouwen, een sleutel op de deur villa of appartement, wij werken altijd op maat van de klant!



▼ SCAN QR-CODE



0475 24 65 47
rita@ritamarproperties.com
christa@ritamarproperties.com



www.ritamarproperties.com

FROCK

GALLERY

Probeer een gratis en
vrijblijvende presentatie
bij jou thuis!



Creëer een intieme galerie-ervaring bij je thuis - samen met familie en vrienden. Levering, installatie en advies zijn gratis in de Benelux en Noord-Frankrijk. We streven naar een leuke en plezierige ervaring zonder nadruk op verkoop - geen druk! Bekijk onze volledige voorraad in onze online shop. Neem contact met ons op voor meer informatie en boek vandaag nog jouw exclusieve kunstervaring!

frockgallery.com

FROCK GALLERY
Rijselstraat 26
8900 Ieper





**NO LIMIT
ROUND COLLECTION**

DETREMMERIE

BATHROOM FURNITURE





MAARTEN
SCHAUBROECK
KUNSTENAAR-
ONTWERPER
GEPASSIONEERD
DOOR STAAL

SIGNATURE, SYMBIOSE TUSSEN KUNST EN DESIGN



TEKST: ELLA SCHEERS
FOTO'S: MAARTEN SCHAUBROECK & IZR

U hebt ze ongetwijfeld al gezien, de reuzegrote katten op de daken van bedrijven langs de E17... zoniet, ga dan zeker een kijkje nemen en ook de vele andere werken van artiest-designer Maarten Schaubroeck bewonderen die zich intussen al 20 jaar beeldend uitdrukt met staal.

Ik ben eerder opmerkzaam van aard. Inspiratie zoek ik niet, ik kom die gewoon tegen in het dagdagelijkse leven. Neem nu de katten langs de E17. Ik heb zelf twee katten die regelmatig bij mij in mijn atelier zitten.

Dan kan je hun speelsheid, bedrijvigheid en hun nieuwsgierigheid naar wat rond hen, onder en boven hen gebeurt, observeren en hoe ze daarop reageren.

Maarten, waar haal jij je inspiratie?

Zo kwam ik op het idee om de katten te linken aan de bedrijvigheid van de E17 en ze als het ware toeschouwers te maken van de voertuigen onder hen die ze met een nieuwsgierige blik volgen.

Soms kunnen ook een woord, een beeld, een kleur of een geur genoeg zijn om mijn verbeelding te prikkelen.

Waar ben je het meest trots op?

Als ik er eentje moet uitkiezen dat me het meest is bijgebleven, dan zouden het de hemelwortels zijn in het Binnenhof in Kortrijk. 'De hemelwortels' zijn drie huizenhoge ijzeren bomen die omhoog kronkelen. Ze staan symbool voor het ontkiemend en aftastend zoeken naar stabiliteit binnen de gemeenschap. Ze groeien vanuit de aarde richting hemel, op zoek naar een vaste waarde, een vruchtbare toekomst.

Het was mijn eerste sculptuur die in een openbare ruimte werd geïntegreerd. Zoiets vergeet je niet.

Ook op de begraafplaatsen van Gullegem heb ik vooral een herinnering aan het gevoel, de emotionele betrokkenheid, het gevoel iets te kunnen betekenen. Ik mocht er een zone creëren, een omgeving, met cortenstaal elementen. Een omgeving die voor een beleving zorgt die anders is dan op een traditionele begraafplaats. Speelser, gericht op gezinnen die met jonge(re) kinderen, broertje of zusje komen bezoeken in de vlindertuin.

De opening van de Vlindertuin vond plaats aan de vooravond van Wereldlichtjesdag. Overal ter wereld worden dan lichtjes of kaarsjes aangestoken om overleden kinderen te herdenken en familie en gezinnen te verenigen, wat ook het doel is van de Vlindertuin. Het verhaal klopt gewoon.



Wat zijn je dromen als kunstenaar/ontwerper?

Een tijd geleden maakte ik een installatie genaamd 'Humans in motion'. Dit staat voor de allesomvattende verbindingen tussen mensen.

De op het eerste gezicht identieke gestalten nemen verschillende vormen aan. Stalen menselijke figuren die een verhaal vertellen. De mens in beweging. Elke verbinding en elk verhaal is uniek. Individuen vormen relaties. Over het leven. Als boeiende reflectie voor onszelf. Contrast. Individu versterkt door de groep. Dynamiek en verstilling. Metaal en poëzie. Hard en zacht. Kracht en emotie. Beweging en rust. Die 'Humans in motion' zou ik heel graag in het groot maken, een echt bos van mensen, waar je effectief door kan lopen, onder de kruin van de menselijke relaties... . Wie weet wordt ook die droom ooit werkelijkheid.





Multitalent

Maarten is een begeistert en gedreven kunstenaar, hij kent de materie waarmee hij werkt bijzonder goed, met een verregaande aandacht voor het kleinste detail is hij uitermate creatief. Op jonge leeftijd voelde hij zich al aangetrokken tot kunst en met een voorliefde voor staal of IZR, 'ijzer' op z'n West-Vlaams groeide hij naar zijn specialisatie in grote sculpturen in diverse metalen die balanceren tussen kunst en design.

Maarten verweeft creativiteit en functionaliteit, met een knipoog. De katten op de E17 symboliseren de bedrijvige regio. Het gigantische hoofd dat boven het festival Dranouter zweefde in een project van "Te Gek?!", de organisatie die aandacht vraagt voor mentale gezondheid is van de hand van Maarten Schaubroeck volgens een concept van collega-kunstenaar Sven van Unik-ID. Een unieke uitdaging.

Maarten plaatst ook graag werken in openbare ruimtes. Op begraafplaatsen en in woonzorgcentra kom je realisaties van hem tegen. Zo ook in een sociaal project van een organisatie in Ieper die werkt rond het opnieuw integreren van kinderen en jongeren in de maatschappij. Maarten bedacht een installatie die symboliserende 'nesten' omvat. Het resultaat zal in 2025 te zien zijn. In Roeselare zijn Peer in het Noordhof en Observatiepost aan de kop van de vaart in het oog springende voorbeelden van functionele kunst waar de toeschouwers deel van uitmaken. Hij houdt van variatie, want daarnaast is hij als kunstenaar ook aan de slag als productontwikkelaar van meubilair voor binnen en buiten en decoratieve lampen. De moduleerbare TèTaTèt is een pronkstuk in zijn collectie, een tafel en een zitelement in een tijdloos ontwerp.



I Gewaardeerd

Maarten blijft er zelf bescheiden onder en dat siert hem, maar zijn kunstwerken hebben al behoorlijk wat prijzen ge oogst.

Zijn stoere gorilla's maakten deel uit van een tentoonstelling in het Rivierenhof van Antwerpen.

De gorilla's als krachtig symbool. heer en meester, een oerelement waar de kracht van staal zich in vindt. Deze uitstraling wordt op het eerste gezicht niet aangetast door de transparante luchtige structuur. En toch: Kracht en kwetsbaarheid. Deze heer en meesters installeerden zich op verschillende plekken in de wereld. Hun doortocht door Europa startte vanaf de Noordzee richting het MAS en het Rivierenhof van Antwerpen, dan reisden ze voor een aantal maanden door naar Mainze in Duitsland, om terug te keren naar het park in Antwerpen. De gorilla als familielid en deel van de stamboom.

Ook de Eagles, die nu nog steeds te vinden zijn in het Rivierenhof, loodzwaar in metaal, lijken moeiteloos over het parkdomein te vliegen. De natuur in beweging als veranderend schouwspel. Lucht en wolken in een samenspel. Een arend als symbool voor schoonheid, kracht en onafhankelijkheid. Lang voor een storm uitbreekt, zal een arend de storm voelen aankomen. Hij zal er niet voor vluchten maar gebruiken als kracht om hoger te kunnen vliegen en er bovenop te zweven. Het verhaal ontstaat hier voor Maarten. Kracht putten uit strijd. Hoe groter de uitdaging hoe sterker de kracht om een creatie te verwezenlijken. Inspiratie en kracht.

De fascinatie van Maarten Schaubroeck voor facetten is groot. Die fascinatie vind je ook in zijn werk High clouds. De chaos die terug een geheel vormt, nooit hetzelfde. Metalen facetten worden zwevende wolken. Elk facet staat voor een individu. Samen gelast tot een geheel. De facetten verwijzen naar de veelzijdigheid van de mens en de gemeenschap. Niets lijkt hetzelfde vanuit een andere invalshoek. Ieder individu heeft zijn eigen verhaal. Er ontstaat een grillige wolkenstructuur, een spel tussen schaduw en licht. Transformatie van facetten naar wolken, van schaduw naar licht. Steeds veranderlijke contouren. Dynamiek.





De Kunst van Maarten prijkt op verschillende plaatsen in binnen- en buitenland, van Kortrijk, Waregem en Brugge over Kampenhout, naar het Duitse Mainz tot zelfs Tokyo.

Maarten heeft zijn atelier in Houthulst, maar mocht al verschillende werken maken in opdracht van zijn geboortestad Roeselare. Zo schakelt Roeselare Maarten in voor een werk in de binnentuin van het historische stadhuis, dat sfeer zal brengen voor de trouwceremonies. Op deze manier creëert Maarten een beeldend verhaal in Roeselare en ver daarbuiten.

In 2024 staat er nog heel wat op stapel. In een persoonlijk project, uit liefde voor de beeldhouwkunst is Maarten ook bezig aan het tweede deel van zijn hommage aan de reeks klassieke beeldhouwwerken. De Denker maakte hij al, nu volgt de Discusswerper, die dit najaar tentoongesteld zal worden op een unieke locatie.

Maarten neemt dit jaar ook weer deel aan Atelier in Beeld, op 4 en 5 mei.

Atelier in Beeld is een open atelierweekend voor beeldend kunstenaars in Vlaanderen en Brussel, ideaal om zijn atelier te gaan bezoeken.

Zijn realisaties spreken voor zich en blenden met de omgeving. Hij is kunstenaar en ook ontwerper en vakman.

Maarten & IZR atelier hebben intussen een reputatie opgebouwd zo sterk als staal.

Maarten Schaubroeck, meesterlijk verwerker van staal.

Meer info: www.maartenschaubroeck.be
www.izr.be

Muzikale Meesterwerken

Hoe een vleugelpiano
jouw leefruimte
kleur geeft



QM



Quatre Mains Piano's - Gent © Anders Vranken

In het centrum van Gent, vlakbij de Sint-Baafskathedraal bevindt zich een bijzonder huis. Het is een culturele plek met een ziel, uitgebaat door mensen met een visie. Het team bestaat uit dwarsliggers en koppigaards met een plan, namelijk het pianolandschap diverser krijgen, ware kwaliteit laten primeren boven marketingpraatjes. —



Een piano in huis past in een trend die samenhangt met de zoektocht naar welvaart en vervulling dicht bij huis. Het idee van welvaart wordt steeds vaker in verband gebracht met kwaliteit van leven en persoonlijke voldoening. In de drukte van het moderne leven vinden velen rust en ontspanning aan de piano. Pianospelen is een krachtige bron van welzijn en mindfulness en een expressieve uitlaatklep voor emoties.

Leren pianospelen is vandaag de dag toegankelijker en eenvoudiger dan ooit, dankzij YouTube tutorials en online pianolessen. Het feit dat je kunt leren op je eigen tempo, op elk

moment en overal waar waar een piano beschikbaar is, maakt het proces eenvoudiger en heel aantrekkelijk.

De vleugelpiano

Pinnacle van pianoluxe

De vleugelpiano, met zijn majestueuze verschijning en krachtige resonantie, is het summum van pianoluxe. De vleugel symboliseert niet

alleen muzikale expressie, maar ook een levensstijl van verfijning en esthetische verwennerij. Vervaardigd door meesterambachtslieden met een diepgaande toewijding aan hun vak, stralen deze instrumenten pure elegantie uit. Van met de hand gepolijste houten behuizingen tot ingewikkeld vervaardigde details, elk element getuigt van vakmanschap op het hoogste niveau.

Wereldwijd toont de pianomarkt voor premium instrumenten een sterke en stabiele groei en de prognoses voor de komende jaren zetten deze trend door. Consumenten hebben een grotere waardering ontwikkeld voor hoogwaardige piano's, zowel vanwege hun esthetische waarde als

vanwege de superieure geluids- en bouwkwiteit.

De sterk groeiende muziek- en filmbranche zorgt ook voor wind in de zeilen. Het is opvallend in hoeveel films en series op de meeste diverse wijzen de piano een rol speelt, van Lucifer tot Tar. De piano is ook in de muziekbranche alom tegenwoordig. Denk maar aan Alicia Keys, Lady Gaga, Jamie Cullum, Nora Jones, en ga zo maar door.



Presentatie Yamaha CFX - Queen Elisabeth Music Chapel © Yamaha Music Europe



De keuze van Quatre Mains Piano's

C. Bechstein

Duitse Traditie en
Toonaangevende Kwaliteit

Quatre Mains Piano's ziet C. Bechstein als een icoon van Duitse traditie en uitmuntendheid. Met een rijke geschiedenis die teruggaat tot 1853, straalt C. Bechstein geschiedenis uit, meesterlijk vakmanschap en een prestigieuze typisch Europese klank. De ambachtlieden van C. Bechstein handhaven strikte normen en perfectioneren de kennis van welleer, resulterend in een warme, rijke klank. Hun gepassioneerd streven en harde werk naar een verdiende plek in de markt, bracht hen in 2023 naar de eerste plaats op de Duitse markt.

Wij geloven dat dit merk zal opbloeien in zijn rol om meer diversiteit te brengen in het pianolandschap. Duitse traditie, een klinkende naam en bovenal een visionaire CEO met een helder doel - een op en top Europees premium brand uitbouwen.

Yamaha

De Onbetwiste Marktleider
in Pianoland

Quatre Mains Piano's erkent Yamaha als een meester van Japanse precisie en innovatie. Het merk, geworteld in technologische excellentie, heeft wereldwijd een sterke aanwezigheid. Yamaha heeft een breed scala aan piano's, variërend van instapmodellen tot high-end vleugels. Het bedrijf staat bekend om zijn consistent hoge en betrouwbare kwaliteit en variatie in prijspunten, waardoor het een populaire keuze is voor zowel beginners als ervaren pianisten.

Met een indrukwekkend marktaandeel van 39% in de wereld van akoestische piano's en 47% in de digitale pianosector, heeft Yamaha zich gevestigd als de onbetwiste marktleider in de pianobranche wereldwijd. De

cijfers weerspiegelen niet alleen het vertrouwen van consumenten in de kwaliteit van Yamaha-piano's, maar benadrukken ook de veelzijdigheid van het merk, dat zowel traditionele akoestische als moderne digitale instrumenten omvat.

