

EXCLUSIEF

SPECIAL HANDGEMAAKT,
VAKMANSCHAP
EN BELGISCH

216



COVERSTORY:
E. DIERCK - TIJDLOOS DESIGN
MET EEN ZIEL

INTENSE *kleurstenen*



Voor de Gentse juweelontwerpster *Celine Roelens* zijn edelstenen de *essentie* in elk van haar unieke, betekenisvolle juweelontwerpen.



In het levendige centrum van Gent, dichtbij de iconische Sint-Baafskathedraal, bevindt zich de juwelen designstudio van Celine Roelens. Als juweelontwerpster en edelsteenkundige heeft Celine zich gespecialiseerd in het ontwerpen van unieke, kleurrijke juwelen die de zeldzaamheid en de vurige schoonheid van edelstenen centraal stellen. Geboren in 1980 in een familie van juweliers, groeide ze op tussen fonkelende edelstenen en de ambacht van juwelen maken. Haar ouders runden een atelier in Oudenaarde waar ze haar eerste ervaringen opdeed en haar liefde voor het vak vorm kreeg. Na haar studies edelsteenkundige en goudsmid-juweelontwerper in Antwerpen en het werken in internationale ateliers, heeft Celine haar eigen succesvolle Gentse merk opgebouwd. *“Gent heeft een bijzondere mix van historische charme en een bruisende moderne kunstscène. Het is de perfecte plek voor mij om mijn creativiteit de vrije loop te laten en inspiratie op te doen. De stad heeft ook een geweldig publiek dat openstaat voor unieke, gepersonaliseerde juwelen. Ik voel me hier echt thuis en kan mijn passie volledig najagen”*

WAARDEVOLLE INVESTERINGEN

Celine benadrukt dat haar handgemaakte juwelen niet alleen mooie accessoires zijn, maar ook waardevolle investeringen. *“Witte diamanten vind je overal ter wereld en nog meer dan genoeg, terwijl de zeldzame kleurstenen die ik gebruik afkomstig zijn uit kleine familie mijnen. Tanzaniet vind je bijvoorbeeld maar op één plaats ter wereld, nl. in Tanzania. Door de grote schaarste stijgen ze elk jaar in waarde waardoor ik een unieke kans kan bieden aan mijn klanten.”* Roelens heeft twintig jaar gewerkt aan het opbouwen van haar collectie edelstenen, die nu een breed scala biedt waaruit klanten kunnen kiezen.





ZELFEXPRESSIE EN ZELFZEKERHEID

Celine heeft een bijzondere fascinatie voor zeldzame en kleurrijke edelstenen, zoals padparadscha saffier, tsavoriet, mandarijn granaat of lagoon toermalijn. Voor haar is kleur de essentie van elk ontwerp, en ze creëert juwelen die niet alleen visueel verbluffend zijn, maar ook de persoonlijkheid van de drager benadrukt. Het vinden van de perfecte edelsteen kan maanden duren, maar haar geduld en aandacht voor detail maken elk stuk uniek. Voor haar is het ontwerpen van juwelen een manier om verhalen en emoties te delen, ze creëert stukken die persoonlijke betekenis dragen. Roelens herinnert zich een moment dat ze recent had tijdens een diner met haar man. *“We zaten met onze rug naar een vrouw met mooi lang haar, die waarschijnlijk op haar eerste date was. Toen ze haar hoofd draaide, zag ik in een flits de achterkant van haar oorbel, een ontwerp van mij. Toen ze naar het toilet ging, zag ik haar stralen van zelfvertrouwen. Het is duidelijk: een juweel is niet alleen een accessoire. Het kan een deel van iemand worden, iets wat zelfexpressie en zelfzekerheid uitstraalt.”*

Elk juweel dat zij op maat ontwerpt, weerspiegelt het karakter van de drager en dat maakt haar werk extra bijzonder.



VAKMANSCHAP EN DUURZAAMHEID

Celine is niet alleen gepassioneerd over de edelstenen zelf, maar ook over het vakmanschap dat nodig is om hun schoonheid volledig tot leven te brengen. De edelstenen die ze selecteert, ondergaan een zorgvuldig slijpproces waarbij kwaliteit en duurzaamheid altijd voorop staan. *“Het komt regelmatig voor dat ik prachtige kleurstenen tegenkom die slecht geslepen zijn in hun land van herkomst, aangezien ze vaak niet ruw mogen geëxporteerd worden. In die gevallen aarzel ik niet om ze in Europa te laten herslijpen om zo een optimale refractie van het licht in de edelsteen te bereiken, zelfs als dit betekent dat ik concessies moet doen aan het Karaatgewicht.”* Daarnaast werkt ze al jaren samen met een uiterst professioneel team van ervaren vaklieden zoals goudsmeden, edelsteenzetters, 3D-ontwerpers, goudgieters en graveurs. Deze toewijding aan vakmanschap zorgt ervoor dat haar juwelen niet alleen visueel prachtig zijn, maar ook van de hoogste kwaliteit.

Website / www.celineroelens.be

Adres / Lange Kruisstraat 14 - centrum Gent

WhatsApp / +32 (0) 475 86 10 24



05	DOSSIER Handgemaakt	23	Exobox	38	Ontdek de Belgische breikunst van VEST
06	COVERSTORY E. Dierck	24	Gerre's Handcrafted Decoration	40	Potsculpturen Mie Ghesquiere
08	Renatex Raamdecoratie	25	Goudsmid Hans Nagy	41	Mijn Object: een plek waar hout centraal staat
10	Celine Roelens	26	Heidi Pascal Modeontwerpster	42	Atelier Mnestra
12	Adam Wenes	27	JYG by Decorunner	44	Keramiek Peter Michel
14	Ross Coffee	28	Zetelbedrijf Herfil	45	Prima Donna bruids- en suitekledij
15	Artisjoc: exclusief houtwerk op maat	30	Ingrid Sneider's Jewelry	46	Romy's gipsafdrukken
16	Arto Production	31	J&A Zetels	47	AN-ders: elegante eenvoud
18	Familiebedrijf Borezo Tchilingaryani	32	Jero Goudsmid in Oostende	48	Saskia Shutt
19	Craft-B	33	Juwelier Allemeersch-Bruggeman	49	Maatwerk bij Meubelen Ter Schoote
20	DTA Projects	34	Huis De Waele	50	KERN meubelmakerij
22	EMTS Steeldesign	36	Glas-in-lood Atelier Mestdagh		

EXCLUSIEF

SPECIAL HANDGEMAAKT



© E. Dierck

JAARGANG 43 januari 2025, NUMMER 216

Uitgeverij AMG p/a Event&Expo - Atomveldstraat 8 bus 6 9450 Haaltert

WEB: www.exclusief.be | **FREQUENTIE:** 4 times | **REDACTIE:** Dominiek Saelens, Dominique Sergant, Ella Scheers, Hilde Pauwels, Marijn Bogaert, Matthias Vanheerentals, Pieterjan Bogaert | **VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:** Erik De Ridder, Uitgeverij AMG p/a Event&Expo | **ART SUPERVISOR:** Bert Wagemans | **ART ACCOUNT:** Dirk Vermeulen | **SALES:** Erik De Ridder - Ine Vanbesien tel.: +32 (0)472 90 06 17, e-mail: iv@exclusief.be | **TRAFFIC:** Hilde De Ridder – e-mail: hilde@hdr.be | **COPYRIGHT:** Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, vermenigvuldigd of gekopieerd zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever. |

ABONNEMENT: Verzendingskosten (50 euro/jaar) te bestellen via Hilde De Ridder – e-mail: hilde@hdr.be



Beste lezer,

In een wereld waar fast-moving consumer goods, Black Fridays, Halloweens en andere nieuwe én oude koopmomenten elkaar verdringen, bieden handgemaakte producten van eigen bodem een verademing. Ze vormen een oase van rust, kwaliteit en authenticiteit.

Handgemaakt betekent zoveel meer dan enkel met de hand vervaardigd. Het staat voor liefde, passie en een ziel die door de maker aan elk stuk wordt meegegeven. Deze creaties zijn het resultaat van vakmanschap en toewijding, het perfecte tegengewicht voor de massaproducten die ons vaak worden opgedrongen. Helaas bereiken deze unieke objecten te weinig mensen die hun waarde ten volle weten te appreciëren.

EXCLUSIEF Magazine wil daar verandering in brengen. Met trots presenteren wij een speciale editie: Handgemaakt, Vakmanschap en Belgisch. Dit is onze tweede focus op dit thema, want eerder in het voorjaar van 2024 stond handwerk al centraal in een reguliere editie van EXCLUSIEF Magazine. Deze keer hebben we gekozen voor een aparte bijlage, omdat dit onderwerp – en de gepassioneerde mensen erachter – dat absoluut verdient.

Laat u inspireren door de verhalen, beelden en passie die de volgende pagina's vullen. En waarom niet: maak in 2025 bewust een andere keuze. Kies voor een handgemaakt, Belgisch product, een creatie vol liefde en vakmanschap. Het zijn stukken die niet alleen uw leven verrijken, maar ook de tand des tijds moeiteloos doorstaan.

Geniet van deze bijzondere editie!

Veel lees- en kijkplezier,

De Redactie

HANDGEMAAKT MET PASSIE EN VAKMANSCHAP TIJDLOOS DESIGN MET EEN ZIEL



TEKST: E. DIERCK
FOTO'S: NANTED
PHOTOGRAPHY

In het atelier van E. Dierck hoor je het zachte tikken van gereedschap en ruik je de rijke geur van verfijnd leder. Hier worden geen gewone handtassen gemaakt, hier ontstaan tijdloze meesterwerken. Als ontwerpster van exclusieve lederen handtassen heeft Elke Dierck haar liefde voor textiel en vakmanschap omgezet in een kunstvorm. "Materialen hebben een eigen schoonheid die je alleen kan zien als je écht kijkt." Iedere tas die haar atelier verlaat, is een eerbetoon aan puurheid, kwaliteit en oog voor detail.

DUURZAAMHEID: MEER DAN EEN TREND

Duurzaamheid is geen modewoord; het is een filosofie die verweven is in elk aspect van haar werk. "Ik werk uitsluitend met Europese materialen en leveranciers die mijn visie delen. Dat betekent eerlijke productie, maar ook stukken die generaties lang meegaan. Ik maak geen tassen om na één seizoen aan de kant te zetten. Dit zijn tijdloze stukken die blijven, voor altijd." Door te kiezen voor maatwerk biedt ze haar klanten niet alleen een unieke tas, maar ook de mogelijkheid om bewust te kiezen voor iets dat volledig bij hen past, een tas die écht waarde heeft.

NATUURLIJKE MATERIALEN: DE ZIEL VAN HAAR CREATIES

Het gebruik van natuurlijke materialen staat centraal in haar werk. "Leer heeft iets magisch: het leeft, het ademt, en het vertelt een verhaal. De textuur, de geur, het gevoel... Je kan er niet omheen dat leer een ziel heeft. Als iemand een tas oppakt en zegt: 'Het voelt zo goed, het ruikt zo lekker,' dan weet ik dat ik mijn missie heb volbracht."