Wat Yamaha verder onderscheidt, is de toewijding aan innovatie. Met maar liefst 25% van hun wereldwijd

Met een indrukwekkend marktaandeel van 39% in de wereld van akoestische piano's en 47% in de digitale pianosector, heeft Yamaha zich gevestigd als de onbetwiste marktleider in de pianobranche wereldwijd.

de omzet toegewijd aan onderzoek en ontwikkeling (R&D), blijft Yamaha voorop lopen in het creëren van cutting-edge technologieën en het verfijnen van hun instrumenten. Deze inspanningen onderstrepen Yamaha's voortdurende toewijding aan het leveren van superieure muzikale ervaringen aan een wereldwijd publiek.

Fazioli

"Quality whatever it takes"

Het Italiaanse FAZIOLI, is een van de jongere pianomerkjes in vergelijking met concurrerende pianomerkjes zoals C. Bechstein die al ruim 150 jaar bestaat. Ondanks dat FAZIOLI nog maar 40 jaar bestaat, hebben ze met hun compromisloze benadering van kwaliteit en hun unieke ontwerpen een verfrissende wind in het pianolandschap gebracht doen waaien. Paolo Fazioli is er op zijn eentje in geslaagd om de pianowereld in de 21ste eeuw terug alert en innovatief te maken, wat Henry Steinway en Karl Bechstein hem voordeden in de 19de eeuw en Bartolomeo Cristofori in de 17de eeuw.

Sinds het begin heeft FAZIOLI consequent zijn filosofie naar voren ge-

bracht: met de hand vervaardigde vleugelpiano's, gecreëerd voor de meest veeleisende pianovirtuozen. FAZIOLI vleugels staan bekend om hun helderheid, expressiviteit en dynamisch bereik.

Het merk heeft zich snel een plaats veroverd in de allerhoogste regionen van de muziekwereld. Artiesten worden aangetrokken door de opvallende

de combinatie van Italiaanse esthetiek en technologische innovaties die FAZIOLI definieert als een eigentijdse krachtpatser in de wereld van luxe piano's.

Een Divers pianolandschap

verrijking door verscheidenheid

Quatre Mains Piano's ziet de verscheidenheid van C. Bechstein, Yamaha en FAZIOLI als een verrijking van het pianolandschap. Elk merk draagt bij aan deze symfonie van klank en luxe, waarin traditie, innovatie en compromisloze kwaliteit samenkomen.



**Ontdek de magie van
muziek en luxe bij
Quatre Mains Piano's**



QUATRE
MANS
PIANOS

www.quatremainspianos.be
mail@quatremainspianos.be
+32 9 233 80 59



Muzikale
Meesterwerken

KBC
FIETSLEASING

KBC FIETSLEASING EN
PARTNERS HOUDEN 2024
TEGEN HET LICHT



TEKST: ALAIN TRAPPENIERS
FOTO'S: KBC FIETSLEASING,
ADOBE STOCK

Het woon-werkverkeer met de fiets zit al jaren in de lift in ons land. De uitrol van fietsleasing op de werkvloer is hierin een belangrijke fossielvrije motor. Steeds meer bedrijven en organisaties bieden hun medewerkers een fietsplan aan. Samen met dealers Chamizo en Bike Republic kijkt KBC Fietsleasing vooruit naar wat 2024 te bieden heeft op het vlak van fietsmobiliteit. .

Topmerken en – modellen, een waaier aan accessoires en modieuze fietskledij, een beter uitgebouwde en onderhouden weginfrastructuur en een makkelijk offerte-, bestel- en onderhoudsproces. En als toetje op de taart een financieel en fiscaal interessant aanbod voor werknemer en werkgever. Alle ingrediënten zijn aanwezig om van de fiets het vervoersmiddel bij uitstek te maken voor het woon-werkverkeer. Steeds meer werknemers kiezen er dan ook bewust voor om hun auto aan de kant te laten staan voor verplaatsingen naar het werk.

Het succes van fietsleasing is het product van een uitgebalanceerde wisselwerking tussen fiets-, accessoires- en kledijproducenten, KBC Fietsleasing, bedrijven, organisaties, gebruikers en de overheid. Last but not least zorgen de fietsdealers ervoor dat ze met hun expertise de fietser een onvergetelijke rijervaring bezorgen. “Fietsen is bijzonder populair geworden, iedereen wil met de fiets op de weg”, zegt Timothy Chamizo van fietshandelaar Chamizo uit Sint-Katelijne-Waver. “Bovendien verdwijnen overal te lande steeds meer parkeerplaatsen, waardoor meer en meer mensen zich verplaatsen met de fiets. Maar de bondgenoot op twee wielen moet wel aangepast worden aan de hedendaagse noden van de gebruiker. De toegenomen interesse voor de longtail- en cargofietsen vanwege ondernemers en zelfstandigen moet in die context bekeken worden.”

CARGOFIETS IN DE STAD “Onderzoek van de Vrije Universiteit in Brussel heeft aangetoond dat tot 50% van alle leveringen in de stad met een cargofiets zou kunnen uitgevoerd worden”, pikt Carolien De Beule, accountmanager bij fietsketen Bike Republic, in. “We geloven dan ook sterk in dit type fiets. Stads- en gemeentebestuur duwen koning auto via bijvoorbeeld circulatieplannen meer naar de achtergrond. Ondernemers en zelfstandigen zijn dan ook op zoek naar tijdsbesparende en comfortabele oplossingen voor de zogenaamde ‘last mile deliveries’. In die wetenschap hebben we onlangs een speciaalzaak geopend in Schaarbeek.” Ook de family cargo vindt gretig aftrek bij particulieren die op een snelle en comfortabele manier zich doorheen het stadsverkeer willen begeven.

Bike Republic, sinds 2019 onderdeel van de Colruyt Groep, verwacht dat de fietsmarkt in 2024 zal blijven groeien. “De fietsvergoeding voor het woon-werkverkeer stijgt van 27 naar maximaal 35 eurocent per kilometer. Hierdoor zullen nog meer mensen overtuigd worden om met de fiets naar het werk te rijden. Ook de Europese Commissie doet zijn duit in het zakje met de ondertekening van de fietsverklaring. Dat is een signaal dat de nationale overheden zal aansturen om het fietsen te blijven ondersteunen om de duurzaamheidsdoelstellingen (Green Deal) te behalen tegen 2030. We verwachten dat bedrijven zullen volgen door hun werknemers een fietsplan aan te bieden als onderdeel van een flexibel en fiscaal voordelig loonbeleid. Trouwens, grote bedrijven zijn verplicht om een duurzaamheidsrapport op te maken, als onderdeel van het behalen van de klimaatdoelstellingen.”

Carolien De Beule,
Accountmanager bij Bike Republic





Timothy Chamizo, Ilse Levens, Stefanie Chamizo, Patrick Chamizo

Door het wegvallen van bottlenecks in de toeleveringsketen, die de sector parten speelde tijdens de coronapandemie, zijn de voorraden van speedpedelecs weer aangevuld. “De speedpe-

TECHNOLOGISCHE INNOVATIES

delec blijft populair bij werknemers die bijvoorbeeld in de Antwerpse haven werken”, zegt Timothy Chamizo. “Deze fietsen kosten al snel 7.000 tot 12.000 euro. Maar met een leaseprogramma komt dat type fiets financieel wel binnen bereik van de gebruiker. Door de grote afstanden die de gebruikers van speedpedelecs afleggen genieten ze naast de voordelige leasingformule ook nog van een kilometervergoeding. De combinatie van beide maakt dat fietsleasing voor velen zichzelf helemaal terugbetaalt, en soms zelfs meer dan dat. Bovendien zijn de bestuurders van speedpedelecs sneller dan de automobilist ter plaatse.” Ten slotte zetten de producenten stevig in op veiligheid. Steeds vaker wordt een ABS-systeem gemonteerd op een speedpedelec. Ook een crash detectie systeem wordt vaker ingebouwd, zodat hulpdiensten of bekenden van de fietser automatisch verwittigd worden als er zich een calamiteit voordoet. Ook qua diefstalbeveiliging zijn er heel wat ontwikkelingen gaande. De fietsenbranche heeft de afgelopen tientallen jaren een grote evolutie doorgemaakt. Familiebedrijf Chamizo is daar een goed voorbeeld van. In 1985 gingen stichters Patrick Chamizo en zijn partner Iris Levens uit liefde voor de fiets aan de slag met de verkoop en herstelling van voornamelijk mountainbikes. De MTB-sport was toen in volle ontwikkeling. Al snel breidde het aanbod uit met stads- en kinderfietsen. “Vrij snel wisten mijn ouders dat hun pand van een 30-tal vierkante meter, toen nog in Mechelen, te klein zou worden”, zegt Timothy Chamizo. “In de verkoopruimte, het atelier, de privévertrekken en de tuin, overal waar je keek stonden fietsen en bijhorende materialen. Er was zo goed als geen doorkomen meer aan.”

In de buurt van de afrit van de autosnelweg E19 in Sint-Katelijne-Waver bouwde het gezin, Timothy en zus Stefanie waren intussen aan boord gekomen, een nieuwe fietsenzaak. Na een extra uitbreiding van 900 vierkante meter is Chamizo momenteel goed voor ongeveer 3 000 vierkante meter fietsplezier. Het bedrijf is tot over de landsgrenzen bekend. “We hebben altijd snel op de bal gespeeld in een veranderende markt. Het aanbod van kwalitatieve fietsen is toegenomen in vergelijking met de beginjaren, maar vooral het aandeel van accessoires en comfortabele en trendy fietskledij is fors toegenomen. Door het exploderende fietsverkeer is er ook meer nood aan montage, onderhoud en herstel, waardoor we een grotere werkplaats hebben waar een goede mix van ervaren rotten en jong talent dagdagelijks aan de rijwielen sleutelt. Ze hebben de handen vol. Je mag ook niet vergeten dat de afgelopen 6 tot 7 jaar fietsleasing op kruissnelheid is gekomen, wat voor extra werk heeft gezorgd”, vertelt Timothy.

DIGITALE REVOLUTIE

Bij de keuze van de leasemaatschappijen gaat Chamizo kieskeurig tewerk. “Een van de criteria is de gebruiksvriendelijkheid van de leasing. In het beginperiode was het een hele uitdaging om alles binnen een redelijke termijn in orde te krijgen. Het was een full time job voor Stefanie en de verkopers/gebruikers ondervonden heel wat moeilijkheden”, zegt Timothy. “Maar iedereen heeft serieuze stappen vooruitgezet. Maar eerlijkheidshalve moeten we wel zeggen dat KBC Fietsleasing de toon heeft gezet. In die wetenschap hopen we dat andere aanbieders van fietsleasing hun voorbeeld volgen. Het offerte- en bestelproces, het onderhoud en de opvolging bij KBC Fietsleasing verloopt bijzonder vlot. Voor Stefanie en de verkopers heeft de digitalisering heel wat efficiëntiewinst opgeleverd. Zelfs voor onze herstellende, die door de band genomen niet zo'n fan zijn van administratie, is het een opluchting dat ze zich kunnen concentreren op het herstellen van fietsen en zich niet moeten bezighouden met het paperassenwerk of de controle wat al dan niet mag vervangen worden.”

“De procesflow is vereenvoudigd”, gaat Carolien De Beule van Bike Republic verder. “De gebruiker gaat met zijn barcode in de hand naar een van onze winkels. Een collega scant de code in en registreert de leaseaanvraag in ons kassasysteem. Dat gaat supersnel. Door de koppeling van ons kassasysteem met de systemen van KBC Fietsleasing wordt die offerte onmiddellijk doorgestuurd naar de leasemaatschappij. Vervolgens krijgen we een status van de leaseaanvraag. Ook de factuur gaat met een druk op de knop naar KBC Fietsleasing.”



ELEKTRISCHE KOERSFIETS EN E-MT

Op dit moment is tot 80% van de verkochte fietsen bij Chamizo elektrisch ondersteund. Concreet gaat het over stadsfietsen, bakfietsen, cargofietsen, speedpedelecs, mountainbikes en koersfietsen. “Ook bij deze twee laatste fietstypes heeft de elektrificatie zich doorgezet. In het geval van de mountainbike gaat het over duursport, de elektrische koersfietsen zijn dan weer ideaal voor mensen die wat ouder worden en nog graag meerijden met hun club. Recreatief fietsen is meer dan kilometers malen, het belang van een pintje drinken met de fietsmaten is ook belangrijk”, zegt Timothy nog.

I ZORGFJETSEN

In het aanbod van Bike Republic zitten voornamelijk elektrisch ondersteunde fietsen (e-bikes, speedpedelecs, longtail-en bakfietsen, racefietsen, gravel bikes en mountainbikes voor beginners en gevorderde sportievelingen). Daarbovenop is Bike Republic ook trots op hun gespecialiseerde winkel voor zorgfietsen in het Vlaams-Brabantse Diest. “Deze winkel trekt klanten aan van overal in Vlaanderen. De zaak richt zich op mensen die bepaalde zorgen nodig hebben maar die toch willen fietsen met of zonder partner. Je kan er ook terecht voor cargo-oplossingen voor professionals”, zegt Caroline De Beule nog. In het algemeen kan je bij Bike Republic in alle winkels terecht voor een basissortiment aan e-bikes. “Onze grotere winkels zijn ook gespecialiseerd in sportievere fietsactiviteiten omdat ze daar ook de plaats voor hebben. Een constante in al onze winkels, klein en groot, is de kwaliteit en service na verkoop”, luidt het nog.

Maar Bike Republic, goed voor 30 winkelpunten in Vlaanderen en Brussel, gaat nog een stapje verder met hun dienstverlening in de professionele markt. “We hebben een eigen B2B-team dat fietsplannen opmaakt op maat van bedrijven en kmo's. In het licht van de ontzorging bieden we op de werkvloer verschillende diensten aan. Zo hebben we Test@work (fietsen uitproberen) en Service@work (fietsonderhoud). Bike Republic wil een compagnon de route zijn voor de fietser. Hoe? Door hen te ondersteunen, een duwtje in de rug te geven en hen professioneel te adviseren tijdens het keuzeprocess, maar ook door extra aandacht te besteden aan service na verkoop. Zo heeft ook elke winkel een eigen atelier voor onderhoud en herstellingen. De mensen volop fietsplezier bieden, daar is het bij ons om te doen”, zegt Carolien De Beule nog.



Jan Rykaert,
Pre-sales specialist bij KBC Fietsleasing

Bij KBC Fietsleasing zijn ze bijzonder blij met deze positieve evolutie in de markt, die zich vertaalt in meer dan 30 000 fietsen op de weg. "We blijven doorwerken op de verdere digitale transformatie. In de loop van 2024 zal de digitale ketting bij KBC Fietsleasing helemaal rond zijn met de automatisering van het overnameproces op het einde van het leasingcontract", vertelt Jan Rykaert, pre-sales specialist bij KBC Fietsleasing. "Rond de toegankelijkheid van fietsleasing verwachten we dat bepaalde sectoren zoals het onderwijs en de zorgsector ook de fietsleasing-weg zullen inslaan. Het is hierbij belangrijk dat de nieuw verkozen regeringen in ons land meer aan de kar van het duurzamere woon-werkverkeer blijven trekken." Ten slotte zal KBC Fietsleasing dit jaar zijn dienstverlening nog verder verdiepen met de voortgezette integratie van sociale secretariaten in de toepassing KBC MoveSmart, wat de loonverwerking een pak vlotter laat verlopen.

ZORGSECTOR EN ONDERWIJS

MERK	AANTAL FIETSEN
TREK	5.415
GAZELLE	3.493
RIESE&MULLER	3.047
STROMER	2.707
GIANT	2.083
SPECIALIZED	1.803
KOGA	1.675
SCOTT	1.511
BATAVUS	1.447
CUBE	1.415

Meer info: www.kbc.be/fietsleasing

WERELDPREMIERE LEXUS LBX



DYNAMISCHE PRESTATIES: EEN NIEUW LEXUS PLATFORM

TEKST: LEXUS
FOTO'S: LEXUS

Als een werkelijk buitengewone auto zijn er tal van kenmerken van de gloednieuwe Lexus LBX te ontdekken. Ontdek de nieuwe generatie, zelfopladend hybridesysteem, verfrissend maar luxueus design, veiligheids- en multimediatechnologie en meer.



De LBX is het eerste Lexus model dat is gebouwd op een variant van het wereldwijde GA-B-platform voor kleine auto's. Het is fundamenteel aangepast om te voldoen aan de Lexus-eisen en biedt de kernvoordelen van een laag zwaartepunt, brede spoorbreedte, korte overhangen en een zeer stijve carrosserie. Het vormt ook de basis van het prettige rijgedrag van de auto en draagt bij aan de unieke Lexus-rijervaring in het kleinste formaat tot nu toe. Dit zorgt voor een natuurlijke communicatie tussen bestuurder en auto die te allen tijde vertrouwen, controle en comfort waarborgt.

Hoofdingenieur Endoh legt uit: "Om het gevoel van verbondenheid met de Lexus te realiseren, hebben we gewerkt aan wendbaar rijgedrag dat optimaal profiteert van de kleine omvang en het lichte gewicht van de auto. Tegelijkertijd hebben we ons meer dan ooit gericht op het verfijnen van de fundamentele eigenschappen zonder volledig te vertrouwen op elektronische regelingen."

Het elektronisch gestuurd remsysteem omvat Vehicle Braking Posture Control. Dit zorgt automatisch voor een evenwichtige verdeling van de remkracht tussen voor- en achterwielen om overhellen te onderdrukken en lineaire, geruststellende prestaties te behouden. Het helpt ook bij het verminderen van de rolneiging bij het nemen van bochten, waardoor de auto comfortabel en stabiel blijft en trillingen worden gefilterd.



EEN NIEUWE GENERATIE LEXUS HYBRIDE-AANDRIJFLIJN

De LBX wordt aangedreven door een nieuwe generatie, zelfopladende elektrisch Lexus hybride systeem met een compacte en lichte 1,5-liter driecilinder motor. De belangrijkste componenten van het hybride systeem zijn aanzienlijk herontworpen, inclusief de transaxle en de power control unit, om de efficiëntie te verbeteren, verliezen te verminderen, gewicht te besparen en de grootte te verkleinen. Er is ook een nieuwe batterij met een lage weerstand, een hoog vermogen en een bipolaire nikkel-metaalhydride (NiMH) batterij die extra elektrische ondersteuning biedt bij het accelereren en de all-electric EV-rijmogelijkheden van de auto verlengt.

De aandrijflijn is afgestemd op plezierige prestaties, of je nu in de stad rijdt of op bochtige wegen, met een responsieve manoeuvring en een lineair acceleratiegevoel dat nauw aansluit bij het drukken op het gaspedaal door de bestuurder. De rijeigenschappen worden ook verbeterd door het Hybrid System Control die het motorgeluid en de acceleratie nauwkeurig afstemt. Dankzij de upgrades aan het hybride systeem kan er bij hogere snelheden en over langere afstanden gebruik worden gemaakt van de all-electric EV-rijmodus, wat de efficiëntie van de LBX maximaliseert.

De luxe-status van de LBX wordt benadrukt door de aandacht die Lexus heeft besteed aan het beheersen van geluid en trillingen (NVH). Dit omvat onder andere het toevoegen van een balansas aan de motor om trillingen te verminderen die een dreunend effect in de cabine kunnen veroorzaken. Er is speciale aandacht besteed aan de deuren, waar dempingslagen zijn toegevoegd om hoogfrequent geluid te onderdrukken maar laagfrequent geluid te verbeteren voor een kenmerkend en aangenaam geluid.





Lexus heeft de ambitie gehad om een auto te creëren die ontspannen is in plaats van formeel, met een authentieke, moeiteloze stijl waar mensen direct een connectie mee voelen. Het meest significante aspect van het ontwerp is een nieuwe frontale opstelling die de "spindle grille" doorbreekt - een designkenmerk van de afgelopen tien jaar - en Lexus leidt naar een nieuw tijdperk.

DESIGN: EEN NIEUWE LEXUS-IDENTITEIT

De naadloze, frameleze grille vormt de lijnen van het LBX-spindellichaam, wat bijdraagt aan de sterke, dynamische uitstraling van de auto. Het is ook aerodynamisch efficiënt en helpt bij een soepele luchtstroom over en rondom de auto. Het nieuwe koplampontwerp creëert een krachtige visuele handtekening, met de dagrijverlichting en richtingaanwijzers geïntegreerd in bi-functionele eenheden. Met deze nieuwe opstelling is de kenmerkende L-vorm van de verlichting veranderd, zodat deze naar buiten gericht is in plaats van naar binnen, om overeen te komen met de richting van elke indicator.

De achterkant van de auto straalt ook kracht uit. De kentekenplaat is verplaatst naar de bumper, zodat het LEXUS-merkteken op de achterklep prominenter aanwezig is op de schone achterklep. Op vergelijkbare wijze heeft de nieuwste evolutie van de kenmerkende L-vormige lichtbalk van Lexus een grotere visuele impact, waarbij de richtingaanwijzers en achteruitrijlampen een ingetogen aanwezigheid hebben wanneer ze niet verlicht zijn.

De laagliggende motorkap, de naadloos aansluitende sierlijsten, de achterspoiler en de precieze lichtclusterontwerpen verbeteren de aerodynamische prestaties en dragen bij aan de efficiëntie, stabiliteit en responsieve prestaties van de LBX. De keuze aan exterieurkleuren omvat levendige tinten en diepe, glanzende afwerkingen van Lexus. De versies Emotion en Cool van de LBX kunnen worden voorzien van tweekleurige lak, waarbij elke kleuroptie wordt gecombineerd met een contrasterend zwart dak.

INTERIEUR DESIGN: EENVOUD EN ELEGANTIE, AMBACHT EN HOGE KWALITEIT

De ontwerpers van Lexus hebben gestreefd naar een eenvoudig en verfijnd interieur dat het gevoel en de sfeer van een model uit een hoger segment creëert. Dit effect is gebaseerd op drie belangrijke elementen: goed zicht met een open uitzicht naar buiten en een eenvoudig, strak instrumentenpaneel; het gevoel van een ruim interieur; en een middenconsole met een imposante uitstraling.

De premium kwaliteit en aandacht voor detail zijn te zien in de keuze aan bekledingen en afwerkingen met sterke visuele en tastbare aantrekkingskracht. Naast hoogwaardig semi-aniline leder zijn er ook opties beschikbaar met een interieur dat geschikt is voor veganisten, waarbij gebruik wordt gemaakt van synthetisch leer en materialen voor de bekleding van stoelen, het stuurwiel, de schakelpook en de deurpanelen. De LBX is ook voorzien van nieuwe Tsuyusami inlegdelen die zijn gemaakt met behulp van een nieuwe filmtechniek die meerdere lagen gebruikt om een sterk gestructureerd uiterlijk met een gevoel van diepte te geven. Sfeerverlichting draagt bij aan het Omotenashi-effect, waarbij mensen zich welkom voelen en zich volledig thuis voelen in het voertuig. Met verschillende verlichtingsaccenten in de cabine biedt het verlichtingsontwerp een scala van 50 kleuropties, samengesteld in thema's die verschillende stemmingen oproepen.



Het bestuurderscockpit is een interpretatie van het Tazuna-concept van Lexus, dat voor het eerst werd geïntroduceerd op de mid-size SUV NX. Dit plaatst de belangrijkste bedieningselementen en informatiebronnen direct rondom de bestuurder, zodat ze alleen minimale bewegingen van de hand of het oog vereisen. Dit helpt de bestuurder gefocust te blijven op de taak van het rijden, met zo min mogelijk afleiding. De positie en hoek van het stuurwiel zijn nauwkeurig berekend om de bestuurder een belonend gevoel van controle te geven.



Om een breed, helder zicht te behouden, heeft het horizontale instrumentenpaneel een schoon en eenvoudig ontwerp. Aan elke kant vloeit het ontwerp over in het deurpaneel, wat een gevoel van omhulling van de voorste zitplaatsen geeft, zodat het gevoel ruimtelijk maar omhullend is. De doorlopende lijn die door dit ontwerp wordt gecreëerd, helpt de bestuurder het rollen van het voertuig te voelen bij het rijden door bochten. Een lage heuphoogte draagt bij aan het gevoel van de bestuurder om één te zijn met hun auto, terwijl er voldoende knieruimte aan de voorkant wordt geboden. Om ervoor te zorgen dat iedereen aan boord een goed uitzicht heeft, zijn de achterstoelen iets hoger geplaatst dan die aan de voorkant.



De laadruimte biedt tot 332 liter (voorwielangedreven modellen met de achterstoelen in gebruik) ruimte - voldoende ruimte om twee koffers van 75 liter onder de neerklapbare afdekking te dragen.

De LBX is uitgerust met het nieuwste Lexus Link Connect systeem, bediend via een 9,8-inch touchscreen. Het systeem biedt cloudgebaseerde navigatie, optimaliseert reisplanning met real-time informatie over verkeersgebeurtenissen en vertragingen. Verdere gemak wordt geboden door de "Hey Lexus" boordassistent die reageert op spraakopdrachten van zowel de bestuurder als de passagier aan de voorstoel.

NAADLOZE MULTIMEDIA EN PREMIUM INFOTAINMENT

Smartphone-integratie is mogelijk via draadloze of bedrade verbindingen voor Apple CarPlay, of een bedrade verbinding voor Android Auto. Een optionele digitale sleutel biedt nog meer gemak. Compatibel met zowel Apple- als Android-smartphones, stelt dit eigenaren in staat om hun smartphone te gebruiken om hun auto te ontgrendelen en te starten zonder dat ze hun telefoon uit hun zak of tas hoeven te halen. Het hebben van de telefoon bij zich is voldoende. Ze kunnen de digitale sleutel ook delen wanneer andere mensen toegang tot of gebruik van het voertuig nodig hebben. Net als de nieuwste Lexus-modellen biedt de LBX naadloze over-the-air software-updates voor zijn multimedia- en veiligheidssystemen, zodat eigenaren kunnen profiteren van upgrades zonder een bezoek aan een Lexus-werkplaats te hoeven regelen.

Mark Levinson, de exclusieve audiopartner van Lexus, heeft het optionele premium audiosysteem voor de auto ontworpen en beschikt over een reeks van 13 optimaal gepositioneerde luidsprekers. Ze bevatten een subwoofer die is geïntegreerd in de achterklep, waardoor er geen ruimte verloren gaat in de laadruimte.

INTELLIGENTE VEILIGHEID EN RIJONDERSTEUNING

De LBX profiteert van de uitgebreide veiligheids- en rijondersteunende voorzieningen van de nieuwste generatie Lexus Safety System+. Dit voorziet de auto van meerdere systemen om ongevalrisico's te detecteren, de bestuurder te waarschuwen en indien nodig automatisch stuur-, rem- en aandrijfkrachtregeling te bieden om een botsing te voorkomen of de gevolgen ervan te verminderen. Belangrijke elementen zijn onder andere een Pre-Collision System met Intersection Turn Assist, Dynamic Radar Cruise Control, Lane Tracing Assist/Lane Keep Assist en Road Sign Assist. Extra functies die veiliger rijden en manoeuvreren ondersteunen en de belasting voor de bestuurder verminderen, zijn onder andere Lexus' e-latch elektrische deuropeningssysteem met Safe Exit Assist, een bestuurdersmonitor, intelligente parkeersensoren met automatisch remmen, Rear Cross Traffic Alert en een Blind Spot Monitor.

Een uitgebreide veiligheidsoptie is optioneel beschikbaar en introduceert functies zoals een Front Cross Traffic Alert-systeem en een Panoramic View Monitor. Een optie voor remote parkeren kan alle stress uit het manoeuvreren van de auto in een krappe ruimte halen; het stelt de bestuurder zelfs in staat om hun voertuig op afstand te parkeren met behulp van hun smartphone.

De bestuurder heeft beter zicht bij slechte weersomstandigheden met een nieuwe natte-arm-ruitwisser, zoals eerder te zien was op de modellen LC en LS van Lexus. Dit verdeelt ruitwisservloeistof vanuit de wisser zelf, waardoor een grondiger en onmiddellijkere reinigingsprestatie van de voorruit wordt verkregen.





CH
CHARRELL



Uw interieur, onze expertise.

Charrell staat voor interieurs met tijdloze klasse. Een groot deel van onze meubels worden met de hand vervaardigd waardoor we een grote waaier aan afwerkingen kunnen bieden, met de mogelijkheid om af te wijken van de standaard maten. Bezoek onze conceptstore te Geel en laat je begeleiden door één van onze interieurarchitecten.

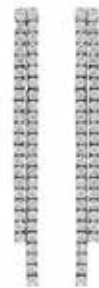


Bekijk al onze inspirerende projecten via deze code





XCLSV jewelry
by VOSS



Witgoud met briljanten en saffieren in princess cut

- JEWELRY MADE EXCLUSIVELY FOR YOU -



SCOPEDESIGN

HIGH END INTERIOR STYLING

Gevoel, talent, vakmanschap, ervaringen, maar vooral de volmaakte stoffen zijn de ingrediënten waarmee Scopes Design elk interieur uniek maakt. Scopes Design startte meer dan 30 jaar geleden en groeide uit tot een vaste waarde in de interieurwereld.

Houdt u van tijdloze finesse, écht maatwerk en ambachtelijk vakmanschap, dan bent u bij Scopes Design beslist aan het juiste adres.

www.scopesdesign.be

Kloosterstraat 124,
2000 Antwerpen
office@scopesdesign.be

suzy_paesmans 

Volg ons op Instagram en blijf op de hoogte van de laatste trends!

TILBORGH'S

Hout en Interieur

Wanneer vakmanschap het verschil maakt



Algemene houthandel | Binnendeuren | Parket en laminaat
Maatkasten in bouwpakket | Terras- en gevelbekleding



Open op maandag t.e.m. donderdag: 08u-12u en 13u-18u | Vrijdag: 08u-12u en 13u-16u | Zaterdag: 09u-12u

Voor binnendeuren en maatkasten in bouwpakket gelieve vooraf een afspraak te maken.