VOLLEDIG GEPERSONALISEERD: JOUW UNIEKE VERHAAL

Wat een E. Dierck handtas écht uniek maakt, is de persoonlijk aanpak. "Bij mij draait alles om jou. Van het ontwerp en de keuze van materialen tot de kleinste details, elk aspect van jouw handtas kan volledig gepersonaliseerd worden. Wil je een speciaal vakje voor je favoriete boek, een specifieke kleur die je doet denken aan een mooie reis, of je initialen subtiel verwerkt in het ontwerp? Alles is mogelijk. Mijn handtassen zijn niet zomaar accessoires, maar unieke stukken die jouw verhaal vertellen – gemaakt om een leven lang gekoesterd te worden. Met mijn exclusieve, handgemaakte creaties combineer ik de charme van traditie met de eisen van de moderne vrouw. Tijdloos, duurzaam en helemaal van jou."

BEZOEK MIJN ATELIER

"Benieuwd naar waar de magie gebeurt? Plan een privébezoek aan mijn atelier en ervaar het proces van dichtbij. Van het kiezen van je favoriete kleur tot het bespreken van een specifieke afwerking, je bent van harte welkom om me in actie te zien en samen je eigen unieke tas te creëren."

E. Dierck
+32 (0)476/71 81 98
info@e-dierck.be
Instagram: @e.dierck

Meer info: www.e-dierck.be

RENATEX RAAMDECORATIE

OOG VOOR DETAIL. DAAR MAKEN WIJ HET VERSCHIL



TEKST: KURT OSTYN
FOTO'S: RENATEX

Zaakvoerder Peter Vanwynsberghe heeft een bijzonder oog voor detail. En dat is geen toeval. Zijn beide ouders deelden dezelfde passie voor textiel. Toen ze in 1968 hun eigen confectie-atelier openden, trokken ze met hun uitzonderlijke kwaliteit aan stoffen en afwerking vrij snel de aandacht van klanten, architecten en interieurspecialisten uit binnen- en buitenland. Die ijzersterke reputatie in raamdecoratie heeft Renatex meer dan 50 jaar later nog steeds.

HAND MADE IN BELGIUM

Of het nu een groot project betreft, of een gewone particuliere woning, bij Renatex kan u terecht voor een breed gamma aan raamdecoratie. Van tijdloos tot héél trendy. Van strak, minimalistisch tot klassiek. Van manuele bediening tot de nieuwste domotica. Renatex heeft alles 'in huis' om van uw woning een droomwoning te maken. Elk detail telt. Om die kwaliteitsbelofte van naald tot draad te kunnen garanderen blijft Peter Vanwynsberghe investeren in zijn eigen atelier en een eigen plaatsingsteam dat uw gordijnen vlekkeloos bij u ophangt. Sinds maart 2019 is Renatex drager van het HIB-label (Hand made in Belgium).

EIGEN ATELIER

Peter Vanwynsberghe: "In een wereld waar alles globaliseert, zijn wij trots dat we dit ambacht nog steeds kunnen uitvoeren in ons eigen atelier, met onze eigen werknemers. Dit betekent dat al onze confectie nog steeds in eigen huis gebeurt en dit volgens de traditie van het ambacht. Ons vakwerk van A tot Z, puur Belgisch."

Het maken en plaatsen van gordijnen en raamdecoratie is precisiewerk. Daarom komt Peter steeds persoonlijk bij u langs om u te inspireren, te adviseren en alles nauwkeurig op te meten.

Renatex is nogal kieskeurig in zijn merken, want exclusief hoeft niet altijd duur te zijn. Vaak schuilt de echte kwaliteit in de details. Peter houdt er dan ook een goede persoonlijke band met zijn leveranciers op na. Ontdek hier welke merken doorheen vele jaren samenwerking zijn vertrouwen hebben gewonnen.



DOWNLOAD HET RENATEX INSPIRATIEBOEK

Omdat het niet mogelijk is om jouw persoonlijk mee te nemen naar de vele huizen en projecten waar Renatex de voorbije decennia aan de slag ging, stuurt Peter Vanwynsberghe interieurfotograaf Gerald Van Rafelghem regelmatig op pad om de mooiste realisaties in beeld te brengen. Hij heeft niet alleen oog voor het prachtig totaalplaatje, maar evenzeer voor de fijnste details.

Wie wil proeven van het vakmanschap van Renatex kan het inspiratieboek **gratis downloaden via www.renatex.be** en er een waaier aan stijlen, stoffen en slimme oplossingen ontdekken.

Jan Palfijnstraat 20,
8500 Kortrijk
+32 (0)56 51 25 00
info@renatex.be

Meer info: www.renatex.be

CELINE ROELENS DE KLEURRIJKE WERELD VAN EDELSTENEN



TEKST: MICHÈLE MIGNOLET
FOTO'S: LOUISE DE LANGHE
SVEN COUBERGH

Voor de Gentse juweelontwerpster Celine Roelens zijn edelstenen de essentie in elk van haar unieke, betekenisvolle juweelontwerpen.



WAARDEVOLLE INVESTERING

Celine benadrukt dat haar handgemaakte juwelen niet alleen mooie accessoires zijn, maar ook waardevolle investeringen. "Witte diamanten vind je nog in grote aantallen overal ter wereld, terwijl de zeldzame kleurstenen die ik gebruik afkomstig zijn uit kleine, familiale mijnen. Tanzaniet of tsavoriet vind je maar op één plaats ter wereld, nl. in Tanzania. Door de grote schaarste stijgen deze elk jaar in waarde waardoor ik een unieke kans kan bieden aan mijn klanten."

Roelens heeft 20 jaar gewerkt aan het opbouwen van haar collectie edelstenen, die nu een breed scala biedt waaruit klanten kunnen kiezen. Celine heeft een bijzondere fascinatie voor padparadscha saffier, tsavoriet, mandarijn granaat of lagoon toermalijn. Voor haar is kleur de essentie van elk ontwerp, ze creëert juwelen die niet alleen visueel verbluffend zijn, maar ook de persoonlijkheid van de drager benadrukt. Het vinden van de perfecte edelsteen kan maanden duren, maar haar geduld en aandacht voor detail maken elk stuk uniek. In het levendige centrum van Gent, dichtbij de iconische Sint-Baafskathedraal, bevindt zich de juwelen designstudio van Celine Roelens. Als juweelontwerpster en edelsteenkundige heeft Celine zich gespecialiseerd in het ontwerpen van unieke, kleurrijke juwelen die de zeldzaamheid en de vurige schoonheid van edelstenen centraal stellen. Geboren in 1980 in een familie van juweliers, groeide ze op tussen fonkelende edelstenen en de ambacht van juwelen maken. Haar ouders runden een atelier in Oudenaarde waar ze haar eerste ervaringen opdeed en haar liefde voor het vak vorm kreeg. Na haar studies edelsteenkundige en goudsmid-juweelontwerper in Antwerpen en het werken in internationale ateliers, heeft Celine haar eigen succesvolle juwelenmerk opgebouwd. "Gent heeft een bijzondere mix van historische charme en een bruisende moderne kunstscène. Het is de perfecte plek voor mij om mijn creativiteit de vrije loop te laten en inspiratie op te doen."

VAKMANSCHAP EN DUURZAAMHEID

Celine is niet alleen gepassioneerd door edelstenen, maar ook door het vakmanschap dat nodig is om hun schoonheid volledig tot leven te brengen. De edelstenen die ze selecteert, ondergaan een zorgvuldig slijpproces waarbij kwaliteit en duurzaamheid altijd voorop staan. "De meerderheid van kleurstenen zijn slecht geslepen in hun land van herkomst, aangezien ze vaak niet ruw mogen geëxporteerd worden. Ik aarzel niet om ze in Europa te laten herslijpen om zo een optimale refractie van het licht in de edelsteen te bereiken, zelfs als dit betekent dat ik concessies moet doen aan het karaatgewicht." Daarnaast werkt ze al jaren samen met een uiterst professioneel team van ervaren vaklieden zoals goudsmeden, edelsteenzetters, 3D-ontwerpers, goudgieters en graveurs. Deze toewijding aan vakmanschap zorgt ervoor dat haar juwelen niet alleen visueel prachtig zijn, maar ook van de hoogste kwaliteit.



Lange Kruisstraat 14,
9000 Gent
+32 (0) 475 86 10 24
Instagram @celine_roelens

Meer info: www.celinerolens.be

ADAM WENES SAMEN-WERKEN AAN UW (T)HUIS



TEKST: ADAM WENES
FOTO'S: ADAM WENES /
PILAR SHOOTS

Adam Wenes, gelegen in Wevelgem, biedt een bijzondere combinatie van architectuur en meubelmakerij. Architect Nele Wenes en meubelmaker David Adam werken intensief samen om ruimtes en meubels te ontwerpen die zowel esthetisch aantrekkelijk als praktisch en comfortabel zijn.



Onze projecten omvatten renovaties en uitbreidingen, alsook het creëren van op maat gemaakte meubels in eigen atelier, dewelke een meerwaarde geven aan het geheel. Onze werkwijze is gericht op hoge kwaliteit en nauwe samenwerking met klanten én aannemers, zodat elk project niet alleen functioneel is, maar ook esthetische waarde toevoegt. We streven naar verfijning en een zorgeloze ervaring voor elke klant.



BOUWEN MET HOUT

Bij woonuitbreidingen geven we de voorkeur aan houtskeletbouw, vanwege de diverse economische en ecologische voordelen. Bouwen met hout maakt modulair en duurzaam bouwen mogelijk. Het proces verloopt sneller en hout is zowel licht als sterk. Bovendien is het milieuvriendelijk omdat het CO₂ opslaat en draagt het bij aan een hoog comfortniveau. Hout heeft een positieve invloed op het binnenklimaat en het welzijn van de bewoners. Nele zorgt dat het project ontwerpmatig, stedenbouwkundig & bouwtechnisch op punt staat alvorens David de uitvoering van het houtskelet op zich neemt.

Adam Wenes
Vrijheidstraat 7, 8560 Wevelgem
+32 (0)486/57 71 87
nele@adamwenes.be
david@adamwenes.be

Meer info: www.adamwenes.be

ROSS COFFEE DE ESSENTIE VAN LUXE EN VAKMANSCHAP



TEKST & FOTO'S:
ROSS SPECIALTY
COFFEE ROASTERY

ROSS Coffee biedt een pure, integere en verfijnde selectie van ambachtelijk geroosterde koffies. Onze koffie belichaamt de ware essentie van luxe en vakmanschap. We selecteren uitsluitend de beste arabicabonen, zorgvuldig geselecteerd door familiebedrijven die generaties aan traditie en passie in elke oogst leggen.

Alle koffies worden vers geroosterd in kleine batches, langzaam en op lage temperatuur. Dit proces zorgt voor een optimale ontwikkeling van rijke, complexe smaken en aroma's die elke kop koffie een unieke beleving maken.

Duurzaam vakmanschap

Bij ROSS Coffee zetten we ons in voor een groenere toekomst. Dankzij zonnepanelen, warmtepompen, een elektrische wagen en een energie-efficiënt pand zijn we CO₂-negatief. We hergebruiken kartonnen dozen en kiezen bewust voor duurzame samenwerkingen. Zo geniet je niet alleen van verfijnde koffie, maar draag je ook bij aan een betere wereld.

Ontdek onze passie voor koffie

Maak kennis met onze unieke koffies door het exclusieve proefpakket. Dit pakket biedt een heerlijke selectie van diverse single origins en blends, zorgvuldig samengesteld om uw favoriete smaken te ontdekken. Het is de perfecte manier om de verfijnde kwaliteit van ROSS Coffee te ervaren en de passie achter ons vakmanschap te proeven.

Bestel vandaag nog en proef het verschil!

UW EVENEMENT BIJZONDER MAKEN?

MAAK VAN UW EVENEMENT EEN ONVERGETELIJKE ERVARING

ROSS Coffee tilt koffiebeleving naar een hoger niveau met onze mobiele koffiebar. Perfect voor bruiloften, bedrijfsfeesten en andere speciale gelegenheden. Onze professionele barista's serveren met liefde onze zachte, ambachtelijke koffies, indien gewenst aangevuld met verse wafels of een heerlijke croque. Andere dranken kunnen we volledig naar wens voorzien.

Wat maakt ons uniek? Onze mobiele koffiebar biedt de mogelijkheid om menu's samen te stellen die perfect passen bij uw evenement. Van seizoensgebonden koffiespecialiteiten tot koffies met en zonder alcohol: wij zorgen dat elk moment onvergetelijk wordt.

Een unieke ervaring, van begin tot eind.

Boek vandaag nog en geef uw gasten een smaakvolle herinnering die ze nooit zullen vergeten.



ROSS Specialty Coffee Roastery
Schaarbeekstraat 20 Blok A – Unit 3
9120 Melsele (Beveren)
+32 (0)477 340 884
sabrina@rosscoffee.be

Meer info: www.rosscoffee.be

ARTISJOC: EXCLUSIEF HOUTWERK OP MAAT

AMBACHTELIJKE SCHRIJNWERKERIJ MET OOG VOOR DETAIL



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: ARTISJOC

Zaakvoerders Dennis Verheyen en Jonas Stoffels staan garant voor schitterend binnen- en buitenschrijnwerk in massief hout. Nieuwbouw, restauraties of bijzondere projecten pakken ze met veel enthousiasme aan.

Dennis Verheyen en Jonas Stoffels zijn gepassioneerde houtbewerkers die vooral met massief hout aan de slag gaan. "Onze core business is binnen- en buitenschrijnwerk, rekening houdend met de wensen van de klant. We passen traditionele, ambachtelijke houttechnieken toe. Er is dus geen standaardproductie, alles is maatwerk. Vakmanschap is voor ons heel belangrijk. Het is fijn om op een authentieke manier mooie resultaten te bekomen. Dat doen we heel graag, het geeft veel voldoening", zegt Dennis Verheyen.

"Wij hebben een passie voor exclusief schrijnwerk. We specialiseerden ons in het vernieuwen en restaureren van ramen, trappen, deuren en vloeren in herenhuizen en kastelen. We houden steeds rekening met het originele karakter van het gebouw." Artisjoc luistert naar de interieurwensen van de klant en geeft advies over de verschillende maatwerken, denk aan kasten, dressings en keukens, om zo een unieke sfeer te creëren in het interieur. "Zo kunnen we bijvoorbeeld van oude schuurplanken een unieke deur creëren. Of van authentieke planken maken we een parket vloer."

EXCLUSIVITEIT

Exclusiviteit betekent voor Artisjoc een onberispelijke afwerking, een uniek design en materialen van hoge kwaliteit. Bij het binnenschrijnwerk zorgt Artisjoc ervoor dat alles tot in het kleinste detail precies past. Het kan gaan om woningen, een kantoor of een handelsruimte. Hun buitenschrijnwerk draagt bij aan de esthetiek van het gebouw en accentueert de architectuur. Een extra meerwaarde is dat de klant volledig wordt ontzorgd. Artisjoc doet alles in eigen beheer, ook de voorbereidende werken. Er is dus maar één aanspreekpunt.

Vaartkant Rechts 9a (unit10), 2960 Brecht
info@artisjoc.be

Meer info: <https://artisjoc.be>

dennis.verheyen@artisjoc.be
+32 (0) 474.05.00.14

jonas.stoffels@artisjoc.be
+32 (0) 497.12.35.58

ARTO PRODUCTION VAKMANSCHAP IN EXCLUSIEVE INLIJSTINGEN OP MAAT



TEKST: ARTO PRODUCTION
FOTO'S: ARTO PRODUCTION

Bij Arto Production zetten we ons dagelijks in om kunstwerken tot hun recht te laten komen met hoogwaardige inlijstingen op maat. Als ambachtelijk atelier werken we met veel precisie en een persoonlijke benadering om voor elke klant – van kunstgalerijen en kunstenaars tot kunstliefhebbers – de ideale omlijsting te creëren.

We hebben de eer gehad om inlijstingen te verzorgen voor werken van gerenommeerde kunstenaars zoals Herman Brood, Panamarenko, James Ensor en Koen Vanmechelen. Elk werk krijgt bij ons de zorg en aandacht die het verdient, waarbij we nauw samenwerken met de klant om hun ideeën om te zetten in een perfecte inlijsting. Samen zorgen we ervoor dat elk detail klopt, zodat de kracht van het kunstwerk wordt versterkt en optimaal tot uiting komt.

Als specialist in exclusieve inlijstingen bieden we hoogwaardige materialen die de kwaliteit van het werk langdurig beschermen en behouden. Zo maken wij gebruik van ontspiegeld en UV-werend museumglas, dat niet alleen schitteringen vermindert maar ook schadelijke UV-stralen blokkeert, zodat het werk tegen verkleuring wordt beschermd. Onze passe-partouts worden computergestuurd gesneden, wat nauwkeurige uitsneden garandeert en een perfecte afwerking mogelijk maakt. Elk onderdeel van het proces wordt uitgevoerd met een focus op kwaliteit en duurzaamheid, zodat het kunstwerk zijn waarde en uitstraling behoudt.

AMBACHT IN EIGEN ATELIER

In ons eigen atelier vervaardigen we elke lijst vanaf de basis. Deze werkwijze stelt ons in staat de volledige controle te behouden over het productieproces en te waarborgen dat elk stuk aan onze hoge kwaliteitsnormen voldoet. Onze klanten, waaronder vele kunstgalerijen, fotografen en kunstenaars, waarderen deze aanpak, omdat ze erop kunnen vertrouwen dat hun kunstwerken met uiterste zorg en vakmanschap worden behandeld. Bovendien bieden we een shop-service, waarbij winkels en fotografen bij ons zowel materialen als kant-en-klare inlijstingen kunnen afnemen. Zo kunnen zij onze producten flexibel inzetten, afhankelijk van de behoeften van hun eigen klanten.



VAKMANSCHAP ALS BASIS VOOR LANGDURIGE RELATIES

Vakmanschap en persoonlijke aandacht vormen de basis van ons succes. Onze klantenkring bestaat uit trouwe kunstgalerijen, kunstenaars en kunstliefhebbers die steeds weer bij ons terugkomen vanwege de hoge kwaliteit en onze aandacht voor hun wensen. We streven naar langdurige relaties, gebaseerd op vertrouwen en wederzijds respect, en helpen onze klanten om hun ideeën om te zetten in unieke inlijstingen die hun kunstwerken versterken. Of het nu gaat om een groot werk of een kleine, waardevolle foto, bij Arto Production kan elke klant rekenen op de hoogste kwaliteit, vakmanschap en een inlijsting die een kunstwerk tot zijn recht laat komen.

Arto Production BV
Enkestraat 18
3640 Kinrooi
+32 (0)497725463
info@artoproduction.be

Meer info: www.artoproduction.be

FAMILIEBEDRIJF BORENZO TCHILINGARYANI

BELGISCH VAKMANSCHAP EN CREATIVITEIT IN RAAM EN INTERIEURDECORATIE



TEKST: BORENZO
FOTO'S: BORENZO

BORENZO TCHILINGARYANI, gevestigd in het hart van Brugge, staat al jarenlang bekend als een betrouwbare partner voor zowel vooraanstaande Vlaamse decorateurs en interieurdesigners als particulieren die op zoek zijn naar exclusieve gordijnen. Met een combinatie van authentiek vakmanschap en moderne technieken leveren wij maatwerk van topkwaliteit. BORENZO is houder van Handmade in Belgium – label

AMBACHTELIJK ATELIER

In ons eigen atelier combineren we traditionele handwerktechnieken met de precisie van geavanceerde naaimachines. Hoewel moderne hulpmiddelen worden ingezet, blijft handwerk een belangrijke pijler voor klanten die een extra verfijnde afwerking wensen. Dit stelt ons in staat producten te leveren die niet alleen functioneel zijn, maar ook een unieke esthetiek uitstralen.

HOOGWAARDIGE STOFFEN EN COLLECTIES

Onze uitgebreide selectie stoffen biedt mogelijkheden in diverse prijsklassen, geschikt voor elk type interieur. Onze filosofie: een elegante fusie van strakke Vlaamse stijl en warme zuidelijke invloeden. Dit vertaalt zich in gordijnen, interieuraccessoires en decoratieve elementen die een verfijnde sfeer uitstralen.

WAAROM KIEZEN VOOR BORENZO TCHILINGARYANI?

Op maat gemaakte oplossingen: Van gordijnen tot tafellinnen, elk product wordt afgestemd op uw specifieke wensen en behoeften.

Professionele service: Onze jarenlange ervaring en oog voor detail maken het verschil in uw interieur.

Bij BORENZO TCHILINGARYANI gaan vakmanschap en esthetiek hand in hand. Wij staan klaar om uw interieur een persoonlijke en exclusieve uitstraling te geven. Bezoek ons atelier in Brugge en laat u inspireren door de mogelijkheden!

Nieuw adres
Scheepsdaleaan 67, 8000 Brugge
+32(0) 484 121 002
info@borenzo.be

Meer info: www.borenzo.be

CRAFT-B

AMBACHT IN ELK STUK HOUT



TEKST: CRAFT-B
FOTO'S: CRAFT-B

Bij Craft-B worden ambachtelijke creaties van massief hout, met passie en precisie vervaardigd. Dirk Breens, de drijvende kracht, zag zijn hobby uit de hand lopen toen een Londense architect zijn unieke werkwijze ontdekte.

Inmiddels is Dirk een zelfstandige houtbewerker met heel wat opgebouwde vakkennis, die gespecialiseerd is in maatwerk van massief hout, waarbij duurzaamheid, hergebruik en kwaliteit voorop staan. Zijn werkstukken zijn veelal als "eyecatcher" in Londense bars en restaurants terug te vinden.

PASSIE EN OOG VOOR DETAIL

Of het nu gaat om tafels, banken, trappen of poorten, voor binnen of voor buiten, Dirk creëert elk stuk met oog voor detail en met eender welke uitstraling. Zijn ambachtelijke werkwijze en het hergebruiken van (historisch) hout, garanderen een zo klein mogelijke ecologische voetafdruk. Naast hout bewerkt Dirk ook metaal en steen, waardoor hij maatwerk met unieke combinaties kan maken.

Samen met zijn vrouw Marina, biedt Craft-B een persoonlijke service. Terwijl Dirk in het atelier in Brecht werkt, staat Marina klaar om klanten te adviseren en te begeleiden. Bij Craft-B krijgt u gegarandeerd handwerk en vakmanschap met een warme, persoonlijke benadering. Craft-B, Als hout uniek mag zijn!

Craft-B
Albatrosdreef 36 te 2960 Brecht
+32 (0)486 46 51 58
info@craftb.be

Meer info: www.craftb.be

DTA Projects

Uw expert in renovaties



DTA Projects is de partner bij uitstek voor uw renovaties. Wij brengen zowel kleine verbouwingen als volledige transformaties tot een goed einde. Steeds met oog voor detail en gevoel voor verfijning. Dankzij onze tientallen jaren ervaring in de sector zijn we zowel in residentiële opdrachten als bedrijfsrenovaties helemaal thuis.