Onderzeel 7 i.z. Bosduin, 2920 Kalmthout | t +32 3 666 81 14 | info@tilborghshout.be | www.tilborghshout.be

MAZDA CX-60 PLUG-IN HYBRID VOOR UW ONDERNEMING



Ontworpen door onze Takumi-vakmensen, toont de Mazda CX-60 hoe de verfijnde elegantie van onze KODO-designtaal verweven kan worden met de robuustheid van een SUV. Zorgvuldig geselecteerde materialen zoals authentiek esdoornhout, hoogwaardig leder, Japans textiel en chroomaccenten worden zo in perfecte harmonie gecombineerd in een wagen waar u als bestuurder volledig centraal staat. Dit zijn nog maar de details. Stel u dan eens voor hoe het aanvoelt om in deze wagen te rijden.

 1,5 L/100KM  33 G/KM CO2 (WLTP)

Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.



GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID. Milieuwetgeving (K.B. 19.03.04). www.mazda.be

Info en voorwaarden in de showroom. De vermelde waarden zijn gebaseerd op de WLTP-test methode en gelden voor de Mazda CX-60 PHEV (afgebeeld in optionele koetswerkkleur Rhodium White). V.U.: Mazda Motor Logistics Europe NV, handeldrijvend onder de naam Mazda Motor Belux, invoerder. Blaasveldstraat 162, B-2830 Willebroek. Ondernemingsnummer: 0406.024.281. Rekeningnummer: BE21 3200 0698 7003. Contact: info-be@mazdaeur.com. www.mazda.be.

6 JAAR | MAZDA
GARANTIE



ONTDEK DE MAZDA CX-60
OP MAZDA.BE



New BluOS™ 4.0!

The premium multi-room music management platform



Introducing BluOS 4.0 Controller App

BLUESOUND has released the brandnew BluOS 4.0 firmware which will give you a smarter and easier streaming-experience. The update revitalizes the BluOS Controller app experience with several improvements – a stunning redesign of the user interface, better navigation and improved search functionality to deliver a more personalized way to play and control music across multiple zones. The favorites screen delivers quick access to users' favorite content with a customizable view by playlists, artists, albums, songs, and stations. The users can now toggle

easily between "Now Playing" and "Play Queue" screens, with a new grouping icon and indicators for sampled audio quality and zone playing added. A new dedicated Search screen searches by music service for more specific and faster results.

Starting in October, users be prompted to download the official firmware update by following the prompts on the BluOS Controller app, available for both iOS and Android devices, as well as for Windows and macOS.



Find your **BLUESOUND** dealer

di Monaco

Stationsstraat 66 - 9100 Sint-Niklaas
03 776 24 40 - www.dimonaco.be



D&M beeld- en klankstudio

Beverestraat 4c - 9700 Oudenaarde
055 30 28 05 - www.d-en-m.be



Audiomix

Liersesteenweg 321 - 3130 Aarschot
016 56 10 62 - www.audiomix.be



Concepts

Wolvenstraat 2 - 9620 Zottegem
09 360 55 22 - www.concepts.be



HE Solutions

Turnhoutsebaan 155 - 2390 Oostmalle
0495 55 76 91 - www.hesolutions.be



Arnout Deerlijk

Beverenstraat 23 - 8540 Deerlijk
056 71 96 52 - www.arnout.be

Arnout Kortrijk

Veemarkt 12 - 8500 Kortrijk
056 21 17 89 - www.arnout.be



Hifi Corner Antwerpen

Sint-Katelijnevest 53 - 2000 Antwerpen
03 23 299 50 - www.hificorner.be



Hifi Corner Schoten

Paalstraat 128 - 2900 Schoten
03 658 34 70 - www.hificorner.be



Hifi Corner Deurne

Jozef Verbovenlei 54 - 2100 Deurne
03 322 01 11 - www.hificorner.be



Beeld, Klank & Koffie Verheeken

Sint-Gillisstraat 22 - 9170 De Klinge
03 770 73 48 - www.verheeken.be



Key Highlights of BluOS 4.0:

- Improved Navigation
- Customized Content
- Centralized Access
- Improved Player Control
- Better & Faster Search



OPTIEK EVA

Maastrichtersteenweg 224/1 3700 Tongeren

012 21 05 05

www.optiekeva.be

OPTIEK KRISTIEN

Banneuxstraat 4

3500 Hasselt

011 21 55 22

www.optiekkristien.be

BELLE OPTIEK BV

Hemelrijkstraat 10

9051 Sint Denijs Westrem

09 222 05 28

www.belleoptiek.be

OPTIEK D. VLEERACKER

Vijfhoek 12

2800 Mechelen

015 41 45 67

www.optiekvleeracker.be

OPTIVUE

Doorniksestraat 25

8500 Kortrijk

056 25 54 56

www.optivue.be

SERENGETI®

THE MOST ADVANCED EYEWEAR

VALERIA VASI, DESIGNER

-

II

JOAN - SS577002

24



CHASE THE LIGHT





||
Zilton

WELLENS MEN

Lichtaartseweg 2
2200 Herentals
014 21 14 41
www.wellensmen.be

VOSSEN FASHION KURINGEN

Kuringersteenweg 343
3511 KURINGEN
011 26 21 61
www.vossen.be

VOSSEN FASHION TONGEREN

T-Forum, Luikersteenweg 151
Bus 16 - 3700 TONGEREN
012 39 15 00
www.vossen.be

AREZZO

Rammelstraat 22-24
9340 LEDE
053 80 07 96
www.arezzo.be

Spotlight on our best selling rugs



We take immense pride in presenting a collection of rugs that not only adorn a space but also have become the epitome of luxury, style and craftsmanship.

Vantyghem Projects, Torhoutbaan 1, 8480 Ichtegem
051/582992 0493/704887 info@vantyghem.com

OP ZOEK NAAR EEN EIGEN, EXCLUSIEF VAKANTIEHUIS IN OOSTENRIJK?



LUXE Chalets & Appartementen
INTERESSANTE Investeringsobjecten



WAT DOEN WIJ VOOR U...

Het voor onze klanten selecteren van de mooiste plekjes is waar we in gespecialiseerd zijn. Wij gaan voor locaties waar we zelf in geloven.

Wij begeleiden bij uw aankoop in **Oostenrijk** van het allereerste contact tot en met de oplevering / overdracht.

Wij zijn **Mondi Approved**: een grote extra zekerheid voor u!

**OOK MET
ZWEIT-
WOHNSITZ!**

Geen verhuurverplichting



CONTACT

info@alpendreams.eu

ATMOOZ

by Charrell





Set the Mood

Atmooz is een Belgisch merk dat gespecialiseerd is in verlichting, maar daarnaast ook trendy kleinmeubelen en decoratie in haar assortiment aanbiedt. Met hun producten geven ze al ruim vijf jaar de finishing touch in de interieurprojecten van **Charrell Home Interiors**. Met oog voor kwaliteitsvolle designs met een hoge afwerkingsgraad groeide het merk intussen uit tot een betaalbare en unieke collectie voor iedereen. **Atmooz** helpt jou om de sfeer te creëren die je zoekt in jouw interieur.



Nieuw bij Atmooz: Railverlichting!

Ben je op zoek naar een stijlvolle en moderne manier om jouw interieur te verlichten? Dan is de railverlichting van Atmooz iets voor jou. Met deze armaturen kan je zelf kiezen hoe je jouw lichtbronnen plaatst en richt, zodat u altijd de juiste verlichting heeft voor elke gelegenheid. Ontdek alle mogelijkheden online.



Bezoek onze volledige webshop via deze code

noterman.

Tijdloze interieurconcepten waar kwaliteit, functionaliteit & esthetiek samensmelten tot ongeëvenaarde interieurs

Heeft u plannen om uw woning, tweede verblijf of werkruimte te renoveren? Onze interieurarchitecten begeleiden u met professioneel advies in het verfijnen van uw materiaalkeuzes en de coördinatie van uw project, van ontwerp tot realisatie. Noterman heeft zijn roots in de Vlaamse Ardennen, maar is ook actief aan de kust.

Elk interieur, ontworpen door Noterman, weerspiegelt de levensstijl van de bewoner, elke met zijn specifieke wensen. Tijdens een eerste kennismaking in één van de sfeervol ingerichte showrooms, wordt er vooral geluisterd naar uw verhaal. Wij denken en dromen met u mee, waarbij de focus ligt op de creatie van tijdloze interieurconcepten, die rust en sereniteit uitstralen, waar u zich thuis voelt. Duurzame materialen en innovatieve technieken worden naadloos afgestemd op uitgepuurde afwerkingsdetails, dit leidt tot verfijnde interieurs



Met de nodige aandacht voor architecturale perspectieven, ruimtelijkheid, lichtinval en technische details, blijft geen onderdeel onbesproken en wordt uw ontwerpplan omgezet in een technisch uitvoeringsplan. Onze interieurrenovaties worden steeds ontworpen en gerealiseerd door ons in-house team. Uw project wordt gedurende het volledige traject zorgvuldig opgevolgd waarbij u als klant maximale inspraak geniet.

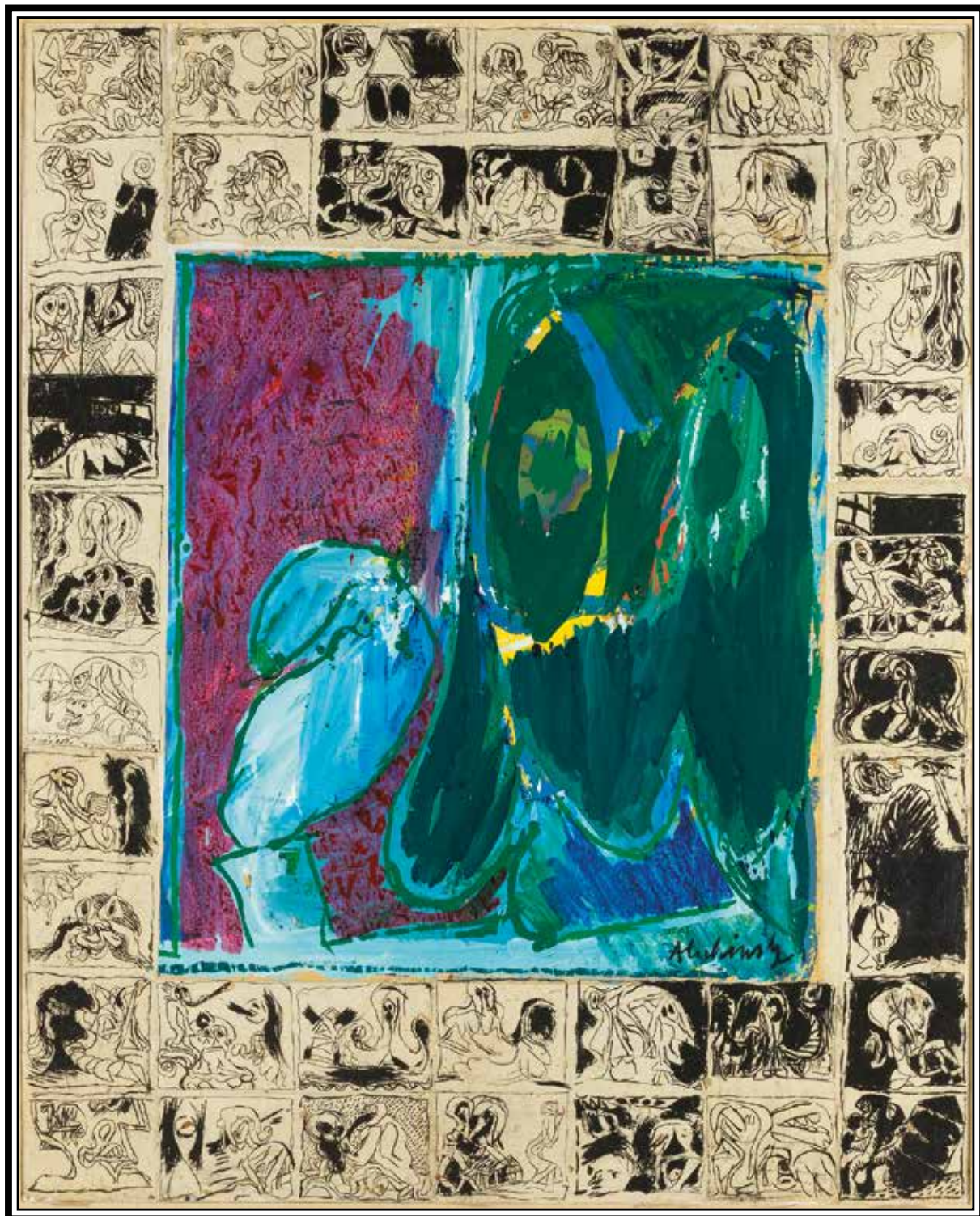
Noterman is jouw partner voor totaalrenovatie en high-end interieurinrichting. We creëren jouw droom-interieur waar een vakantiegevoel nooit veraf is. Maak een afspraak in één van onze showrooms te Oudenaarde of Knokke om jouw plannen te bespreken.

Your renovation starts here.

Oudenaarde . Hauwaart 109 | Knokke . Driehoeksplein 9 | [noterman.eu](https://www.noterman.eu)



ALECHINSKY



Fibre Maternelle

162 x 130 cm

1967

Rond 1958 werden zijn onderwerpen fantastischer van aard en begon hij felgekleurde acrylverf te gebruiken om komisch vervormde wezens weer te geven die vaak communiceren via tekstballonnetjes. De wezens doen denken aan Jheronimus Bosch, Pieter Brueghel en James Ensor-Vlaamse schilders die Alechinsky bewondert en aan wie hij soms hommages brengt in zijn schilderijen. Sinds het midden van de jaren 60 werkt Alechinsky voornamelijk op papier. Hij is teruggekeerd naar zijn wortels als student in Brussel in zijn latere werk dat refereert aan middeleeuwse picturale illustratie. Van 1983 tot 1987 was hij professor schilderkunst aan de École nationale supérieure des beaux-arts in Parijs.

ALECHINSKY TO ABOUDIA

Zijn werk werd opgenomen in groepstentoonstellingen in het Institute of Contemporary Arts, Londen (1958); Biënnale van Venetië (1960, 1972); Pittsburgh International (nu Carnegie International, 1961, 1977); Biënnale van São Paulo (1963, 1989); en Guggenheim Museum (2009), onder andere. Hij kreeg talrijke internationale solotentoonstellingen in uiteenlopende instellingen zoals het Palais des beaux-arts, Brussel (1955, 1969); Stedelijk Museum, Amsterdam (1963); Museum of Fine Arts, Houston (1967); Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parijs (1975, 2004); Guggenheim Museum (1987); Taipei Fine Arts Museum (1992); en Jeu de Paume, Parijs (1998, 2003). De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in Brussel organiseerden een grote overzichtstentoonstelling in 2007. Alechinsky woont en werkt in Parijs.

ABOUDIA TO ALECHINSKY

Aboudia verblindt marktkenners als best verkopende artiest van 2022

© *The Guardian* 24-09-2023

Kunstenaar uit Abidjan, Ivoorkust, verkocht 75 kunstwerken op een veiling, meer dan Damien Hirst's 73

Niet iedereen zal zijn naam kennen, laat staan zijn schilderijen, maar toch is Aboudia naar voren gekomen als de best verkochte kunstenaar van 2022, gebaseerd op het aantal verkochte kunstwerken op veilingen, tot verrassing van marktkenners. Aboudia, ook bekend als Abdoulaye Diarrassouba, 40, wiens kunst is geïnspireerd door de straatcultuur in zijn geboortestad Abidjan in Ivoorkust, staat aan het hoofd van de Hiscox Artist Top 100, een nieuw onderzoek dat de belangrijkste trends in de hedendaagse kunst analyseert en dat maandag wordt gepubliceerd. Aboudia's werk is beïnvloed door de graffiti van Abidjan en het traditionele houtsnijwerk van West-Afrika en wordt vergeleken met het werk van Jean-Michel Basquiat, die naam maakte met graffiti-achtige afbeeldingen.



Big Business acryl, olieverf op doek - 150 x 150 cm - 2023

Robinsons *Art Gallery*

Zeedijk 757A, 8300 Knokke-Zoute
info@robinsons-artgallery.com
www.robinsons-artgallery.com

Openingsuren:

zat. & zon.: 11u - 18u - op afspraak

GSM 0475/27.15.66 - 0477/72.46.89

MULTUM ACCOUNTANTS

PROACTIEVE BOEKHOUDING VOOR PARTICULIEREN EN DE VENNOOTSCHAP VAN DE TOEKOMST



TEKST: DOMINIEK SAELENS
FOTO'S: MULTUM

Multum is een gekend all-round accountantskantoor in Wetteren dat een brede waaier aan diensten en expertise biedt voor elke belastingplichtige en ondernemer. Bij Multum kan je terecht voor je boekhouding of belastingaangifte, voor professioneel advies met een persoonlijke aanpak. Je krijgt er bovendien veel meer dan bij een doorsnee accountantskantoor. Multum helpt en adviseert klanten bij de belangrijke beslissingen in het beheer van hun zaak én bovendien bij het realiseren van hun dromen. Het gaat om raad in het geval van successieplanning of zelfs hulp bij de aankoop van een tweede verblijf bijvoorbeeld. Dankzij de uitgebreide ervaring in diverse sectoren, biedt Multum je onderneming een reële meerwaarde door een vertrouwenspersoon te zijn in fiscale, boekhoudkundige, vennootschapsrechtelijke en overige financiële materies. Het kantoor laat zich bovendien omringen door een netwerk van kennisspecialisten.

Het accountantskantoor is een kleine 40 jaar geleden opgericht als 'Fiduro' en heeft sindsdien een hele

VEEL MEER DAN BOEKHOUDING EN FISCALITEIT

evolutie ondergaan. De naamsverandering kwam er in 2016, toen het bedrijf verhuisd is van Kalken naar een gloednieuw pand in Wetteren. Danny De Winter, bestuurder en vennoot van Multum: "Multum verwijst naar 'verscheidenheid' en 'diversiteit'. We bieden de klanten veel meer dan louter accountancy en fiscaliteit. Ze kunnen bij ons rekenen op een brede waaier aan diensten en advies. We helpen hen met de complexe regelgeving, we zorgen voor begeleiding, we denken met de klanten mee om voor hen tot een optimale oplossing te komen. We zijn intussen gegroeid tot een team van 30 medewerkers die elke dag het beste van zichzelf geven. Het zijn stuk voor stuk specialisten in hun vakgebied." Multum is een middelgroot accountantskantoor met drie vennoten: Danny De Winter en An Verkest, bestuurders en fiscaal accountant en Marc De Cock, erebedrijfsrevisor en fiscaal accountant.

UITEENLOPENDE DIENSTEN EN OPDRACHTEN

Multum zorgt voor boekhoudkundig advies aan particulieren, eenmansbedrijven en vennootschappen. In dit verband gaat het doorgaans om het verzorgen van de fiscale, boekhoudkundige en vennootschap rechterlijke verplichtingen. We denken hierbij aan ondersteuning bij het indienen van de aangiftes van personen- en vennootschapsbelasting op het vlak van fiscaliteit en BTW. Maar ook aan assistentie bij de algemene accountancy zoals het opmaken van de jaarrekening, de financiële analyse of de ondersteuning bij kredietaanvragen en investeringsprojecten. Multum biedt consultancy bij overeenkomsten op het vlak van vennootschaps- en handelsrecht, faillissementswetgeving of bemiddeling bij aandeelhoudersconflicten bijvoorbeeld. Een opdracht die regelmatig terugkomt is de begeleiding van de klant bij de oprichting van een vennootschap en het opstellen van een financieel plan. Multum biedt in alle afzonderlijke opdrachten een belangrijke meerwaarde onder de vorm van persoonlijk advies of interpretatie van de cijfers en gegevens.





WAARDERINGEN IN KAART BRENGEN EN OVERNAMES BEGELEIDEN

De diensten die worden aangeboden, tonen aan dat Multum geen doorsnee accountantskantoor is. Doorheen de jaren is Multum zich ook gaan specialiseren in waarderingen van bedrijven en het begeleiden van fusies en overnameprocessen. Danny De Winter: “We krijgen steeds meer opdrachten van andere kantoren om voor de ondernemingen van hun klanten waarderingen op te maken en overnameprocedures te begeleiden. Op basis van de boekhouding, maken we een diagnose van de cijfers, de kredietwaardigheid en de rentabiliteit van het bedrijf. Het in kaart brengen van de waarde van een onderneming vergt toch enige specifieke kennis van zaken binnen het financiële domein, maar ook binnen de juridische context. Daarom besteden boekhoudkantoren die opdracht aan ons uit omdat ze weten dat wij over de nodige ervaring en know how in die materie beschikken. We vinden het uitzonderlijk belangrijk dat de klanten goed worden geadviseerd en begeleid. We zorgen voor een intensieve en persoonlijke ondersteuning gedurende het ganse traject. Want wees eerlijk. Je krijgt maar één keer de gelegenheid om je bedrijf te verkopen. Of om de juiste onderneming over te nemen. En dit proces moet op een optimale manier voorbereid en begeleid worden. Hiervoor beschikken wij over medewerkers die ervaring hebben opgedaan bij de ‘Big Four’, de vier grootste audit- en consulting concerns in de wereld. Ze zijn gespecialiseerd in fiscaliteit en ze worden bijgestaan door onze eigen jurist voor de wettelijke aspecten van de problematiek. In dit kader bieden we bedrijven en organisaties een reeks diensten aan, van het onderzoeken van jaarrekeningen en boekhoudingen tot advies bij herstructurerings, managementbeslissingen en juridische aangelegenheden.”

2026 - HET JAAR VAN DE DIGITALE FACTURATIE

Een aandachtspunt dat bij veel ondernemers nog niet op de radar staat, is de nakende verplichting van elke vennootschap om vanaf 1 januari 2026 te werken met een digitale facturatie tussen bedrijven onderling. Dit betekent dat elke ondernemer zijn facturatie tussen bedrijven compleet digitaal zal moeten laten verlopen. An Verkest, bestuurder en vennoot van Multum: "We proberen onze klanten bewust te maken dat ze zich moeten voorbereiden op de toekomstige digitalisering van hun boekhoudkundige workflow. Binnen enkele jaren zijn ze verplicht om over te schakelen op software waarbij de facturatie volledig geautomatiseerd zal verlopen. Gedaan met het mailen van facturen en betalingsbewijzen in pdf formaat naar de boekhouder. Alle financiële informatie zal quasi instant en digitaal via een gecodeerd bestand verstuurd worden naar de accountant en naar de overheid. Wij zullen onze klanten informeren en begeleiden in het gebruik van de nieuwe toepassingen, want de digitalisering zal toch een zekere aanpassing in het werkproces vergen. We zullen onze klanten ook helpen bij de interpretatie van de cijfers en overzichten die via die digitale toepassingen makkelijker in kaart te brengen zijn. Het is belangrijk dat elke ondernemer zijn eigen financiële situatie kent en dat hij helpt meedenken met de boekhouder om de zaken optimaler te laten verlopen."



Multum geeft ook deskundig advies en deelt expertise in verband met de fiscaliteit op onroerend goed. Danny De Winter: "We zien dat veel van onze klanten nood hebben aan advies over het verwerven en beheren van onroerend goed. We geven hen hierover graag onze gefundeerde informatie want we staan met beide voeten in de fiscale realiteit. Bijna iedereen wordt vroeg of laat in zijn of haar leven geconfronteerd met de fiscale gevolgen van vastgoed. Ook mensen bijvoorbeeld die een tweede verblijf hebben of denken aan het verwerven ervan, assisteren we graag. We helpen de klanten beslissen op welke manier ze investeringen in onroerend goed het best structureren, hetzij in hun private eigendom, hetzij in een vennootschap, hetzij in een successieplan met de kinderen of kleinkinderen. Het gaat in die gevallen meestal over lange termijn investeringen met belangrijke financiële draagwijdte, waarbij je niet over één nacht ijs gaat."

ONROEREND GOED FISCALITEIT

COMPLEXE WETGEVING

Multum helpt de klanten door hen het juiste advies te geven en door proactief een weg te vinden doorheen het kluwen van de complexe regelgeving. Danny De Winter: “De overheid schuift steeds meer administratieve opdrachten door naar de kantoren, veel meer in vergelijking met de afgelopen jaren. De fiscaliteit wordt elk jaar complexer. Wij moeten ons permanent bijscholen om up-to-date te blijven, want de wetgeving wijzigt en evolueert continu. Het is logisch dat particulieren en zaakvoerders geen tijd hebben om elke fiscale, boekhoudkundige en juridische wijziging zelf op te volgen. Wij informeren daarom onze klanten persoonlijk en proactief over alles wat belangrijk is voor zijn of haar situatie. Welke investeringen fiscaal het meest interessant zijn, bijvoorbeeld. We formuleren het beste en persoonlijke advies voor elke particulier of zelfstandige. Al onze klanten krijgen de volle aandacht van onze medewerkers, ongeacht hun specifieke geval of de omvang van hun bedrijf. We zorgen dat de ondernemers zich volledig kunnen focussen op hun core business, namelijk het runnen van hun zaak.”





PROACTIEF EN OPLOSSINGSGERICHT DENKEN

Elke ondernemer zou eigenlijk regelmatig even tijd moeten vrijmaken in zijn overvolle agenda om naar de bedrijfscijfers te kijken, zijn eigen financiële situatie te analyseren en die ook op te volgen. Zelfstandigen laten dit nog te veel enkel en alleen aan de boekhouder over. An Verkest: "Bij Multum willen we onze klanten stimuleren om proactief te helpen meedenken. Het is belangrijk om de bedrijfsresultaten frequent te analyseren. De cijfers kunnen in bepaalde gevallen misschien confronterend zijn, waarvoor zich een bijsturing of oplossing opdringt. In dit geval kan meestal kostbare tijd gewonnen worden. De eigen inbreng en reflectie van de ondernemer kan in die materie echter zeer waardevol zijn. We helpen onze klanten hierin te stimuleren. We zien de laatste jaren wel dat die aandacht voor cijfers bij jonge ondernemers nauwgezetter is dan bij de vorige generaties zelfstandigen. Jongeren houden steeds meer de vinger aan de pols als het gaat over cijfers, ze volgen de resultaten proactiever op. Dit oplossingsgericht denken wordt door onze klanten goed onthaald en levert vooral mooie resultaten op. Daar doen we het toch allemaal voor, nietwaar?!"

Multum Accountants BV
Brusselsesteenweg 415, 9320 Wetteren
info@multum.be

Meer info: www.multum.be

NANA
PRINCESS
ALS KRETA UW
BESTEMMING IS EN U EEN
ONVERGETELIJKE ERVARING
VOOR OGEN HEBT



TEKST: NANA PRINCESS HOTEL
FOTO'S: NANA PRINCESS HOTEL

Je kunt maar één keer een goede eerste indruk maken, want deze gaat een leven lang mee. Dat is toch wat men beweert en in het geval van Nana Princess mag je dit letterlijk nemen. Je stapt binnen in de gigantische lobby met open zicht op zee en meteen valt je dagdagelijkse routine en stress zo van je schouders. Logeren in Nana Princess is buitenaards, magisch, sensationeel en vooral rustgevend.



Het resort werd gebouwd in 2018 en alles ruikt er nog naar nieuw. Al zal het legertje medewerkers hier ook wel zijn deel in hebben, want zij zijn voortdurend in de weer om de gasten een unieke ervaring te bezorgen. Van dusk till dawn...



Op architecturaal vlak loont het hotel alvast de moeite om eens rustig in detail te bewonderen. De lijnen lopen van bovenaan het resort tot aan de zee moeiteloos over in elkaar en zorgen eveneens voor de nodige peacefullness. De waterlijn van de suites met eigen zwembad komt overeen met de kustlijn. Het raam dat vanuit de badkamer uitkijkt op de zee neemt diezelfde waterlijn ook over... Het duurt even voor je dat opmerkt, maar eenmaal je dat doet, snap je waar de architect naar toe wilde. De harmonie die terug te vinden is in het geheel, is fantastisch.





Ontbijt doe je in een overdekte (maar open) ruimte met – hoe kan het ook anders – volledig zicht op de private zeestroom. En dat ontbijt wordt hier bijzonder serieus genomen. Keuze te over!

Het obligate buiten- (en binnen-) zwembad met olympische afmetingen, de 3 restaurants en diverse bars, de gym, de spa, het private strand én de pier... Alles is er om je niet te vervelen, mocht je ervoor kiezen om het eiland niet te bezoeken en gewoon te genieten van Nana Princess.





Vooraleer we jullie loslaten op de afbeeldingen die nog meer zeggen dan onze superlatieven, willen we nog twee highlights toevoegen. De Halfpension - 'Dine Around' formule, met diner in één van de twee à-la-carterestaurants, met vrije keuze uit het à-la-cartemenu (4-gangendiner, exclusief drankjes). Waarbij ons vooral het visrestaurant – letterlijk aan de rand van het strand en helemaal open, wat heerlijk is op een zwoele zomeravond - voor altijd en nog lang zal bijblijven. Het niveau is – zelfs voor ons, verwerende Belgen – GI-GAN-TISCH hoog.

Alle stafleden zetten het resort op een superieur niveau en doen de faciliteiten alle eer aan. Deze plek zal nog veel potten breken op de internationale resortmarkt. En dat is helemaal terecht!