Zo schrikken ook specifieke opdrachten ons team zeker niet af. Wij hebben bijvoorbeeld de nodige ervaring met de inrichting van horecazaken, renovaties van praktijkruimtes en tal van andere werkzaamheden voor bedrijven.





Alle stielmannen onder één dak

De voorbije decennia groeide DTA Projects uit van een eenmanszaak tot een bloeiende onderneming met een 40-tal medewerkers. Ons team bestaat uit stielmannen en meestergasten, die zich over uw complete renovatieproject ontfermen. Van ruwbouw tot afwerking. Dat West-Vlamingen harde werkers zijn, bewijzen we graag in de praktijk.

Aangezien wij alle kennis en vakmanschap in eigen huis hebben, kunnen we efficiënt werken en afgesproken deadlines naleven. Net daarom doen ook architecten graag een beroep op onze diensten. Vanuit ons ruim magazijn en atelier in Marke (Kortrijk) treffen wij alle nodige voorbereidingen om vervolgens voor een feilloze plaatsing te zorgen op de werf.



DTA PROJECTS

Torkonjestraat 55
8510 Marke
056 42 30 49
info@dtaprojects.be

dtaprojects.be

EMTS STEELDESIGN VAKMANSCHAP IN STAAL, VERFIJND TOT IN HET KLEINSTE DETAIL



TEKST: EMTS STEELDESIGN
INTERIEURARCHITECTUUR:
PAND BINNENHUIS
FOTO'S: HABLAR -
SOCIAL MEDIA AGENCY

Bij EMTS Steeldesign creëren we maatwerk dat verder gaat dan functionaliteit. Elk stuk dat ons atelier verlaat, is uniek. Ontworpen om zowel in het oog te springen als je woning of kantoor praktisch te dienen. Onze stalen ramen en deuren transformeren ruimtes met een tijdloze elegantie, terwijl onze op maat gemaakte meubelstukken een perfect samenspel bieden van kracht en verfijning. Van trapleuningen, trappen en haardmonden tot tafels of ander meubilair, elk detail wordt met de grootste zorg afgewerkt, tot op het hoogste high-end niveau.

Ons maatwerk wordt volledig afgestemd op uw persoonlijke wensen. Kies uit een breed palet van kleuren, unieke glassoorten en luxe afwerkingen zoals goud of brons. Zelfs opritpoorten worden bij ons een statement van stijl, met de nieuwste technologieën in automatisering en toegangscontrole.

KWALITEIT EN VAKMANSCHAP

EMTS Steeldesign staat synoniem voor kwaliteit en vakmanschap. Alle stappen van ontwerp tot het lakken in onze eigen poederlakkerij, het laswerk en plaatsen, wordt door ons zelf uitgevoerd. Het Handmade In Belgium label bevestigt de finesse in ons maatwerk. Wij combineren tijdloze schoonheid met ongeëvenaarde duurzaamheid en maken van staal meer dan een materiaal – het wordt een levensstijl. Uw visie, onze creativiteit, samen vertaald naar een uniek en verfijnd resultaat.

De Kalkaart 18,
8430 Middelkerke
+32(0)486 95 81 94
kristof.syryn@emts.be

Meer info: www.emts.be

EXOBOX EXCLUSIEVE BUITENKAMERS OP MAAT



TEKST: EXOBOX
FOTO'S: EXOBOX

Een EXOBOX is een stijlvolle buitenkamer, volledig op maat, helemaal zoals jij het wil. Elk ontwerp start bij jouw unieke DNA en specifieke wensen, zodat de EXOBOX een authentieke weerspiegeling wordt van jouw levensstijl. Geen standaardoplossing, maar maatwerk dat perfect past bij jouw buitenomgeving. Een tuinkantoor, poolhouse, buitenkeuken, guesthouse met of zonder overdekt terras. Het kan allemaal.

Het robuuste metalen frame is een duurzame basis, de high-end afwerking zorgt voor een exclusieve uitstraling. Een EXOBOX wordt bijna kant-en-klaar geleverd, met minimale assemblage ter plekke. Een strak, modern design of een warme uitstraling? Een EXOBOX blijft elegant en duurzaam, voor welk doel je hem ook gebruikt.

PLAATSING IN ÉÉN DAG, KLAAR VOOR GEBRUIK.

Dankzij het doordachte ontwerp kunnen wij jouw buitenkamer in één dag plaatsen, zonder grote betonwerken. Dit betekent dat je in no time kunt genieten van jouw nieuwe ruimte, zonder langdurige bouwoverlast. Efficiëntie, hoogwaardige afwerking en jou ontzorgen, daar staan wij voor.

EXOBOX biedt de vrijheid om elke ruimte naar jouw wensen in te richten. Ontdek de luxe van maatwerk en geef jouw tuin een exclusieve upgrade.

Gustaaf Van der Steenstraat 166,
1750 Lennik
GAUTHIER +32(0)497 17 14 88
DIEDERIK +32(0)483 69 40 54
hello@exobox.eu

Meer info: www.exobox.eu

GERRE'S HANDCRAFTED DECORATION HANDGEMAAKT SERVIES EN DECO



TEKST: GERRE
FOTO'S: GERRE

Als geoeft hobbykok koesterde ik reeds lang een droom: ooit eens een volledige maaltijd serveren in zelfgemaakte borden. Keramiek, het werken met een zuiver natuurproduct, de vertraging waarin je wordt gezet in deze tijden van ratrace en vluchtigheid, een andere manier van leven, terug 'aarden'...

Wat mag je van ons verwachten: We gaan in overleg met zowel particulieren als restauranthouders, om op basis van hun huisstijlkleuren en wensen een ontwerp te maken tot een 'sample'. Zo bereiken we uiteindelijk voor elke klant een unieke set servies, geheel handgemaakt in België, en geen seriewerk met mallen waar er honderden zonet duizenden van bestaan. Als gepassioneerd keramist zijn we ons gaan toespitsen op het produceren van maatwerkservies en decoratie, weg van de massaproductie en uitgebreide catalogi. Wij leveren maatwerk, in overleg met de klant, aangepast aan zijn/haar wensen volgens smaak en interieur. Dit doen we met maximaal respect voor het natuurproduct, waarbij steeds de natuurkleuren van de klei terug te vinden zijn, 100% ambachtelijk en handgemaakt.

GERRE'S IS UNIEK, ELK STUK OPNIEUW

Meegaand met een huisstijl, contrasterend, modern en strak of net rustiek, warm en gezellig, er is altijd een oplossing die voldoet aan de wensen van de klant, en die maken wij in voedselveilig en vaatwasbestendig gebruiksgoed.

Gerre's
Stationsstraat 113b,
9185 Wachtebeke
(atelier open op afspraak)
+32 (0)470 237 247
gert@handcraftedbygerre.be

Meer info: www.handcraftedbygerre.be

UNIEK VAKMANSCHAP UIT HET WAASLAND

EXCLUSIEVE, OP MAAT GEMAAKTE JUWELEN MET PASSIE VOOR DETAIL EN KWALITEIT



TEKST: HANS NAGY
FOTO'S: HANS NAGY

Als gepassioneerd goudsmid, zetter en handgraveur verwelkom ik u in mijn unieke atelier in het Waasland. Met een passie voor vakmanschap en oog voor detail creëer ik exclusieve, op maat gemaakte juwelen die uw persoonlijke stijl vastleggen.

TOEWIJDING AAN KWALITEIT

Als gepassioneerd goudsmid, zetter en handgraveur verwelkom ik u in mijn unieke atelier in het Waasland. Met een passie voor vakmanschap en oog voor detail creëer ik exclusieve, op maat gemaakte juwelen die uw persoonlijke stijl vastleggen.

Mijn atelier, een van de grootste in de regio, biedt een plek voor wie zoekt naar uitmuntendheid en innovatie. Specialisaties zoals het plaatsen van prachtige kleurstenen onder de microscoop en handgravures met precisie zorgen voor juwelen die even uniek zijn als de drager.

Hier vindt u geen massaproductie, maar een persoonlijke benadering en toewijding aan kwaliteit. Ik maak juwelen die generaties lang gekoesterd worden. Daarnaast bied ik de mogelijkheid om oud goud te transformeren tot een nieuw, betekenisvol sieraad.

“Ontdek de wereld van exclusieve juwelen, waar dromen in goud worden omgezet.”

Hans Sandor Nagy
Eigenlostraat 152 ,9100 Sint-Niklaas
+32 (0)486 76 78 35
info@hansnagy.be

Meer info: www.hansnagy.com

HEIDI PASCAL MODEONTWERPSTER

UW MODE VAN BELGISCHE BODEM



TEKST: HEIDI PASCAL
FOTO'S: HEIDI PASCAL

Mees in het oog springend zijn mijn bruidsjurken, suite- en feestkledij. Verder focus ik op stijlvolle stukken, perfect voor business gelegenheden, stadskledij, recepties, kantoor, ... tot de betere dagelijkse mode.

Mijn klanten hebben dikwijls specifieke eisen of wensen, of ze hebben een beeld of sfeer in gedachten van waaruit we samen vertrekken: erg belangrijk vinden ze dat ze hierin begrepen worden en dat er niets opgelegd wordt.

Ik kan putten uit dertig jaar ervaring, zowel voor dames en heren van alle leeftijden, om te adviseren.

Daarnaast heb ik op de zaak toegang tot een heel brede waaier aan stoffen en materialen:

De klant ervaart het als een one-stop-shop & personal care.

Op het lijf geschreven en van Belgische bodem !

PASSIE, PERSOONLIJK, KWALITEIT

Mijn passie is het ontwerpen én op maat vervaardigen van uw mode.

"Uw mode" betekent dat er vertrokken wordt vanuit de persoon en wat diens voorkeuren of wensen zijn.

Daarbij ben ik bewust een éénvrouwszaak, Geen tussenpersonen of communicatieproblemen!

Zo kan ik alle controle behouden over ontwerp, vervaardiging en kwaliteit.

Heidi Pascal Modeontwerpster
Capucienstraat 61
8900 Ieper
+32 (0)57 / 21 65 91
heidipascal@outlook.com

Meer info: www.heidipascal.be

ook te vinden op facebook, instagram, pinterest

JYG BY DECORUNNER UNIEKE VLOERBEKLEDING. 100% BELGISCH VAKMANSCHAP.



TEKST: DECORUNNER
FOTO'S: DECORUNNER

Decorunner is een toonaangevend Vlaams confectieatelier, gespecialiseerd in keukenlopers, inkommaten en speeltapijten. Met een sterke nadruk op Belgische kwaliteit en het prestigieuze label Handmade in Belgium, biedt Decorunner stijlvolle en duurzame oplossingen voor uw interieur.

OP MAAT GEMAAKT: VAN DE DEURMAT OVER DE KEUKENLOPER NAAR HET SPEELTAPIJT

Onder de merknaam JYG brengt Decorunner haar unieke designs rechtstreeks naar de retail. De collectie omvat onder meer de vinyl keukenlopers, bekend om hun onderhoudsvriendelijkheid en eigentijdse ontwerpen. Deze producten combineren functionaliteit met karakter en zijn een perfecte match voor elke keuken. Daarnaast maakt Decorunner ook inkommaten die volledig op maat worden afgewerkt. Of het nu gaat om een standaardformaat of een specifieke maat, JYG biedt kwaliteit op maat, en dat steeds tegen een betaalbare prijs.

Bij Decorunner staat vakmanschap centraal. Elk product wordt met zorg vervaardigd, zodat uw interieur zowel praktisch als stijlvol wordt. Dankzij JYG vindt u in de winkel een collectie die zowel Belgische kwaliteit als een verfijnd design uitstraalt. Bezoek www.decorunner.com en ontdek hoe Decorunner en JYG uw woonruimtes naar een hoger niveau tillen. Decorunner: Belgisch design, rechtstreeks bij u thuis!

Meirhaegstraat 16-1
9790 Wortegem-Petegem
(Enkel op afspraak)
+32 (0) 496 40 04 74
hello@decorunner.com

Meer info: www.decorunner.com

ZETELBEDRIJF HERFIL VAKMANSCHAP SINDS 1960



TEKST: HERFIL
FOTO'S: HERFIL

Wij willen u met onze vakkennis laten genieten van een goede zetel, salon of stoel. Ons bedrijf is sinds 1960 een gevestigde waarde in Brasschaat en de regio Antwerpen. Uw waardevol zit- of ligmeubel heropmaken en herstofferen is onze specialiteit.

STOFFEREN IN EIGEN ATELIER

Bij Zetelbedrijf HERFIL staan we u bij om de perfecte keuze te maken uit klassieke en hedendaagse stoffen of meubelleiders. Wij zetten uw wensen om in maatwerk volledig gemaakt in ons eigen atelier te Brasschaat.

RAAMGARNIERING

Mooie gordijnen, stores, voiles naar uw wensen en vakkundig naar maat gemaakt. Wij meten op, confectioneren en plaatsen met oog voor detail. Wij zorgen voor warmte, functionaliteit en comfort.



TAPIJTEN OP MAAT

Eerlijk handgemaakte tapijten naar maat. In eerder welke kleur, vorm en afwerking naar keuze. In natuur- en kunstvezels voor toepassingen in uw interieur en outdoor.

Pauwelslei 166,
2930 Brasschaat
+32 (0)3 651 57 22
Geopend na afspraak van maandag tot vrijdag

Meer info: www.herfil.be

INGRID SNEIDERS JEWELRY EXCLUSIVITEIT EN VAKMANSCHAP



TEKST: INGRID SNEIDERS
FOTO'S: INGRID SNEIDERS



Ingrid heeft haar atelier en showroom in een authentieke hoeve uit 1767. Ze maakt twee collecties per jaar, transformeert massief gouden juwelen en ontwerpt op maat van de klant. De sfeer en het vrij passen geeft de klanten een gevoel van exclusiviteit. Elk stuk is uniek, en slechts één exemplaar per ontwerp.

Ingrid is gespecialiseerd in het ontwerpen van tijdloze juwelen in goud en zilver gecombineerd met edelstenen en diamanten. Haar focus ligt op precisie, kwaliteit en duurzaamheid. De passie voor vakmanschap leidt tot het creëren van betekenisvolle sieraden die een verhaal vertellen. Ze transformeert vaak juwelen, die van generatie op generatie wordt doorgegeven. Het goud wordt volledig benut, wat voor de klant een grote meerwaarde is. "Als juwelenontwerpster ervaar ik elke dag een nieuwe uitdaging, juist dat maakt het vak zo boeiend."

ERKENNING

"Dat klanten hun juwelen elke dag dragen, is voor mij de grootste erkenning. Een unieke beleving voor hen én voor mij. Eveneens het 'Handmade in Belgium' label waar ik trots op ben, betekent dat je mooi werk aflevert, en dat voelt goed."

Ingrid Sneiders Jewelry
Driesstraat 117,
1861 Wolvertem
+32 (0)476 36 10 05
info@ingridsneiders.be

Meer info: www.ingridsneiders.be

www.facebook.com/ingridsneiders
www.instagram.com/ingridsneiders

J&A ZETELS

ZEG PIJN VAARWEL MET
ONZE ZETELS, STOELLEN
& MATRASSSEN

TEKST: J&A ZETELS
FOTO'S: IVAN DELEUS

Dé referentie voor ergonomische zetels? Dat is J&A. Ons gamma is uitermate geschikt om rug-, nek- en spierpijn tegen te gaan. Denk aan zetels, stoelen en matrassen met traagschuim of hoofdkussens met elastisch schuim. Die kan je in onze toonzaal in Sint-Katelijne-Waver komen ontdekken.

Mocht je een demonstratie aan huis wensen, kunnen wij vrijblijvend bij je langskomen met onze rijdende toonzaal. Daarvoor verplaatsen we ons in heel Vlaanderen. We werken niet met externe vertegenwoordigers. Wie kan onze producten namelijk beter in de kijker zetten dan wijzelf?

VAN EIGEN MAKELIJ EN 100 % BELGISCH

Al onze producten zijn van eigen makelij en 100 % Belgisch. Bij onze ergonomische zetels in het bijzonder kan je de bekleding volledig zelf vastleggen. Welke stof, kleur of afwerking ook je voorkeur wegdraagt, wij weten er wel raad mee. Aangezien alle onderdelen die we gebruiken uit metaal bestaan, kunnen wij je een lange levensduur beloven.

Ook kan je ervoor kiezen om je zetel manueel of elektrisch te bedienen. Bij beide uitvoeringen zijn er slechts twee standen: omhoog en omlaag. Zo zijn ze voor elke leeftijd gemakkelijk te hanteren.



Dreefvelden 12,
2860 Sint-Katelijne-Waver
+32 (0)3 480 98 01
info@jaflex.be

Meer info: www.jaflex.be

JERO GOUDSMID IN OOSTENDE DE KUNST VAN HET GOUDSMEDEN



TEKST: JERO GOUDSMID
FOTO'S: JERO GOUDSMID

In het hart van Oostende, waar ambacht en creativiteit samenkomen, schittert Jero Goudsmid al 20 jaar als een baken van vakmanschap. Hier wordt de eeuwenoude kunst van het goudsmeden in ere gehouden, met een eigentijdse twist die iedere creatie uniek maakt.

Bij Jero Goudsmid draait alles om passie voor het vak. Elk sieraad wordt met de hand vervaardigd in het atelier, waar traditionele technieken harmonieus samengaan met moderne innovaties. Dit zorgt voor tijdloze ontwerpen die de persoonlijke verhalen van klanten weerspiegelen. Van verfijnde trouwringen tot unieke herdenkingsjuwelen, elk stuk vertelt een eigen verhaal.

TRADITIE EN INNOVATIE HAND IN HAND

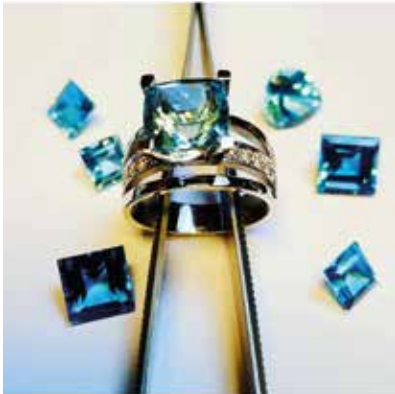
De toewijding aan kwaliteit en ambacht is voelbaar in elk detail. Goud en edelstenen worden zorgvuldig geselecteerd om aan de hoogste standaarden te voldoen, en klanten worden nauw betrokken bij het ontwerp- en creatieproces. Zo ontstaat niet alleen een sieraad, maar ook een waardevolle herinnering.

Jero Goudsmid laat zien dat ambacht nog steeds springlevend is. Het is een plek waar traditie en innovatie hand in hand gaan, en waar vakmanschap en passie de basis vormen voor elk meesterwerk. Een bezoek aan Jero Goudsmid is meer dan winkelen; het is een ervaring die betovert.

Christinastraat 78,
8400 Oostende
+32(0)59/70 72 00
info@jerogoudsmid.be

Meer info: www.jerogoudsmid.be

JUWELIER ALLEMEERSCH-BRUGGEMAN JUWELEN & HORLOGES: DE BESTE KWALITEIT



TEKST & FOTO'S: JUWELIER
ALLEMEERSCH-BRUGGEMAN

Uw specialist voor gepersonaliseerde trouwringen, ontwerp in 3D met de laatste nieuwe technieken. Ook unieke trouwringen in de verloren was techniek.

Juwelier Allemeersch Peter sinds 1987. Uniek adres voor juwelen en horloges. Exclusieve service. Zij bieden meer dan een klassieke juwelierszaak. Het is juwelenzaak met eigentijds juwelen en uurwerken waar winkelen een belevenis is. Bij topproducten hoort immers een topservice. Zij helpen u graag om een juweel, uurwerk of kwaliteitsaccessoire te selecteren dat bij uw persoonlijkheid past. Hun gouden juwelen zijn een 100% Belgisch product, synoniem voor kwaliteit en vakmanschap.

COLLECTIES & CREATIES

Zij verkopen niet alleen juwelen, maar maken ook sieraden op bestelling. "Ik kan met een ontwerp aan de slag vanaf niets tot een afgewerkt product, als het moet in 48 uur tijd. Verder ben ik gespecialiseerd in briljant en het ontwerpen in 3D. Ik mag zeggen dat mijn producten van de beste kwaliteit zijn en ik kan ze tegen een goede prijs aanbieden. Omdat ik al zo lang bezig ben, gaat bij mij de aankoop van ruwe grondstoffen nog steeds niet via 'traders'. Ik zit nog steeds rechtstreeks aan de bron dus ik kan mijn prijs laag houden.

UITSTEKENDE SERVICE & VAKMANSCHAP

Tijden veranderen en ook de verlangens van de klanten, in de toekomst zal ik meer en meer op afspraak werken en mij aanpassen aan het tijdschema van mijn klanten. Daar komt ook bij dat ik vrijblijvend bij U thuis kom voor zowel herstellingen en verkoop, of voor het maken van een ontwerp'.

Juwelier Allemeersch-Bruggeman
Oudburgstraat 6, 9240 Zele
+32 (0)477571442
allroinvest@gmail.com

Meer info: www.3djuwelen.com

Instagram: [juwelier_allemeersch_bruggeman](https://www.instagram.com/juwelier_allemeersch_bruggeman)

HUIS DE WAELE JOUW VERHAAL, ONS JUWEEL



TEKST: HUIS DE WAELE
FOTO'S: STUDIO NEGENTIEN

Bij Huis De Waele vinden we dat elk sieraad iets bijzonders moet zeggen. Daarom maken we handgemaakte juwelen die net zo uniek zijn als jij. Of het nu gaat om een verlovingring of een speciaal stuk maatwerk, we zorgen ervoor dat het juweel jouw verhaal vertelt en iets onvergetelijks wordt.

Matthias en Ine, twee jonge ontwerpers met elk hun eigen stijl, werken samen met jou aan jouw perfecte sieraad. We luisteren naar wat jij wilt, zodat we iets creëren dat echt bij jou past. Of je nu op zoek bent naar een tijdloos ontwerp of een opvallend statement piece, je vindt het bij ons in eigen collectie of op maat.



MOMENTEN VASTLEGGEN, KOESTEREN

Onze juwelen worden gemaakt met de mooiste materialen en veel aandacht voor details in ons eigen atelier. Elk sieraad is niet zomaar een accessoire, maar een echt kunstwerk dat jouw persoonlijkheid weerspiegelt. Bij Huis De Waele draait het niet alleen om het eindresultaat, maar om het proces. “Samen maken we een sieraad dat je voor altijd zal koesteren en waar je trots op zult zijn.”