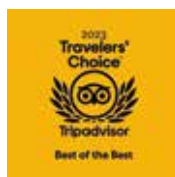
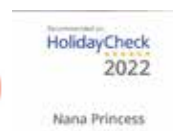
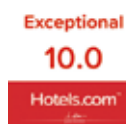






Nana Princess ligt naast het Nana Golden Beach Hotel op een schiereiland buiten de kustplaats Chersonissos in het noorden van Kreta, het grootste eiland van Griekenland. Chersonissos kijkt uit over de Kretenzische Zee en ligt op ongeveer 25 km van de luchthaven van Heraklion en 27 km van de veerboothaven van Heraklion.

WAAR IS NANA PRINCESS GELEGEN?



Meer info: www.nanaprincess.gr

What we do today echoes into the future.



Als projectontwikkelaar tillen we plekken naar een hoger niveau door in te zetten op duurzame concepten die kleur geven aan de buurt.

We bijten ons vast in elk project om onze visie voor de buurt en belofte aan de klanten waar te maken.

We ijveren om bestaande buurten op te waarderen en voorgoed bij te dragen aan een hogere levenskwaliteit.

Acasa ontwikkelt nieuwbouwprojecten op maat van de omgeving. Door weloverwogen keuzes omtrent de invulling en architectuur creëren we meerwaarde op lange termijn.

Elevating places



Wanneer alle puzzelstukjes op hun plaats vallen en kleur geven aan de buurt.

Waar een gebouw niet lukraak neergepoot wordt, maar het totale concept een echo is van de lokale noden. Respectvol ten opzichte van de historiek en aanwezige natuur.

Met aandacht voor kwalitatieve architectuur en duurzaamheid. Gedragen door een dynamisch team, dat voor die catchy touch zorgt.

Weloverworgen functies dragen bij aan een hoge levenskwaliteit. Die weergalmt op bewoners, burens en de wijde omgeving. Die stimuleert bloei, vandaag, morgen en voor altijd.

acasa.be

09 321 03 00

ACASA



PASSION FOR FIRE



Venus V23 850 DC - driezijdige inzethaard hout

PASSIE VOOR VUUR

Welkom bij M-Design, uw eerste bestemming voor uitzonderlijke haardoplossingen die design en technologische innovatie naadloos combineren. Bij M-Design zijn we er trots op dat we hout-, gasgestookte en elektrische haarden maken die niet alleen een prachtig middelpunt in je ruimte zijn, maar ook klaar zijn voor een groenere en ecologische toekomst.

Ons prachtige assortiment haarden is zorgvuldig ontworpen om **bij elk type interieur** te passen, van modern minimalistisch tot rustieke charme. Wij geloven dat een haard zowel een bron van **sfeervolle warmte als een stijlvolle blikvanger** in de ruimte moet zijn. Daarom combineren we **state-of-the-art technologie** met **artistiek vakmanschap** om je haarden te bieden die voldoen aan jouw unieke voorkeuren. Maar dat is nog niet alles. Wij begrijpen de waarde van eenvoud en gemak. Onze haarden zijn niet alleen **gebruiksvriendelijk**, maar ook opmerkelijk **onderhoudsvriendelijk**, zodat je ze nauwelijks of zelfs niet hoeft schoon te maken.



Venus in the MBox 850 DC VV -
driezijdige design houtkachel met houtopslag

Wat ons echt onderscheidt zijn onze speciaal ontworpen toepassingen die je de **controle** geven over **het gas- en houtverbruik**. Tevens kan je ook het zicht op de vlammen aanpassen om de perfecte sfeer in je leefruimte te creëren.

Voor zowel onze **inbouwhaarden** als **vrijstaande haardvuren** kun je terecht bij ons **exclusieve dealer-netwerk**. Bij hen kun je terecht voor een aangepast haardwandontwerp, geheel volgens jouw wensen, alsook voor een installatie volgens de regels van de kunst.



Luna Diamond 1000 H - inbouwhaard hout
met automatische liftdeur



Rustica M - gesloten gashaard afgewerkt
met beige pannenstrips
© House of Porters



Ultra View 650/730 - gesloten gashaard
met mortex look afwerking
© The Notary Hotel Bruges

vind een verdeler in jouw buurt op
m-design.be

In onze **sfeervolle showroom** staat een zorgvuldig gekozen selectie **luxe tuinmeubelen** van 's werelds beste tuinmeubelmerken zoals **Royal Botania, Gloster, Manutti, Gloster, Fast, Borek** en vele andere.

Ongeveer 100 verschillende **tuinsets, lounge-sets** en **ligbedden** staan uitgesteld. Te samen met tientallen verschillende uitvoeringen van **parasols**.

Zo hebt u de mogelijkheid om de kleuren en afwerking te zien en ze te testen natuurlijk op zitcomfort. Graag nodigen we u dan ook uit voor een bezoek aan onze showroom.



Van Mele

TUINMEUBELN



KWALITEIT • SFEER • PERSOONLIJK ADVIES
100 VERSCHILLENDE SETS IN SHOWROOM

BARLOW TYRIE – BOREK – DOMANI – EXPORMIM – FAST – GLOSTER – HEATSAIL – JARDINICO – LAFUMA –
LES JARDINS – MANUTTI – MAX&LUUK – ETHNICRAFT – ROOLF – ROYAL BOTANIA – SOLPURI – VINCENT SHEPPARD

www.vanmele.be

Ardoystraat 82 • 9220 Hamme • tel.: 052/47.90.14 • voor meer info kijk op onze website







Geef uw exclusieve wagen
de bescherming die hij verdient.



Hillewaere
VERZEKERINGEN

Een autoverzekering
even uniek als uw wagen.

Maak nu een afspraak met onze experts:
verzekeringen@hillewaere.be

www.hillewaere.be

BENT U KLAAR OM UW TWEEDE HUIS TE VINDEN?

Living on the
Côte d'Azur
real estate
listings

Saint Tropez • Cannes • Nice • Ibiza • Parijs
www.livingonthecotedazur.com
Nieuwbouw Cote d'Azur www.wonenaandecotedazur.nl

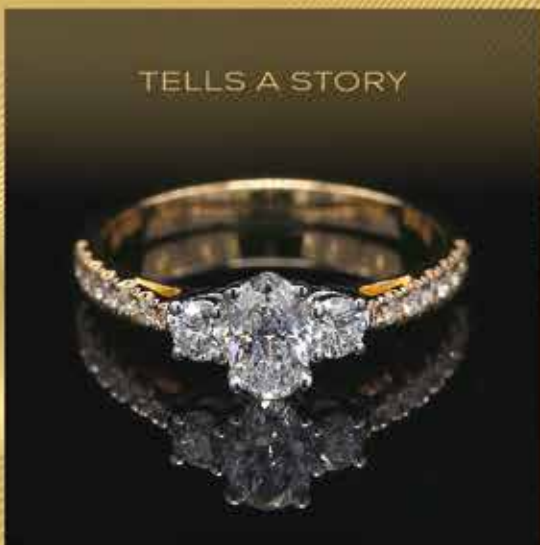
EVERY PIECE



OF JEWELRY



TELLS A STORY



OUR PASSION IS OUR STRENGTH.

Exclusieve, met de hand gemaakte juwelen uit eigen atelier, al dan niet bezet met briljanten van absolute topkwaliteit (met certificaat).

Bijzonder uitgebreide en gevarieerde collectie zilveren juwelen en ook parels.

Ruime keuze aan kwaliteits uurwerken van de betere merken en in alle prijsklassen.

Ook unieke, genummerde collecties.

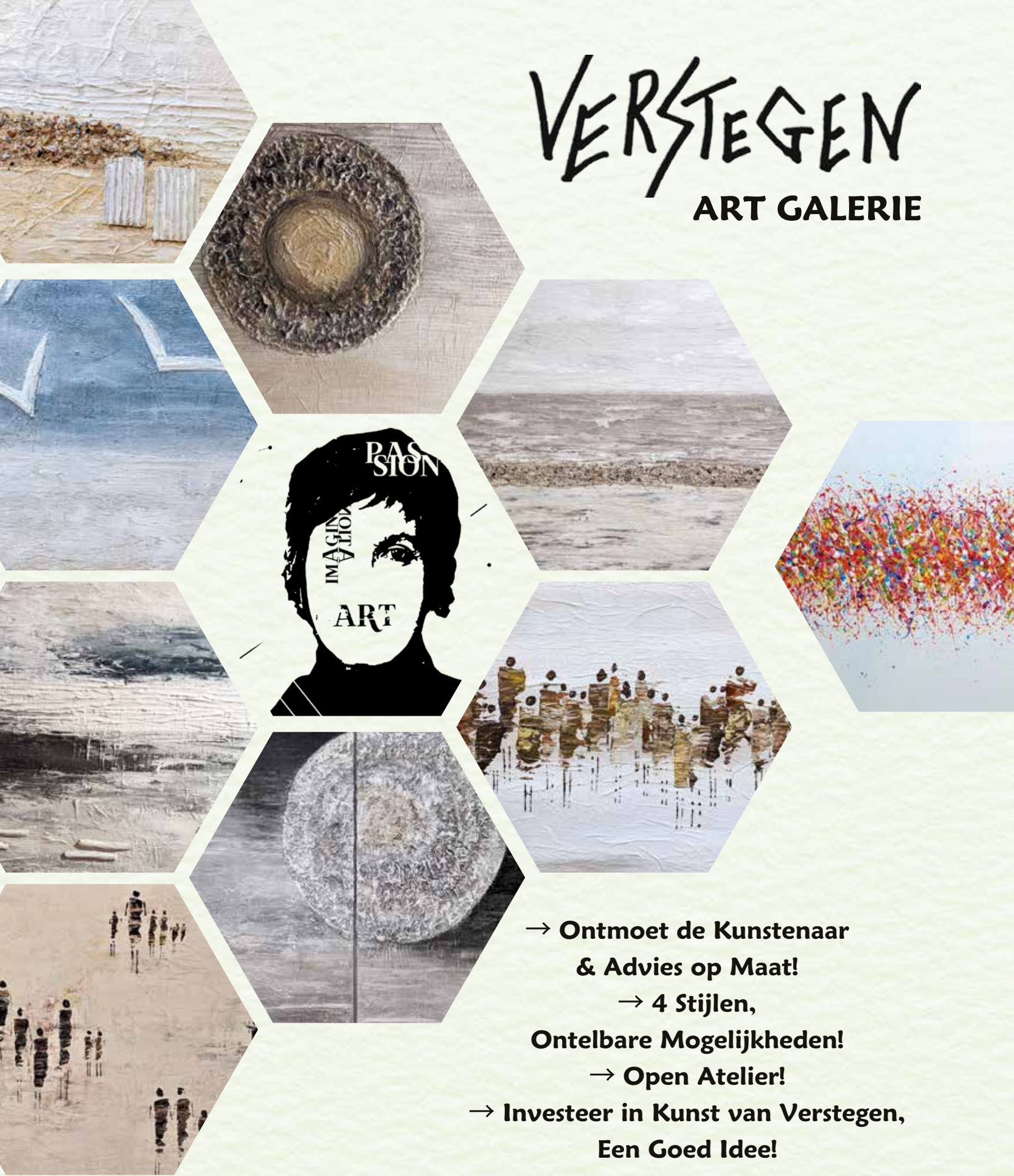
WWW.JUWELIERSVERLINDEN.BE
Nieuwe Bevelsesteenweg 70
2560 Kessel
T. +32 (0)3 481 89 95

Steeds welkom: di. t/m vr. van 10 - 18 uur,
za. van 9 - 16 uur, zo. & ma. gesloten.
Volg ons ook op Facebook



VERSTEGEN

ART GALERIE

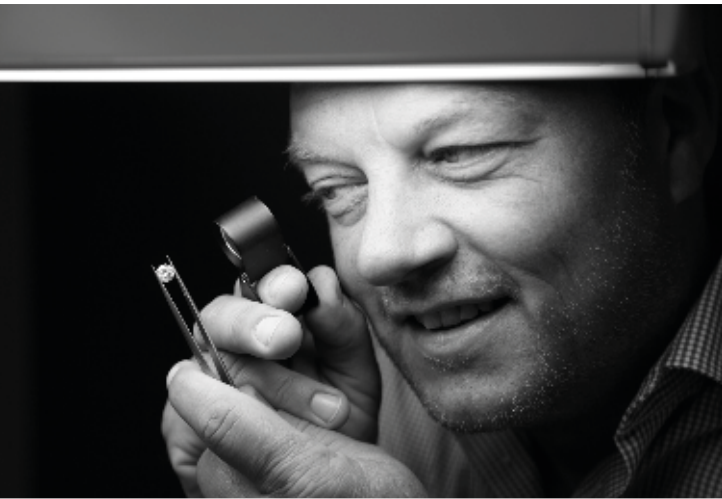


- **Ontmoet de Kunstenaar & Advies op Maat!**
- **4 Stijlen, Ontelbare Mogelijkheden!**
- **Open Atelier!**
- **Investeer in Kunst van Verstegen, Een Goed Idee!**

Van Iseghemlaan 115 Oostende +32479647300

www.verstegen-art.com





BRENG ONS UW OUD GOUD

Wij betalen u uit of we maken een nieuw juweel voor u, helemaal exclusief en gepersonaliseerd.

Maak een afspraak en breng uw oude juwelen mee we kijken samen wat voor u de beste oplossing is. Hergebruik uw oude edelstenen of kies een nieuwe exclusieve steen die u liever ziet!



Voor een belangrijke aankoop, maakt u best een afspraak via sms of tel. 0499.311.393 wij maken graag extra tijd voor u vrij.



WIJ MAKEN HET SPECIAAL VOOR JOU

Juwelenfabrikant in 18kt goud en diamant.
Wij maken juwelen volgens jouw idee of ontwerp,
zelfs met jouw edelstenen of oud goud.
Specialisatie customised juwelen,
verlovingsringen en trouwringen.



B-DIAMOND BRUGGE · JUWELENFABRIKANT · 18KT GOUD EN DIAMANT
rechtstreekse verkoop aan particulier

Wij doen ook op afspraak expertises en waardebeoordelingen voor notarissen,
veilinghuizen en families in het kader van verdeling, successie of verzekeringdossiers.







VLASSAK
VERHULST



If you can dream it,
we can build it.



**EXPERIENCE
THE DIFFERENCE**

Moerstraat 53,
2970 's-Gravenwezel
T. +32 3 658 12 50

Elevating luxury living, one villa at a time. From the moment you step through our doors, your dream starts to take shape. Established in 1970, we build further upon 50 years of heritage and craftsmanship. Thanks to our amazing team, building at Vlassak-Verhulst is an experience. An old charm or a new gem. Building, renovating or a readymade home. From design to details. From raw materials to result. From craft to art. We inspire, challenge and bring you closer to your dream. www.vlassakverhulst.com

Je bent uniek. Maar nooit alleen.

Bij KBC Private Banking ben je goed omringd. Van portefeuillebeheer tot financiële planning, van vastgoed tot verzekeringen. Je private banker zorgt samen met experts voor een vakkundige begeleiding. Zo kunnen we je vermogen uitbouwen en veiligstellen.



www.kbcprivatebanking.be



 **Private Banking.**
Beweegt met je mee.

LOIRE-ATLANTIQUE DE VERBORGEN SCHAT AAN DE ATLANTISCHE OCEAAN



TEKST: DOMINIQUE SERGANT
FOTO'S: ADOBE STOCK,
VINCENT BAUZA,
ARNAUD DRÉAN,
FARID-MAKHLOUF,
MAXIME GUILLOIN
S. GAUDARD

Wie denkt aan de Loire haalt zich spontaan beelden voor de geest van de prachtige, statige kastelen langs de gelijknamige rivier. En hoewel deze historische pareltjes zeker een bezoek waard zijn, heeft de regio nog zoveel meer te bieden. Het minder gekende, maar daarom zeker niet minder mooie Loire-Atlantique bijvoorbeeld. Het meest westelijke stukje Pays de la Loire, grenzend aan de Atlantische Oceaan.

De Loire-Atlantique is een prachtig departement in noord-west Frankrijk in de regio Pays de la Loire. Het dankt zijn naam aan de aanwezigheid van de Loire die erdoorheen stroomt en uitmondt in de Atlantische Oceaan aan de westkust

Het departement was één van de 83 gewesten die werden gevormd tijdens de Franse Revolutie in 1790 en maakte voordien deel uit van de provincie Bretagne. Tot 1957 heette het departement Loire-Inférieure. De inwoners van Loire-Atlantique worden Ligériens genoemd, hoewel deze naam ook gebruikt wordt voor alle bewoners van de Pays de la Loire.

Loire-Atlantique is omgeven door de departementen Morbihan in het noordwesten, Ille-et-Vilaine in het noorden, Maine-et-Loire in het oosten en Vendée in het zuiden. In het westen ligt de Atlantische Oceaan.

De Loire-Atlantique heeft een prachtige kust met afwisselend zandstranden, wilde kreken, rotskusten en bekende badplaatsen. Geniet van de diverse landschappen zoals de Côte Sauvage, waar ruige rotskusten en verborgen stranden elkaar afwisselen. Het departement biedt bezoekers ook tal van andere bezienswaardigheden zoals Nantes, stad van kunst en geschiedenis die erfgoed en dynamiek combineert, de beroemde zoutmoerassen van Guérande – paradijs voor vogels – en de kanalen en prachtige huisjes met rieten dak van Brière en de vele wijngaarden. Aan de 133 kilometer lange kust vind je charmante vissershavens.

Ook fijnproevers kunnen hier hun smaakpapillen verwennen met onder andere heerlijke zeevruchten. Probeer eens een galette, de beroemde crêpe van boekweit, of een muscadet in Clisson, een stadje met Italiaanse charme te midden van de wijngaarden.

LE MANS – VAN DE BEROEMDE 24 UUR AUTORACE TOT VUILOPHALING MET DE PAARDENKOETS

Le Mans is een werkelijk prachtige stad in Noordwest-Frankrijk in het departement Sarthe. De stad ligt vlakbij de steden Tours en Angers en wordt vaak gebruikt als tussenstop onderweg naar het noorden van Frankrijk. Ook en vooral is Le Mans bekend door de autorace die er elk jaar georganiseerd wordt, de 24 uur van Le Mans.

Le Mans heeft een hoop historische bezienswaardigheden te bieden. Zo moet je zeker een kijkje nemen in het oude centrum: Cité Plantagenêt. Je vindt er prachtige gebouwen uit verschillende tijdperken, zo zijn er vakwerkhuisen uit de renaissance, mooie kerken uit de middeleeuwen en een indrukwekkende stadsmuur uit de Gallisch-Romeinse tijd. De stad heeft dan ook een rijke geschiedenis en heeft veel oorlogen en bezettingen meegemaakt. Desalniettemin is Le Mans erg mooi en zijn nog veel bezienswaardigheden bewaard gebleven.

Neem absoluut ook een kijkje bij de bekende Cathédrale Saint-Julien du Mans. De kathedraal bestaat uit een gotisch koor en een Romaans schip en is daardoor een echte aanrader voor iedereen die van architectuur houdt. Je kunt de kathedraal van binnen en buiten bewonderen en je vindt er allerlei bijzondere kunstwerken. Ook moet je zeker langsgaan bij de ruïnes van de Romeinse stadsmuur. Elke avond is er een mooie lichtshow waarmee je de geschiedenis van Le Mans herbeleeft. Natuurlijk kan je ook uren door de straatjes van de stad slenteren, overal zijn pittoreske herenhuisen uit de renaissance en er zijn tal van gezellige pleintjes met kleine winkels en restaurants.

Een must-see voor stripliefhebbers is de gespecialiseerde boekhandel 'Librairie Bulle', met meer dan 25.000 Frans-Belgische strips. Er worden regelmatig auteurs uitgenodigd voor signeersessies. Een tweede winkel met permanente tentoonstelling van zeefdrukken, beeldjes en originele tekeningen bevindt zich om de hoek.

www.librairie-bulle.fr





Gin-fanaten moeten zeker eens langsgaan bij Distillerie du Sonneur, een agrarische distilleerderij. Hun 72 boomgaarden bevinden zich in Ségrie en worden biologisch bewerkt. Het fruit wordt met de hand geoogst en klaargemaakt en vervolgens gedistilleerd in het hart van Le Mans. De distilleerderij heeft een ontvangstruimte voor het publiek. Hier vind je de winkel, waar je de producten van de distilleerderij (zoals een lekkere gin van rillette!) en een selectie van lokale, voornamelijk biologische producten (wijnen, bieren, vleeswaren, koekjes enz ...) kunt kopen. Er is ook een ruimte beschikbaar die kan worden gehuurd voor zakelijke of feestelijke bijeenkomsten. La Distillerie heeft een professionele keuken die ook gehuurd kan worden voor evenementen of per dag. Last but not least organiseert de distilleerderij rondleidingen in de workshop naast de winkel.

www.sarthetourisme.com/producteur/distillerie-du-sonneur

Le Mans is internationaal bekend door de beroemde autorace, de 24 uur van Le Mans. Deze race wordt gereden op het Circuit de la Sarthe, aan de rand van Le Mans en trekt elk jaar duizenden autoliefhebbers. De deelnemende auto's worden door verschillende coureurs gereden over een periode van 24 uur. De auto en het team dat de meeste kilometers aflegt in die 24 uur, wint de race.

www.lemans.org

Wie het niet zo heeft op snelle wagens en brullende motoren, kan volop genieten van de rust van de verkeersvrije, oude binnenstad. Zelfs de vuilophaling gebeurt er met paard en kar! Van 'back in time' gesproken ... Uiteraard zijn er in Le Mans eetgelegenheden en logies voorhanden voor alle smaken en budgetten. Wij hadden

het geluk te mogen overnachten in Leprince Hotel. Maar eerst konden we genieten van een heerlijk diner in Brasserie Madeleine. Een gezellig restaurant, centraal gelegen in het mooie Le Mans. Met een erg vriendelijke bediening, lekkere streekgerechten en lokale wijnen. Een aanrader.

www.brasseriemadeleine-lemans.fr

Hierna was het richting hotel voor een 'afsluiterijtje' in de 24-uurs bar op een wel erg gezellig binnenplein in de schoot van Leprince Hotel. Het 38 kamers tellende Hotel Spa, BW Premier Collection ligt in het hart van Le Mans, op ongeveer 1 km van tal van culturele bezienswaardigheden. Het centrum van Le Mans is te voet bereikbaar binnen een luttele 10 minuten. Elke 'unit' beschikt over een koffieapparaat, bureau, TV, haardroger, airconditioning en wifi. 's Morgens genieten de gasten van een lekker, continentaal ontbijt. Het hotel biedt tevens gezichtsbehandelingen, een terras en gemeenschappelijk salon, tuin en privéparkeren. Er is roomservice voorzien, een 24-uursreceptie en bagageopslag voor gasten.

<https://leprince-hotel-spa.com>



MANOIR DE LA MASSONNIÈRE EN ZIJN TUIJNEN – EEN LANDGOED MET HET COMFORT EN DE CHARME VAN EEN LUXUEUZE GEZINSWONING

Op dag 2 blijven we tot na de middag hangen in Le Mans. De ideale gelegenheid om nog even een gezonde lunch mee te pikken op het gezellige terras van Hyperbols. Bij Hyperbols draait alles om samen genieten en proeven van de goede dingen van het leven. En dat gezond eten ook erg lekker kan zijn, wordt hier nog maar eens

bewezen.

De buddha bowls zijn er stuk voor stuk smaakbommen, passen perfect in de filosofie van gezonde voeding en zijn nog mooi gepresenteerd ook.

<http://www.hyperbols.fr>

Na onze lunch in Le Mans trekken we richting Saint-Christophe-en-Champagne. Meer bepaald naar Domaine de La Massonnière, op 1 uur rijden van Parijs en de zee en op 30 minuten van het 24-uurs racecircuit. La Massonnière, gelegen in een werkelijk idyllische omgeving, is een prachtig landgoed dat bestaat uit een charmant landhuis en een schuur die werd omgebouwd tot een prestigieuze villa in loftstijl. Met een totale capaciteit van 21 personen kan La Massonnière volledig worden geprivatiseerd. Of het nu gaat om een familiereünie, een groepsreis ... of gewoon een romantisch uitje. Het neusje van de zalm van Domaine de la Massonnière is ongetwijfeld de schitterende tuin met zijn prachtige tuinkamers, die je – al dan niet onder de deskundige begeleiding van de gastvrouw – uitgebreid kan gaan ontdekken. Om achteraf te proeven van een kommetje pas geplukt seizoensfruit. Verser kan écht niet!



Het landhuis en de loft kunnen ook apart geboekt worden (15 personen voor het landhuis, 4/6 personen voor de villa). Het landhuis ademt de sfeer uit van een groot familiehuus. De schuur combineert het design van een loft en de charme van een oud, stenen bijgebouw. De suites van het landhuis kunnen ook afzonderlijk worden geboekt als gastenkamers. Ze zijn elk geschikt voor 2 tot 5 personen. In 2024 komt er tevens een zwembad en een buiten-jacuzzi. De bed & breakfast biedt enkel home-made maaltijden op specifieke aanvraag, maar via de sympathieke uitbaters kan alles op maat worden besteld. Wil je een maaltijd met een Michelin-sterrenchef, een ritje te paard, advies over een bezoek of een les tuinieren? Bij Manoir de la Massonnière doen ze er alles aan om aan je wensen te voldoen en je verblijf zo zorgeloos en plezierig mogelijk te maken.

<https://lemanoirdelamassonniere.fr>

BIOPARC VAN DOUÉ-LA-FONTAINE: NIET ZOMAAR EEN ZOO!

Na een verkwikkende nachtrust en een smakelijk en uitgebreid ontbijt trekken we verder richting Doué la Fontaine. Daar worden we verwacht in het plaatselijke Bioparc, waar we die avond ook zullen overnachten.

Het Bioparc is niet zomaar een zoo. Deze geweldige dierentuin werd op poten (what's in a name?) gezet met veel oog voor de omgeving en dierenwelzijn. In tegenstelling tot veel klassieke dierentuinen beschikken de dieren hier over mooie, grote verblijven met voldoende ruimte naargelang de noden van elke soort.

Het Bioparc is ondergebracht in een uitgeholde rots en begon als klein dierenpark met een handvol Afrikaanse soorten, gegroeid uit de liefde van de oprichter voor het continent. De volgende generatie ging zich nog meer toespitsen op het welzijn van de dieren en focuste vooral op bedreigde diersoorten. Dit resulteerde in een domein van maar liefst 14 hectare groot, dat zo'n 1.800 dieren herbergt die ongeveer 100 soorten vertegenwoordigen. Ondertussen zijn er plannen om vanaf volgend jaar de oudere verblijven te renoveren en de zoo nog uit te breiden.

Het Bioparc is lid van de European Association of Zoos and Aquaria en de World Association of Zoos and Aquariums. Deze lidmaatschappen zorgen ervoor dat bedreigde diersoorten in het Bioparc zich kunnen voortplanten met een partner van één van de andere zoo's van de organisatie.



Het park is uiterst toegankelijk en kindvriendelijk. Bij elk dierenverblijf wordt een interessante uitleg gegeven in het Frans en Engels. Aan het einde van de dag worden de giraffen gevoederd en mag iedereen die dat wenst hieraan deelnemen. Maar wie wil, kan ook kiezen voor een VIP-arrangement. Beleef tijdens je VIP-bezoek een uniek moment van interactie met de dieren: ga hun gebouwen binnen, neem deel aan het voeren van vogels en primaten, wees getuige van de terugkeer van de wilde katten en bekijk de grote herbivoren van dichtbij. 's Middags kan je er trouwens lekker en gezond eten in het restaurant. Hier geen fastfood of andere vette opties!

Na een leuke en leerrijke dag is het alweer tijd om onze slaapplek voor die nacht op te zoeken: de gîtes van het Bioparc. Een zestal huisjes staan ter beschikking van gasten die ter plaatse de nacht willen doorbrengen. De gezellige 'nestjes' van 35 m², met 3 sterren beoordeeld door Atout France, zijn geschikt voor maximaal 4 personen. Of je nu op een romantisch uitje bent of op uitstap met je gezin, je zal genieten van het comfortabele interieur en de privétuin. Er is een volledig uitgeruste keuken, maar je kunt er ook een diner of ontbijt bestellen via de attente gastvrouw die al je wensen noteert.

www.bioparc-zoo.fr

www.bioparc-zoo.fr/hebergements-gites

SAINT-NAZAIRE – BOEGBEELD VAN DE RIVIERMONDING



Saint-Nazaire is een prachtige kustplaats aan de rechteroever van het estuarium van de Loire. Saint-Nazaire is één van de belangrijkste Franse havens en heeft een lange traditie van scheepsbouw en luchtvaartindustrie. De stad zelf is erg gezellig en wordt gekenmerkt door kleine pleinen, knusse straatjes en leuke terrasjes.

Saint-Nazaire was ooit een eenvoudig dorpje van loodsen die schepen door de monding van de Loire begeleidden. In de 19e eeuw maakte het dorpje een transformatie door tot voorhaven van Nantes en een belangrijke zeehaven met regelmatige verbindingen naar Midden-Amerika en de Antillen. Reizigers kwamen er aan op het stijlvolle station om vervolgens in de haven de boot over de Atlantische Oceaan te nemen.