Stationsstraat 12,
9230 Wetteren
info@juwelendewaele.be

Meer info: www.huisdewaele.be

EEN PASSIE VOOR SCHOONHEID: ATELIER MESTDAGH

TRADITIONEEL VAKMANSCHAP IN EEN MODERN JASJE



TEKST: ATELIER MESTDAGH
FOTO'S: WIT FOTOGRAFIE
EN VIDEOGRAFIE

Atelier Mestdagh is een familiebedrijf dat al drie generaties lang een passie voor glas-in-lood koestert. Onder leiding van conservator-restaureur Katrien Mestdagh wordt dit eeuwenoude ambacht op vernieuwende wijze aan de wereld getoond. Het atelier biedt een breed scala aan diensten, van conserveren en restaureren tot ontwerpen, uitvoeren voor externe ontwerpers en herbestemmen van glasramen. Samen met haar ouders en een getalenteerd team van vakmensen, realiseert Katrien unieke projecten die de grenzen van het vakmanschap verleggen.

Het glas-in-lood ambacht wordt daarnaast in al zijn facetten doorgegeven aan jongere generaties. Het is een lust voor het oog om glasmaler Luc Mestdagh met gemak de meest complexe tekeningen op glas te zien schilderen. De combinatie van professionele ervaring en jeugdig enthousiasme zorgt voor een innovatieve werkwijze zonder in te boeten aan kwaliteit.

EEN GLASRAAM ALS EYECATCHER IN HET INTERIEUR

Een op maat gemaakt glasraam kan een prachtig accent in elk interieur zijn. Wanneer daglicht door het glasraam breekt, ontstaat een betoverend spel van licht en kleur dat de ruimte transformeert. Ook als indirecte verlichting met kunstlicht voegt een glasraam een artistieke en functionele dimensie toe aan het interieur. Atelier Mestdagh werkt met de mooiste materialen, zoals mondgeblazen, kathedraal- en historisch figuurglas, om de glasramen te laten schitteren.

Dagelijks worden op maat gemaakte glasramen ontworpen voor deuren, vlaklichten, bovenlichten, brise-vues en tussenwanden. Huisontwerpster Ingrid Meyvaert blijft onovertroffen in haar veelzijdigheid en creëert hedendaags glas-in-lood in diverse stijlen. Bovendien leidt het atelier ook een nieuwe generatie ontwerpers en vakmensen op, en wordt er vaak samengewerkt met externe kunstenaars.



RESTAURATIE EN ISOLATIE VAN GLASRAMEN

Atelier Mestdagh gaat met zijn tijd mee door na te denken over hoe historisch erfgoed behouden kan blijven. Dit gebeurt door glasramen te restaureren en isoleren, herbestemmen en te verlichten met kunstlicht. Er zijn diverse mogelijkheden om glasramen te isoleren, waardoor ook historische glasramen in buitenschrijnwerk behouden kunnen blijven. Zo blijft het esthetische en historische karakter van de ramen behouden.

INNOVATIE EN SAMENWERKING

De kracht van Atelier Mestdagh ligt in de liefde voor het vak, de uitgebreide vakkennis en de nieuwsgierigheid naar nieuwe mogelijkheden. Door samen te werken met andere kunstenaars en experts uit verschillende disciplines, ontstaan er nieuwe ideeën die de glasraamkunst naar een hoger niveau tillen. Atelier Mestdagh blijft een levend, dynamisch stukje erfgoed dat voortdurend evolueert en inspireert.

Atelier Mestdagh
+32 (0)9/223 41 29
info@ateliermestdagh.be

Meer info: www.ateliermestdagh.be

ONTDEK DE BELGISCHE BREIKUNST VAN VEST: STIJLVOL EN DUURZAAM TIJDLOZE STUKKEN MET EEN MODERNE TWIST



TEKST: MADE BY VEST
FOTO'S: MADE BY VEST



Sinds 2014 ontwerpt Veerle Stubbe met VEST een duurzame en creatieve breigoedcollectie met handgebreide truien, cardigans en accessoires die perfect inspelen op de tijdgeest en tegelijk tijdloos blijven. De subtiele kleuren, een knipoog naar de trends, maken elk stuk uniek.

INSPIRATIE EN CREATIVITEIT

Veerle haalt haar inspiratie overal vandaan: een open blik, nieuwsgierigheid en passie voor vernieuwing vormen de kern van haar ontwerpen. Wat haar een goed gevoel geeft, vertaalt ze met zorg naar nieuwe creaties. Kleur speelt een belangrijke rol, van zachte pastels tot felle tinten die eruit springen.



HANDGEMAAKT EN UNIEK NAAR JOUW WENSEN

VEST's handgemaakte mohaircollectie biedt een scala aan kleuren, volledig aanpasbaar. Vind je een model op de webshop dat niet in jouw gewenste kleur voorradig is? Geen probleem! Het kledingstuk kan speciaal voor jou worden gemaakt.

WINTERSE MUST-HAVES

Debardeur Marie: Kort, zacht en veelzijdig te combineren. Perfect als extra laagje in elk seizoen.

Vest Juliette: Met opvallende ballonmouwen voor een stoere, verfijnde look, zelfs als jasje.

Bodywarmer Rosie & Beanie Cato: Gemaakt van luxueuze alpacawol voor ultieme warmte en stijl.

Ontdek dit alles en meer op de VEST-webshop!

VEST
Hof ter Eken 1, 9270 Laarne
hello@madebyvest.com

Meer info: www.madebyvest.com

POTSCULPTUREN MIE GHESQUIERE: FRUITS OF PASSION



TEKST: MIE GHESQUIERE
FOTO'S: MIE GHESQUIERE

Klei en Porselein, plastische materie, Deze wordt bewerkt, krijgt vorm, robuust of verfijnd. De keramiek, na het bakken hard als steen, krijgt betekenis, heeft een eigen verhaal. Een verhaal over het leven, onze omgeving, de schoonheid die ons omringt.

30 jaar reeds heb ik een passie voor klei en porselein. Kennis en kunde leerde ik door te werken in verschillende ateliers en het volgen van workshops in binnen- en buitenland. Mijn ervaringen deel ik met plezier in workshops in eigen atelier Tussenin of in andere ateliers en opleidingscentra. In mijn eigen atelier wordt er in kleine groepen gewerkt, met veel ruimte voor persoonlijke begeleiding. Een workshop kan gecombineerd worden met een verblijf in het pittoreske dorp Houtave.

INSPIRATIE UIT DE NATUUR

Mijn werken zijn organische vormen in klei, of ik vertaal het wezen van porselein in fijne translucente werken. De materie die ik vormgeef wordt zorgvuldig gekozen. Er worden diverse opbouwtechnieken gebruikt, of ik gebruik soms het draaiwiel. Glazuren worden doordacht gekozen. Inspiratie komt uit de natuur; Indrukwekkende landschappen, Anemonen die dansen op het ritme van de zee, een boeiende structuur van een zaaddoos...

Deze pracht wil ik niet kopiëren, het is een start, een inspiratie van een nieuwe vorm. Die vorm ga ik intuïtief verder bewerken tot een nieuw geheel. Ik streef ernaar om een spontaniteit in mijn werk te behouden, ik hou van een natuurlijke schoonheid.

Fruits of Passion is een nieuwe serie, potsculpturen. In deze serie laat ik zoveel mogelijk de materie zien, klei of porselein. De potsculpturen kunnen gebruikt worden voor bloemen of planten.

Kerkhofstraat 10,
8377 Houtave
+32 (0) 498 69 34 22
mie.ghesquiere@gmail.com

Meer info: www.mieghesquiere.com

MIJN OBJECT: EEN PLEK WAAR HOUT CENTRAAL STAAT ELKE BLOK HOUT IS EEN VERRASSING



TEKST: MIJN OBJECT
FOTO'S: HANNES OTTÉ
WWW.HANNESOTTE.COM



De ambacht hout draaien is minder gekend bij het grote publiek, maar is er zeker één om in de kijker te zetten. Ilse Spriet is houtdraaier en het gezicht achter Mijn Object. In de winkel vind je schalen in verschillende formaten, maar ook decoratieve stukken. In Mijn Object combineert Ilse haar liefde voor hout met moois van andere makers.

I HOUT DRAAIEN IS VERRASSEND

Ilse: 'Wanneer ik start met een blok hout, weet ik nooit vooraf wat het resultaat zal zijn. Dat is meteen ook het fijne aan deze ambacht. Elke blok hout heeft zijn schoonheden en dat proberen we naar buiten te brengen met de stukken die we maken. Bovendien hebben de verschillende houtsoorten elk hun eigen specifieke kenmerken. Net dat maakt het uitdagend en leuk om hout te draaien. Walnoot is één van mijn favorieten omdat de tekening en kleur zo verschillend kunnen zijn.'

Voor veel mensen is het een mysterie hoe dit in zijn werk gaat. Hout draaien is helemaal anders dan bijvoorbeeld keramiek draaien. We werken met beitels om te snijden en de vorm te bepalen. Afhankelijk van de fase in het vormgeven, verschillen de beitels. Bovendien heeft elke houtdraaier zijn favoriete technieken wat heel verschillende resultaten oplevert. Je bent als houtdraaier altijd afhankelijk van de structuur van het hout, maar het fijne is dat je telkens weer een nieuw en ander resultaat hebt.'

I INITIATIES HOUT DRAAIEN

Ilse draait samen met haar man in het atelier in Moen. Tijdens de open dagen zijn er het hele weekend door demo's hout draaien. 'Omdat de vraag naar initiaties bleef terugkomen, kochten we een tweede draaibank. Zo kunnen bezoekers ook eens proeven hoe het is om te draaien. De initiaties vinden plaats op zaterdagvoormiddag. Stap voor stap tonen we voor hoe je een schaal kan maken. Eerlijkheidshalve moet ik wel toegeven dat niet iedereen even handig is. Maar het doorzettingsvermogen is er altijd, wat het heel dankbaar maakt. Het is altijd leuk om te zien hoe fier de mensen zijn met hun eigen schaal.'

Volg Mijn Object op sociale media en blijf op de hoogte van de nieuwste creaties.

Pannebakkersstraat 11,
8552 Moen
+32(0)483 40 50 06
ilse@mijnobject.be
@mijnobject

Meer info: www.mijnobject.be

ATELIER MNESTRA

ALCHEMIE VAN SCHOONHEID
EN METAMORFOSE
VAN MATERIE

TEKST: JOS COLLIN
FOTO'S: MIREILLE ROOBAERT

Tekenen en verschillende voorwerpen maken, fascineren haar sinds haar kindertijd. Handmatige creaties drukken haar diepste DNA uit. Gevoelig voor kunst, mocht ze haar blik koesteren met werken uit de familiecollectie of tijdens bezoeken aan musea en kunstbeurzen.

Opgeleid in archeologie en Egyptische filologie aan de ULB en gemedailleerd aan de Van Der Kelen-Logelainschool, werkte ze verschillende jaren in decoratie en historische restauraties tot ze zich volledig toewijdde aan de creatie van Halchimia-voorwerpen en het atelier Mnestra oprichtte.

HALCHIMIA

Dit zeldzame en fascinerende Halchimia, een geopolymer waarvan ze het recept van Roland Lefevre erfde, stelt haar in staat om kunstwerken en designtafels te creëren voor verschillende labels.

Het materiaal, een smeug mengsel op basis van klei en een reactief bindmiddel op voornamelijk waterbasis, kan een indrukwekkende verscheidenheid aan vulstoffen opnemen die een variatie aan interacties en metamorfoses genereren: pigmenten, diverse poeders, minerale, plantaardige en metaalachtige. Een doordacht ontwerp, nauwkeurige toepassing en geduldige polymerisatie zetten een transformatie- en verhardingsproces in gang dat maanden in beslag neemt.

Verbeelding en vrijheid zijn voor haar essentieel en belichten de nodige striktheid om het werk uit te bouwen.



Nieuw uit de experimenten die ze deze neopolymeer met plezier aandoet en die hij maar al te graag ondergaat, zou hij voorouderlijke wortels hebben volgens bepaalde specialisten, die hem tussen de blokken van de grote piramide van Gizeh geïdentificeerd zouden hebben. Het is een theorie waar Sylviane Merchez het gezien haar achtergrond alleen maar mee eens kan zijn. En dat is niet het enige voordeel van dit materiaal: het is ook uiterst milieuvriendelijk.

Haar wonderbronnen zijn divers. De natuur en de verscheidenheid aan visuele effecten en texturen die haar vele creaties aanreiken. Maar ook de antieke en voorouderlijke creaties: de sporen van mensenhanden op materie, hun verbeelding, het verval van voorwerpen met het patina van tijd en elementen. De impuls die scheppers sinds mensenheugenis delen is een vruchtbare voedingsbodem die haar inspiratie en onophoudelijke zoektocht naar schoonheid, zowel technisch als geestelijk, dagelijks vernieuwt.

PRIMITIEF EN FUTURISTISCH

Primitief en futuristisch zijn twee concepten die ze graag met elkaar verweeft om verschillende effecten te bereiken: van de barsten in het materiaal tot de diepe glinstering van de geïntegreerde metalen, ontwikkelt elk stuk zijn eigen persoonlijkheid als antwoord op haar voorstel van menging en reacties die ze het laat ondergaan. Ze houdt ervan willekeur te vermengen met de nauwgezetheid van het proces om elke keer « pièces uniques » te verkrijgen.

Deze reis die werk, instinct en geluk combineert, is organisch, constant in beweging en zo kostbaar als het leven zelf.

Sylviane Merchez
 +32 (0)477282367
 sylviane.merchez@mnestra.be

Meer info: <https://mnestra.be>

IN DE LEER BIJ KERAMIEK PETER MICHEL HET IS HEEL RUSTGEVEND



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: KERAMIEK PETER MICHEL

Zelf pottenbakken is populair. Voor keramist Peter Michel is het een passie die hij graag deelt met cursisten.

Peter Michel uit het Limburgse Borgloon was ooit fruitteler, maar kreeg de passie van keramiek te pakken. “Het geeft me heel veel rust. Je focust op het werk en zet alle zorgen opzij. Vroeger was ik nogal hectisch, nu niet meer. Het is een wereld van verschil”, aldus Peter Michel. Hij maakt onder meer aandenkens voor bij een geboorte, sierstukken zoals fruit, servies, urnen. Zijn werk is te koop. “Ik weet op voorhand wat ik wil realiseren, maar maak vooraf geen tekening. Leuk om te doen zijn de zogeheten cilinders zoals hoge vazen.”

WORKSHOPS

Pottenbakken is heel populair. De lockdowns tijdens de corona epidemie versterkten dat nog. Peter Michel deelt graag zijn kennis met cursisten. Er zijn sessies voor beginners en voor gevorderden waar de basistechnieken verfijnd worden. “Wekelijks heb ik zo'n zeventigtal deelnemers. Het is heel fijn om met hen te werken. Er zijn geen specifieke vaardigheden nodig, iedereen kan iets moois maken en genieten van het bezig zijn. Met de workshops bereik ik vooral een generatie tussen 30 tot 45 jaar. Ik hoor vaak dat ze op zoek zijn naar een rustpunt, dat vinden ze hier ongetwijfeld. Tegelijkertijd kunnen ze hun creativiteit kwijt. Iedereen komt gemotiveerd en blij langs. Klei is immers een heel dankbaar materiaal om mee te werken, het geeft heel veel voldoening. De waardering van de cursisten is heel fijn. Na afloop zorg ik voor het bakken van hun werk. In de glazuurbak gaat het om een temperatuur van 1260°. Daarna is het genieten van het resultaat.”

Keramiek Peter Michel
Nielstraat 58 3840 Borgloon
+32 (0)477 219 459

Meer info: www.keramiek-petermichel.be

PRIMA DONNA BRUIDS- EN SUITEKLEDIJ SCHITTEREN ALS NOOIT TEVOREN



TEKST: PRIMA DONNA
FOTO'S: PRIMA DONNA

Bij Prima Donna vind je niet alleen prachtige bruidskledij, maar ook een verfijnde collectie suite- en avondjurken van topmerken als Oni Onik, A-Ligné, Rosa Clara en een eigen huismerk. Gevestigd in hartje Deerlijk, biedt deze stijlvolle boetiek een veelzijdig aanbod aan ontwerpen, van tijdloos klassiek tot eigentijds modern, uitgevoerd in luxueuze stoffen.

BELGISCH MAATWERK VOOR SUITE- EN AVOND- KLEDIJ: TIJDLOZE ELEGANTIE OP MAAT

Er gaat niets boven de allure van op maat gemaakte kledij, en Belgische mode staat synoniem voor vakmanschap, stijl en kwaliteit. Voor suite- en avondkledij betekent dit niet alleen een perfecte pasvorm, maar ook een uniek ontwerp dat jouw persoonlijkheid tot leven brengt. Bij Belgische ateliers wordt elke jurk met zorg gecreëerd, van de keuze van hoogwaardige stoffen tot het fijnste handwerk. Of je nu kiest voor een klassieke snit in een luxueuze stof of een modern silhouet, alles wordt volledig afgestemd op jouw wensen en de sfeer van het evenement. Daarnaast biedt Belgisch maatwerk de unieke kans om samen te werken met ervaren stylistes en ontwerpers. Prima Donna luistert naar jouw ideeën en vertaalt ze naar een kledingstuk dat perfect aansluit bij jouw uitstraling en figuur. Resultaat? Een avond- of suitejurk die niet alleen prachtig is, maar ook aanvoelt als een tweede huid.

PERSOONLIJKE SERVICE EN VAKMANSCHAP

Het toegewijde team van ervaren stylistes staat klaar om je met persoonlijk advies te begeleiden naar de jurk die jouw unieke persoonlijkheid en stijl perfect weerspiegelt. Kies voor Belgische couture en ontdek hoe vakmanschap en creativiteit samenkomen in een tijdloos stukje elegantie, speciaal voor jou ontworpen.

ERVAAR DE MAGIE VAN PRIMA DONNA

Bij Prima Donna draait alles om jouw moment. Met een zorgvuldig geselecteerde collectie, persoonlijk advies en oog voor detail zorgen we ervoor dat jij straalt in de perfecte outfit voor jouw feest. Jouw stijl, jouw persoonlijkheid, jouw uitstraling – helemaal tot in de puntjes verzorgd.

Schoolstraat 44b
8540 Deerlijk
+32 56 70 69 22
info@primadonna-deerlijk.be

Meer info: www.primadonna-deerlijk.be

ROMY'S GIPSAFDrukKEN

EEN TASTBARE HERINNERING



TEKST: ROMY'S
FOTO'S: ROMY'S

In mijn atelier in Gent maak ik al ruim 10 jaar unieke gipsafdrukken. Als jonge mama van vier kinderen ontdekte ik elf jaar geleden, bij de geboorte van mijn oudste dochter, mijn passie voor gips. Sindsdien heb ik mij gespecialiseerd in het maken van gedetailleerde en kwalitatieve afdrukken van voornamelijk babyhandjes en voetjes.

Om een zo perfect mogelijk resultaat te bereiken, ben ik continu op zoek naar de beste materialen. Ik werk met een speciaal gips dat zorgt voor een heel fijn en gedetailleerde afwerking. Vandaag de dag hangen mijn creaties in vele Belgische huiskamers, zelfs bij enkele bekendheden. Via sociale media bereikt mijn werk een breed publiek, ik deel beelden van afgewerkte producten, beelden achter de schermen, maar evenzeer van mezelf, zodat mensen weten bij wie ze terecht komen als ze een afspraak maken.

Klanten zijn welkom met hun boorling, voltallig gezin, grootouder of eender welke geliefde in mijn atelier, daar maken we samen een mal. Die wordt nadien gevuld met vloeibaar gips en eens gedroogd en uitgepakt werk ik met veel liefde en geduld de afdruk af om een perfect resultaat af te kunnen leveren.

CREATIES MET EMOTIONELE WAARDE

Naast de klassieke afdrukken van baby's en gezinnen maak ik nu en dan ook extra bijzondere werken. Zo heb ik onder andere afdrukken gemaakt van placenta's, bustes van vrouwen die een borsttransplantatie ondergaan, en pootafdrukken van honden en katten. Zelfs handen van kindjes die geboren werden met een extra vinger heb ik al vaak mogen vereeuwigen. Elke opdracht is uniek en vraagt om een eigen aanpak!

Ook bij overlijden bied ik mijn diensten aan. Troost kunnen bieden bij het verlies van een overleden geliefde is een aspect van mijn werk waar ik veel betekenis en voldoening uit haal. Een hand van een overleden dierbare nog eens kunnen aanraken, is van onschatbare waarde.

Wil je meer weten over mijn werk of een afspraak maken?

Neem gerust een kijkje op de website www.romys.be of volg me op sociale media via @romysgipsafdrukken.

Schaapsdoornstraat 9,
9032 Wondelgem
+32(0) 478/61 19 27
info@romys.be
[@romysgipsafdrukken](https://www.instagram.com/romysgipsafdrukken)

Meer info: www.romys.be

AN-DERS: ELEGANTE EENVOUD STOFFEN, KLEUREN EN DESIGNS BOEIEN ME



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: AN-DERS

AN-ders is een familiezaak, An Gebruers vormt de tweede generatie. Vorig jaar werd de 20ste verjaardag gevierd, wat aantoonde dat er heel veel knowhow aanwezig is.

“We leggen ons vooral toe op perfect geconfectioneerde gordijnen. Eerst gaan we bij de klant kijken om goed te weten wat hij wil. We geven advies en zorgen voor alles, van A tot Z. Klanten kunnen rekenen op een persoonlijke aanpak, topkwaliteit en een op maat gemaakte oplossing”, zegt An Gebruers. Ze geeft ook graag interieuradvies. Al van jongsaf aan was ze geboeid door stoffen, kleuren en designs. “Alle stijlen kunnen, maar momenteel is de strakke stijl echt wel uitgesproken. Landelijk strak kan ook, doorgedreven landelijk zien we niet vaak meer. Trendy zijn nu ronde vormen, zachte kleuren, warme beiges, een mooi kleuraccent. We maken veel half transparante gordijnen. Je kan ze situeren tussen de glasgordijnen en overgordijnen van vroeger. Raamdecoratie verandert veel aan een interieur. Klanten geven soms aan dat er daardoor een meer zachte en huiselijke sfeer ontstaat. Het maakt een ruimte helemaal af.”

SOBERE UITSTRALING

AN-ders levert geen doorsnee confectie af. Alles wordt gedetailleerd opgemeten bij de klant, dan gaat het team in het atelier aan de slag. Er zijn vier medewerkers die An persoonlijk opleidde en die dus veel expertise hebben. Door het werken in het eigen atelier, kan het hele productieproces opgevolgd worden zodat de kwaliteit optimaal is. “Er is een heel groot aanbod aan stoffen. We gaan op zoek naar uitstekende materialen die prijs-kwaliteit in orde zijn. De lat ligt hoog, we willen het allerbeste voor de klant.”