In 1942 hebben de Duitsers de oude haven vernietigd om er vervolgens een nieuwe haven voor onderzeeërs te bouwen. De enorme kolos van beton, 301 meter lang, is even indrukwekkend als een middeleeuws kasteel. Minder fraai wel, maar dit bouwwerk is dan ook in 16 maanden tevoorschijn getoverd. Het station is gedeeltelijk bewaard gebleven en je kunt er je moeiteloos de reizigers met hun luxueuze hutkoffers inbeelden. In de afgelopen 20 jaar ontstond rondom de voormalige onderzeebootbunker een aantrekkelijk havenkwartier, waar bijzondere rondleidingen worden aangeboden. Een bezoek méér dan waard is het belevingsmuseum Escal'Atlantic. Dankzij de vele multimedia-effecten en interactieve spelletjes kan je er proeven van de sfeer van het 'leven aan boord'. Wandel door de hutten, de bar en eetzaal, neem plaats in de ligstoelen op het promenadedek en droom heerlijk weg bij het prachtige schouwspel van de zee. Het schip onthult bovendien al zijn verborgen hoekjes: machinekamer, stuurhut, koelkamers ...



Je kan je helemaal inleven in de sfeer van de legendarische oceanlijners, en scheepsdekken en gangboorden verkennen in de voetsporen van de passagiers van weleer. Via de multimedievoorzieningen leer je het leven aan boord kennen, van eersteklas tot derdeklas passagiers, de rol van de bemanningsleden ... Last but not least kan je er zo'n 200 uitzonderlijke collector's items bewonderen, afkomstig van legendarische schepen zoals een verfijnde kroonluchter van de France of tafelzilver van de Normandier. Een bezoek aan Escal'Atlantic is een spannend avontuur, alleen of met het hele gezin, met vrienden of met z'n tweeën, op een winterse zondag of als welkome afwisseling tijdens een strandvakantie.

www.saint-nazaire-tourisme.nl/bezienswaardigheden/de-attracties/escalatlantic/



Daarnaast kun je in Saint-Nazaire ook heerlijk wandelen, fietsen en inlineskaten langs de promenade. Deze bezienswaardige stad aan zee is zeker het bezoek waard! Op verschillende plaatsen in de stad kun je (met behulp van de app) elektrische fietsen huren voor € 1,25 per uur. Fietsend door de stad zie je mooie historische wijken en oude en nieuwe industrie. De Place du Commando, de wijk Havana, de Jardin des Plantes, de vissershaven Port Désiré ... Alles bij elkaar een unieke sfeer. Typisch voor de Atlantische kust zijn de vissershuisjes op een hoge steiger. Je vindt ze ook hier in Saint-Nazaire aan het einde van 'La Grande Plage'. Een vierkant net wordt neergelaten en af en toe opgehaald. Als je geluk hebt, vang je wat. De huisjes zijn te huur voor een paar uur.

Na de lunch trekken we verder richting Brière. Het uitgestrekte natuurpark Brière is een moerasgebied en wordt gezien als één van de best bewaard gebleven gebieden van Frankrijk. De Port de Rozé, in het hart van het Parc Naturel Régional de la Brière, is een oase van rust en welzijn voor alle natuurliefhebbers die op zoek zijn naar groen toerisme. Kom de haven van Rozé ontdekken en bewonder zijn nest: de belvédère. Vanop 24 meter hoogte biedt dit observatorium een uitzonderlijk panorama over het moeras van Brière.

We checken in in het prachtig hotel La Mare aux Oiseaux in het plaatsje Saint-Joachim, met zijn huizen met rieten daken een scène uit Asterix & Obelix of Sneeuwwitje waardig. Een stukje ongerept paradijs waar je je koffers voorgoed wil neerzetten in één van de 16 gezellige kamers. Het rietgedekte Hotel La Mare aux Oiseaux biedt je een oprecht welkom. Vergeet alle zorgen in je comfortabele en gezellige kamer met flatscreen TV, badjas en slippers, haardroger, gratis wifi, minibar, inloopdouche, verzorgingsproducten en privaat terras met onmiddellijke toegang tot de wellness. Een binnenzwembad en sauna bieden zalige ontspanning. Breng in de zomer de dag door op het tuinterras en tijdens de winter bij de open haard met een glas wijn. Om onze appetijt op te wekken voor de ongetwijfeld grootste troef van het hotel, het sterrenrestaurant, maken we eerst nog een boottochtje door de moerassen van Brière. In de typische boot voor deze streek, een soort punter met een platte bodem, glijd je geruisloos over het water. Met een vaarboom leidt de gids, speciaal opgeleid voor dit gebied je via een wirwar van wateren door deze bijzondere, indrukwekkende wereld. In het voorjaar zijn de oevers geel van de irissen.



Niks gevangen? Niet getreurd. Er zijn tal van leuke en lekkere (vis)restaurantjes in Saint-Nazaire, waarvan Gamin zeker het vermelden waard is.

Gamin is een echt culinair hoogstandje, een plek waar je samen lekker kan eten in een warme en gezellige sfeer. Na een reis aan de andere kant van de Atlantische Oceaan besloten Bastien en Charlotte, geboren Nazariërs, hun anker uit te gooien in de haven van Saint-Nazaire. Hun keuken is een mix van gastronomische expertise en doorzicht ecologisch bewustzijn, voor een lekker, voedzaam menu op basis van lokale producten van hoge kwaliteit.

www.gamin.fr

www.saint-nazaire-tourisme.nl/

Zie je de reiger die zich verschuilt in het riet, en de nesten van de zwarte ooievaar? Hoor je de blauwborst zingen? Het wemelt hier van leven! En dan is het tijd voor ongetwijfeld één van de hoogtepunten van onze rondreis: het restaurant van La Mare aux Oiseaux, sinds 2000 elk jaar bekroond met een Michelinster. Het team van Mare aux Oiseaux maakt er een erezaak van om met lokale producenten te werken.

Bijzonder is dat de chef kunst als rode draad gebruikt in zijn receptuur. Hij schrijft geen menu's, hij tekent ze! Ook bijzonder is dat het hele team zijn duit in het zakje mag/moet doen. Proeven, samenkomen, vergaderen, hertekenen ... om zo tot een perfecte balans van smaken en ingrediënten te komen. Om klanten nog meer te bekoren worden de personeelsleden naar de dramales gestuurd, om op unieke wijze de gerechten te presenteren en het de klant naar zijn zin te maken. Ontbijten doen we in dezelfde stijl als dineren. We nemen opnieuw plaats in het restaurant en beginnen de ochtend met een buffet naar keuze. Cakes, taart, clafoutis, brioches, zalm, yoghurt met granen, pistolets ... staan klaar om geproefd te worden.

<https://mareauxoiseaux.fr>



I PORNIC – EEN BADSTAD ZOALS GEEN ANDERE

Pornic is een pittoresk kustplaatsje aan de Atlantische kust. De stad is op een rots gebouwd waardoor je een prachtig uitzicht hebt op de kust. Daarnaast vind je er een charmante vissershaven, waar je kan genieten van kleurrijke vissersbootjes en leuke restaurantjes. Het is een aanrader om bij eb bij de kade te gaan kijken. Het water trekt zich dan namelijk terug, waardoor de vissersboten op het zand liggen en dit zorgt voor een mooi plaatje. Het centrum is erg gezellig met leuke pleinen, veel winkeltjes en restaurants en mooie bezienswaardigheden. Ook moet je zeker een kijkje nemen bij één van de vele stranden van Pornic. Die zijn paradijselijk en je vindt er allerlei leuke strandtenten.

Wij gaan lunchen in Le 21. Deze moderne herberg heeft een chique, maar warme en vriendelijke sfeer. Het restaurant ligt aan het strand van Birochère en biedt een prachtig panoramisch uitzicht op de zee. Hier tovert chef Sylvain Belouin de fijnste moderne Franse keuken op tafel, met verse en lokale ingrediënten. Deze plek is niet alleen een juweeltje voor fijnproevers, maar ook liefhebbers van goede wijnen komen aan hun trekken in de wijnbar, met een keur aan zeldzame labels uit de streek rond Nantes. De keuken van chef Sylvain Belouin draagt zijn signatuur. Hoewel hij experimenteert met moderne culinaire technieken, houdt hij de authenticiteit van smaken intact in zijn keuken, waarbij hij uitsluitend gebruikmaakt van verse producten van uitstekende kwaliteit. Specialiteiten op het menu zijn de wilde zeebaars met hummus, kokosnoot en schaaldierensap met limoen; en voor de zoetekauwen de geroosterde vijgen met Cabernet, sangria sorbet, Montélimar nougat en sinaasappel.

www.le21-pornic.fr

We sluiten onze fantastische, maar drukke trip af met een dosis relaxatie. Het Alliance Pornic Resort Thalasso & Spa ligt op enkele minuten van het stadscentrum en heeft een fantastische ligging aan zee. Je kan er terecht voor allerlei wellness behandelingen of om gewoon lekker te genieten in het binnenzwembad.

www.thalassopornic.com

We blijven niet in het Alliance Resort overnachten, maar wel in Eco-hotel La Fontaine.

Deze Auberge ligt tussen land en zee, op 12 hectare grond en is een voormalige boerderij die werd omgetoverd tot een gezellige residentie met buitenzwembad. Het 3-sterren Eco-Domaine La Fontaine Hotel Pornic met 62 kamers met uitzicht op de tuin ligt op slechts 4 km van sportattracties, zoals de Pornic Golf Course. Het hotel beschikt over zowel wifi als privé parkeergelegenheid ter plaatse.

De kamers bieden een prachtig uitzicht op de mooie natuurlijke omgeving. De tuin van het hotel zorgt voor de groenten en kruiden die worden gebruikt om een scala aan heerlijke regionale specialiteiten te bereiden. Het Eco-Domaine la Fontaine beschikt over vergader- en feestfaciliteiten en een rustige achtergrond voor vergaderingen, seminars of persoonlijke evenementen. Eco-Domaine La Fontaine heeft een seizoensgebonden buitenzwembad en ook Turkse stoombaden en een bubbelbad. Sportactiviteiten zoals wandelen, tennis en fietsen zijn erg populair onder de gasten. Voor uw comfort zijn er een wellnesscentrum en een spa lounge met volledige lichaamsmassage, hoofdmassage en rugmassage. Door onze ervaring in het sterrenrestaurant de avond voordien, zou je misschien denken dat het diner in het restaurant Eco-Domaine hierbij in het niets zou vallen. Maar niets is minder waar. De gerechten waren wellicht net iets minder geraffineerd, maar wél overheerlijk. Heel puur en bijzonder smaakvol, met een verrukkelijk aangepast wijntje én uitzonderlijk vriendelijke bediening. Een aanrader!

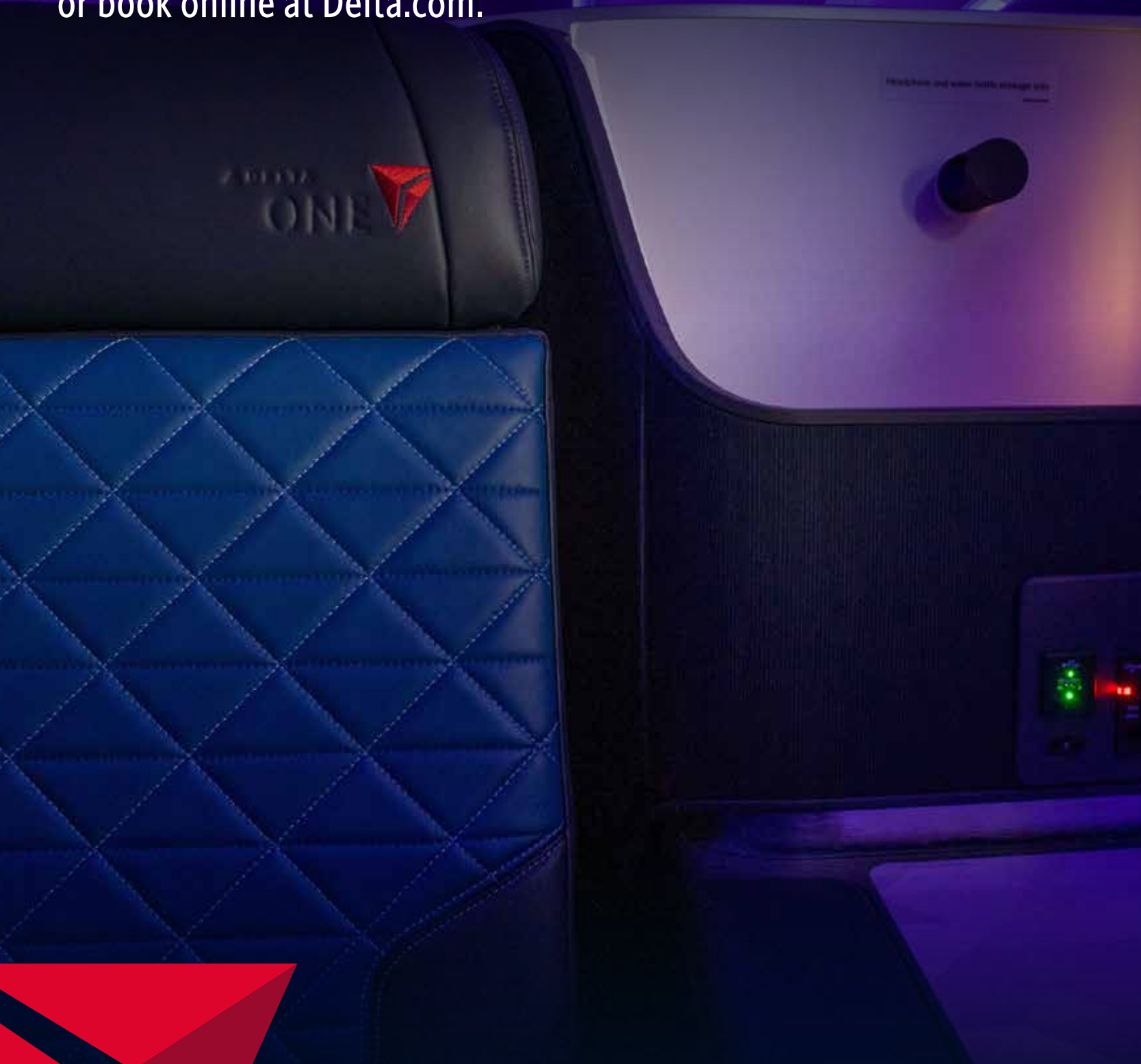
www.ecodomaine-la-fontaine.fr/hotel-bord-mer/

En dan zit onze trip erop. Er rest ons enkel nog de terugreis met de trein vanuit Nantes. We keren tevreden huiswaarts met een rugzak vol leuke herinneringen. En dat we nog zullen terugkeren, daar bestaat geen twijfel over!

Met dank aan: Sarthe Tourisme, Bioparc - Zoo de Doué-la-Fontaine, Saint-Nazaire et la Brière, Office de Tourisme de Pornic

ELEVATED COMFORT FOR IMPROVED HEADSPACE.

Recline, dine, power up and refresh between Brussels and New York-JFK routes in Delta One[®]. Contact your travel agent or book online at Delta.com.



KEEP CLIMBING





Abitare, uw totaalconcept

Puntstraat 2 | 2440 Geel
Bredabaan 737 | 2930 Brasschaat
Brugstraat 34 | 2820 Bonheiden
abitare.be

ABITARE
MOOI WONEN