An-Ders
Logen 74, 2440 Geel
+32 (0)14 59 39 94
+32 (0)495 28 88 63
an.gebruers@telenet.be

Meer info: www.an-ders.be

SASKIA SHUTT TIJDLOOS VAKMANSCHAP EN DUURZAME SCHOONHEID: 25 JAAR GOUDSMEDEN MET PASSIE



TEKST: SASKIA SHUTT
FOTO'S: ILAN WEISS

Saskia Shutt beoefent al 25 jaar met passie en vakmanschap het eeuwenoude ambacht van de goudsmid. In 1999 startte zij haar eigen goudsmidatelier, waar ze krachtige, handgemaakte juwelen creëert die bekend staan als opvallende statementstukken. Haar werk werd in 2016 bekroond met het prestigieuze "Erkend Ambacht" label, een officiële erkenning van haar vakbekwaamheid en toewijding aan het ambacht.

HANDGEMAAKT MET EEN HART VOOR NATUUR EN TRADITIE: JUWELN MET EEN DUURZAAM VERHAAL

Saskia streeft niet alleen naar artistieke perfectie, maar ook naar verantwoordelijkheid in haar werk. Sinds 2018 is zij Fairmined-gecertificeerd en werkt zij met eerlijk en duurzaam gewonnen edelmetalen en edelstenen. In haar atelier gebruikt ze ook producten die beter zijn voor de natuur, waarmee ze haar inzet voor milieuvriendelijke praktijken versterkt. Daarnaast specialiseert zij zich in het herwerken van de oude juwelen van klanten, waarbij ze bestaande stukken een nieuw leven geeft met behoud van hun emotionele waarde.

Elk juweel dat ze maakt, vertelt een verhaal van duurzaamheid, vakmanschap en esthetische schoonheid. Het is haar missie om tijdloze stukken te creëren die generaties lang gekoesterd worden.

Saskia Shutt
Enkel op afspraak: Dansaert Centrum
Aalststraat 7 – 11, 1000 Brussel
+32 (0)2 880 82 51
jewellery@saskiashutt.com

Meer info: www.saskiashutt.com

MAATWERK BIJ MEUBELN TER SCHOOTE ELK MEUBEL IS UNIEK EN GETUIGT VAN VAKMANSCHAP



TEKST: TER SCHOOTE
EN HILDE PAUWELS
FOTO'S: TER SCHOOTE

Bij Meubelen Ter Schoote vind je verrassende creaties. Het gaat voornamelijk om meubelen uit massieve eik en kerselaar, klassiek en hedendaags. Alle stukken zijn uniek, worden door ons getekend en in het eigen atelier op maat van de klant gemaakt. Daardoor vind je onze collectie enkel bij ons, alles verwerkt met een mooie eigen patine. Ook in finer worden meubelen gemaakt.

Meubelen Ter Schoote combineert als geen ander oude en nieuwe stijlen tot verrassende en vernieuwende creaties. Door te creëren met passie, verlegt dit familiebedrijf al decennia lang de grenzen van de meubelmakerij. De meest veeleisende klant vindt hier een totaalaanbod van klassieke en moderne meubelen.

GEVARIEERD AANBOD

Het aanbod is gevarieerd en wordt constant actueel gehouden, al meer dan 50 jaar. Op maat van de klant maakt men elk interieurelement van een klassieke boekenkast tot een hedendaagse dressing.

U vindt bij ons ook comfortabel zitmeubilair van de betere merken. Denk maar aan stoffen of lederen zetels van Marie's Corner, Durllet, Demuyneck, Collett & Victor, Passe Partout.

Verschillende van deze collecties zijn ook op maat te verkrijgen en worden in België in eigen atelier gemaakt.

Om uw interieur verder aan te kleden hebben we ook decoratieve interieurelementen, tapijten, kussens en plaids, raamdecoratie, verlichting

Heel mooi zijn ook de vele art deco en vintage (geïnspireerde) meubelen. Zo zijn er prachtige kasten die wel uit een bepaald tijdperk lijken weggeplukt, maar als u ze opendoet blijken ze op maat gemaakt voor een flatscreen. De eenvoud en de geometrische vormen van de art deco passen heel goed bij het strakke modernisme van nu.

Kom een bezoekje brengen in onze toonzaal zodoende kan je ook de kwaliteit van onze meubelen bekijken.

Eegene 105,
9200 Dendermonde
+32 (0)52 42 21 56
info@terschoote.be

Meer info: www.terschoote.be

KERN MEUBELMAKERIJ TUSSEN KAST EN KUNST



TEKST: HILDE PAUWELS
FOTO'S: KATRIEN BOS

Wouter maakt meubelen op vraag van klanten. Vaak eigenzinnige, originele stukken. De gebogen kasten zijn een blikvanger.

Wouter is opgeleid als beeldend kunstenaar en verwierf bij een meubelmaker een ruime vakkennis. Hierdoor combineert hij perfect het artistieke met het ambachtelijke. "Al van het begin kon ik het niet laten om er wat speciaals, wat moois van te maken. Klanten kloppen bij mij aan voor maatwerk, vooral als ze iets bijzonders willen. Dat leidt tot vaak originele, creatieve meubels. Tijd nemen om bij hen langs te gaan en te voelen van welke stijl ze houden, daar begint het mee. Als we dan tevreden zijn ga ik - gevoed met nieuwe inspiratie - aan de slag in mijn atelier."

GEBOGEN KASTEN

Als eigen werk zijn de gebogen kasten echte toppers door hun erg sierlijke vorm en perfecte afwerking met kwaliteitsvolle materialen. Met namen als 'Tidal', 'Manta Ray' en 'Surf' verwijzen ze naar de golfslag van de zee. "Plooien en buigen kwam al vaker terug in mijn werk, van opbergmeubelen tot zelfs een doodskest! Voor de kasten die je hier ziet buig ik de buitenplaat rond het binnenwerk. De hoeken zijn kromme lijnen waardoor de vlakken wel moeten buigen en er een mooie, gestroomlijnde vorm ontstaat die telkens uniek is. Ik zoek de spanning van het hout op, tot op de grens. Dat doe ik met meerlagige platen van 'gerolde' fineer die een ononderbroken nerftekening hebben. Die zijn niet beschikbaar in alle houtsoorten maar wel in bijvoorbeeld populier of meranti, die ik hier gebruik. Beiden kunnen in het eindresultaat echt spectaculair zijn! Daarom gaat veel aandacht naar het uitkiezen van het hout waarmee ik werk. De tekening ervan is immers erg belangrijk voor het resultaat."

KERN meubelmakerij
Wouter Van Poeck
Waarbeekstraat 39, 3400 Neerwinden
+32 (0)468 46 78 79
woutervanpoeck@gmail.com

Meer info: <https://kernmeubelmakerij.be>

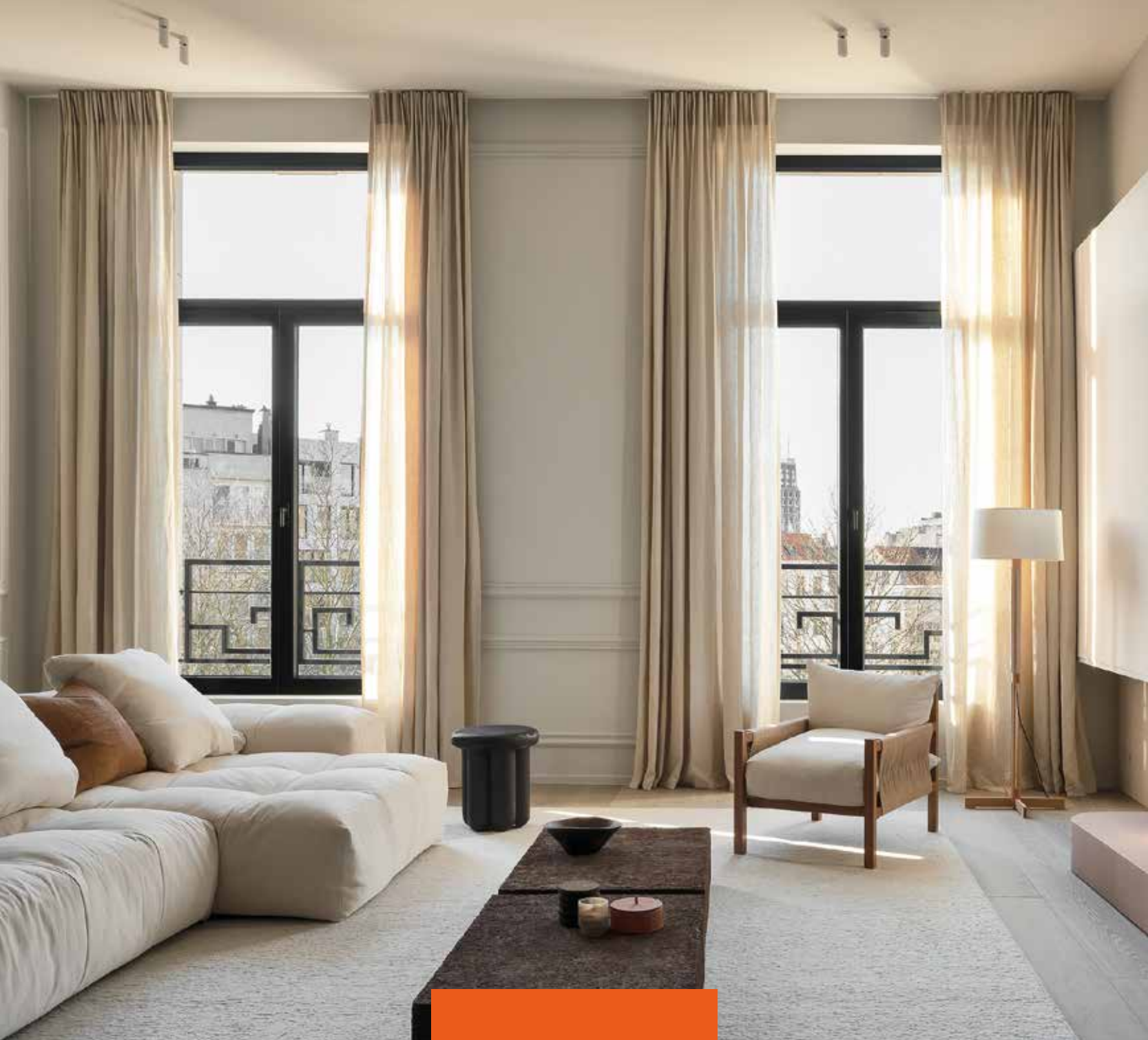


CELINE ROELENS



Celine Roelens
Lange Kruisstraat 14
9000 Ghent - Belgium
+32 (0) 475 86 10 24
Webshop: celineroelens.com
Instagram: [@celine_roelens](https://www.instagram.com/celine_roelens)

**EXCLUSIVE JEWELRY
DESIGNER STUDIO IN THE
CENTRE OF GHENT WHERE
CREATIVITY AND EXPERIENCE
ARE CENTRAL.**



Renatex
Raamdecoratie:
met oog
voor detail.

Jan Palfijnstraat 20, 8500 Kortrijk (Parking Casinoplein)
+32 (0)56 51 25 00 • info@renatex.be

Volg ons op Instagram voor meer inspiratie!
📷 @renatex.raamdecoratie

RENATEX
INTERIEURDECORATIE